

بالسك

كتاب منهاج البيان في قطب



حار



١٥٦

٤٧٥٤

مدون في هذه السجدة سلطان الاعظم والامام  
والبحر حاد من البحر سلطان الاعظم  
محمود خان مع علي بن طالع وجميع العاقبة  
التي هي من اجدادهم واقعة فيهم حرة  
احمد بن رادة المصطفى بن  
عمرهما





الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غراب مبدعاته ودل بظواهره نعمته  
 علي لطيف حكمته وانعم علي الخلايق بضروب نعمته وعم البرايا بانواع النبات والثمار المختلفة  
 المنافع والخارج من الماء واحد ونفضل بعضها علي بعض في الاكل فبارك الله الخالق القريب  
 وصلي الله علي رسوله وصفيه وخيرته من خلقه سيدنا محمد النبي الامي الذي هدانا من الضلالة  
 وانقذنا من الجهالة وشرع الفرائض والسنن ووضح المنافع والسنن وشاور في الامراض والشكاوي  
 واجاز الصلوات والتداوي وعلي له وسلم وعظم وكرم كل ما يبلغ العلم وسعرب به اهل العلم من الخدم متصرفين  
 في خدمته خزائن سيدنا ومولانا الامام العالم المقتدي بامر الله امير المؤمنين القائم مقام رسول الله صلي الله  
 عليه وسلم في السنين الذي بيده ازمة الامرو له مقاليد الامة والعصر اطل الله في التاييد بقاءه وحرس  
 بالتحليل ظله ونجاة وملكه سعة النجاح بعلو الكلمة وامتد بالتوفيق في شياخ الاثر الحكمة ورفع فوق النجوم  
 دعائم مجده واطلع في الافاق كواكب اقباله وسعده واذل الصعاب لعهذه قسرا وسلطه بانه علي الاعمال  
 والمسا دغنا وقهرا واتع الكافة بما شملهم من برة ورفعهم لمخوم حمد وشكره واعانهم علي الدعال دولته بالتحليل  
 ودعائم امره بالعلو والتمهيد ولما انعم بقول الكتاب الذي سميت بتقويم الابدان بادرت بترتيب كتاب  
 ثان سميت بمساج ابيان فيما استعمله الانسان فضمة ذكر جميع الادوية والاشربة والاغذية وكل مركب من ذلك  
 وبسيط ومفرد وخليط اما كان من مفردات الادوية والاشربة والاغذية لا يعرف منه الا جملة ام لم يتو  
 له علي منفعة ولا رسم اذا لا فائدة في ذكره بل هو كاللحم المهل واللفظ غير المستعمل ومن مركبها ما لم يكن له اسم مشهور  
 اذ كان التاليف غير محصور ولا بد في حفظ صحة الانسان ومداواة امراض الابدان من علم ذلك اذ كانت مواد  
 الصحيح والمريض منه ولا غناء باحد عنه وربته علي حروف الجمع ونقته علي الوجه المحرر الحكم فبدات بالالف  
 وما يليه حرفا بعد حرف والبا وما يتبعها علي نظام ورصف ثم رتب الحرف الثاني من الكلمة علي ترتيب الحروف  
 ايضا فاست بالالف التي بعدها الف مقدمة علي السا التي بعدها حرف بعد الف وعلي ذلك في كل حرف  
 ولقد تأملت ما لحاه المصنفون ووخاه المؤلفون فلم اجد كسايا واحدا مختصرا حاما لما رمت  
 جمعه في هذا الكتاب بل وجدت اما ذكر الاغذية دون الادوية او الادوية دون الاغذية  
 او اوعلا اكثر ذلك من غير ترتيب او مخ

الي ذكر كل شيء في باب كالحشائش والحطب ولا اذراق والثمار والعصارات والادوية  
 الصمغ والاشباب وهذا الترتيب يقتضيه معرفة الشيء المطلوب من اي هذه الاصناف حتى  
 يمكن اخراجه من هذا الترتيب وقد حرفوا الانساب اسم الشيء ولا يعلم من اي هذه الاصناف يخرج  
 في طلبه او متشاعلا بتفضيلة حروف الانجاء الخالية من العلم والاعلام مثل المعروفة بان عبد الله  
 الذي صنع في بعض الايمان رساله في الادوية المفردة وجعلها من ذكيب المنافع والمضار وعارضة بحرفة  
 ثم وسمي بالحروف اسماء الهالك والطبايع فاسكل ذلك علي الناظر في المنافع او المضار الادوية المفردة  
 علي ترتيب الحروف ايضا وطولا له غاية التويل مع الاخلال بذكر ادوية تفعل عظيم طيل  
 وكل منهم قد لغل شي لم يات به في كتابه ولست اريد بهذا علي طعنا ولا اسي في لخدم معتقدا واطنا  
 واعيد قادي كتابي هذا بالله ان يقول انه مستوفى الي مثله ولم يترك الاول للاخير شيئا بل هو  
 مرتب ترتيبا لم يوتبه من تقدم مجمع متفرق وقتهيل صعب واختصار بطول وتفصيل عجل واذا نظر  
 بعين الاضاف وجد كذا ذكرت وكيف لم يترك الاول للاخير شيئا والعلوم وتنسبها انما هي شياخ  
 العقول وتنفذ بها وقد منح الله العقول الاخر كما منح الاول ويقال ليس كلمة لعت علي العلم  
 من قول علي عليا لم قيمة كل انسان ما يحسن وقوله الناس اينا ما يحسنون وليس كلمة اضطرر اليه  
 من قولهم ما ترك الاول للاخير شيئا اذ كان تقطع عن العلم والتعلم وتقتصر ما اخر علي ما قدمه الاول  
 فلكن الاول فارقوا بالسبق الي استخراج الاصول وتمهيدها والاولا اخر استغلوا بتفريع الاصول  
 وتشيدها فللادول فضيلة السابق والثاني استغادما استخراج الاول من عين اقتب واكتب  
 به قوة علي التفريع والتلخيص والترتيب فجمعت في هذا الكتاب بين ما شغل علي سواك حسب ما  
 نهضت به قرحتي وقواي وتمثلت بالطريق علي طالبه ولم اترك شيئا اقدم علي ايضا علي ما به  
 ذكرت الشيء وما هيته واجوده وعظمته وان كان مما يغفل الي تجنب ومزاجه ومزاجه من اجه وبي  
 وجهته ومنافعه ومقدار ما يتناول منه وكيفيته اين يتعلمه هل يكون سر يا وطلا ويحتمل او غير ذلك  
 وميضاره واصلاح ما يمكن اصلاحه من ضلالة وامر له خطاير ولما كان محاله ايمان اوله ايمان اذ كرت  
 كل اسم من اسماء في الحرف الا ياتي به في ذكره هناك في كما وضع قدما متوفيت ذكر معناه حتى لا  
 يتعب الطالب في شيء من ذلك وان كان من كتابا ذكرت ما ذكره في مقادير او ذواته وكيفيته عمله  
 واتخاذ ومقدار بقاءه وبعضها لا يتقدم الا يمكن ذلك جميع ذلك لعدم تحقيقه وتجربته ولم اذكر  
 اسماء الهالك حتى لا يهول بذكرهم الكتاب مع قلة فايدته اذ لا اذكر شيئا من ذلك الا عن افضل علماء







تخبره اضرته بيان ذلك انه قال ان الغدا من لا يخلو ان يكونا متساويين او متضادين وليس  
لكذلك فانه قد حكمت النسبة فيها اخر ليس بمضاد ولا مشابه بل مختلفا بينهما في الكلام ان الغدا من  
متساويين او متضادين او مختلفين ليس بمتناهين ولا متضادين كالمجموعة مع البياض فانه ليست ضد البياض  
والمتشابهة له بل هي مخالفة ويجوز ان يكون مضاد الجمع من الغدا من لا يخلو ليس هو المتضاد ولا المتشابه  
ثم انه قد يكون المتساوي ضد نفسه لا يكون له دواء من الاخر ولا معدله اذا اتفقا في غلط وفساد جوهري  
او كفيته عارضة غير متطلبة او للتاثير الخاصة من كل واحد من المتضادين بما يؤذيها كمن احرقته النار  
فذلك الى المتلج فانه يتاذي بكل الامرين وقد يكون المتساويين ويكون لهما دواء الاخر اذا  
اتفق ان يكون لهما دواء يلطفه الاخر ويصرفه وقد يكون المتساويان يضاد الجمع بينهما كفيته عارضة او  
لخاصية غير مزاجها المتشابه علي ان القول في الغدا من انها متضادان على ضرب من الاستعارة والتشبيه  
اذ كانت الجواهر من حيث هي جواهر لا تضاد فيها وانما التضاد في الاعراض الا انه يقال ذلك في الجواهر لانهما  
بما له الاعراض متضاده فصلا واما التوصل الى معرفة امزجة الادوية و  
الاعراض فانه يكون بالتجربة او بالقياس فالجربة يراعي فيها شروط حتى لو ثبت بها فحين ذلك ان يكون الدوا  
المجرب خاليا من كل كسنة مكتسبة كحرارة عارضة او برودة كالما اذا سخن السخن ما دام سخينا فاذا زالت عنه  
السخونة العارضة عاد الى مزاجه الاصلي وهو البرودة ومنها ان تجرب الدوا على الابدان المعتدلة  
فاذا اثر فيها شيئا من حر او برد او غير ذلك حكم به وقيل بل ينبغي ان تجرب على العلل المتضادة ليعلم  
اثرها منفع او مضار وان يكون تجربته على علة غير مركبة حتى لا يضل فلا يعلم اى الامر من نفع او ضرر  
وان يكون الدوا في متباعدة قوه العلة فانه قد يكون بعض الادوية يقتصر برده عن حوائج علة من العلل  
فلا يوشقها واذا اراد المجرب ان لا يسلك عليه هذا الموضع جربه او لا على الاضعف وتدريج قليلا قليلا  
حتى يعلم قوه الدوا ولا يسلك عليه ومنها مراعاة الزمان الذي يظهر فيه فعله واثره فان كان في اول  
استعماله يظهر منه فعل مضاد لما يظهر منه اخيرا او لا يظهر منه فعل بمر يتأخر في الاخير فهو موضع اشتباه  
واسكال عسى ان يكون قد فعل ما فعل او لا بداهة وما فعل اخرا بالعرض كانه فعل او لا فعلا خفيا تبعه  
بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر ومنها ان يراعي استمراريته على الدوام او على الاكثر  
فان لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض لا بداهة ومنها ان يحكم على الدوا بقياس ما جرب عليه  
لا غير فاذا سخن بدن الانسان حكم عليه بالحرارة قياس الانسان لا بقياس كل حيوان فقد تنفق دواءه خاصة  
بقياس بدن الانسان ويعد بها بقياس شئ اخر كالسوكران فانه غذا للذرانين والخرافق غذا السماوي

والبيسر ياكله حيوان يعرف بغار البسر. فانه هذه الاشياء بقياس الانسان خاصية الشبه وقد مل  
ان الزن زود لما كانت عروقه التي يصل فيها غذاؤه الى قلبه ضيقه لم يقد فيها للسوق كالبشر بسرعة فلا  
يصل الا وقد عملت فيه الحرارة وحالة الى مزاج حار فلا يصل برده فطفي حرارة قلب النور ففقد كوصف  
مما لم يركب الواسعة التي يصل منها بسرعة الى قلب الانسان ومنها ان يفرق بين كونه دوا او غذا  
من كان ينجي به البدن وينيد فهو غذا وان كان لا ينجي به بل يفعل فيه كمنعته فقط فهو دوا والتجربة  
خطر كما وصفها بقراط ولذا ينبغي ان يكون نحذرا واحتياط فقد يكون في تجربة الدوا على الابدان  
خطر بالنفس اذ كان لا يوثق ان يكون الدوا الذي يراد تجربته قايما فيعطى البدن الذي يراد تجربته  
عليه فذلك فلهذا ينبغي متى وجد الطبيب بدلا من تجربته ان لا يخاطر بفعلها ولذلك وصوا في التجربة  
ان يعين طعام الدوا وراحته من قبل تناوله لئلا يكون قايما فان الراححة البسعة جدا من عن مضرة  
الدوا بابدان الناس وكذا لك الطعم الكريه جدا فلو امكننا فوه شديده من الطبع لم يشرب منه ضرره  
من الطعم والراححة في تلك الحالة وليس كل الادوية عرفت بقصد الى محض بل يكون اول ذلك  
بالا اتفاق ثم تجرب فيتحقق ما اتفق كمن تناول دوا بعينه قصد فاسخه او برده او طبعه او جفنه او نفعه  
من مرض او ضربه فحفظ ذلك وجرب واستحسن على غيره مرارا ففعل مثل ذلك الفعل فغلب الى ذلك المزاج  
او تلك المنفعة او المضرة وقد كان بعض الادوية عرفت بالمنام وانه ينفع من علة كذا في تجرب نصيح  
وليجوز ان يكون كثير من الادوية عرفت من قبل انبياء الله عز وجل في الامم السالفة او ان بعض الحكماء  
قد اخرجوا ان تدوا وي عن علة تعرض له بعض الادوية فاستعملها الناس ففهم من مثل ذلك فان فراط  
استخرج علم الحقته من طيار في البحر راه يستكثر من اكل السمكة فاذا امتلأ منه وماذي به لحد من  
البحر في فيه ووضع شقاه في دبره وخرج ذلك الما فيه فيستفرغ ما كان اكله والحياة تظلم اعينهم  
في السنافي ظلمة بطن الارض فاذا خرج من مكان من بطن نبات الارز يابح فاكثر منه وامرود اعينهم  
عليه فيذهب عنها الظلمة العارضة لها ومن ذلك استعمال الاطباء عصاة الارز يابح لذهب ظلمة العين  
وقوه بصرها وحدته فحذروا فعله ويقال ان البانكي اذا اشتكى جوفه عمد الى طيار معروف  
سميه اليونانون دونفوس فطاردوا اكل من كبد ففسكن وجهه فعلى هذه الصفة عرفت الادوية  
بالتجارب بتقدم الاسباب وحفظ ذلك وتلخيصه في السنين والاحقاب وقد لوحظ ان منقذ ان يعرف  
فيما بعد من الزمان ادوية لم يعرفها القدامى في ذلك الزمان وفيما ابت الحكما مما جرب وتحقق كفايه ولكن  
نذكر ذلك ليعلم الطريق اليه وما وقع تعلمهم في التجربة عليه واسا معرفة امزجة الادوية بالقياس فيكون



بطرق منها سرعة الاستحالة وعسرهما ومنها سرعة التحول وعسره ومنها الطعوم ومنها الارابع  
ومنها الالوان اما سرعة الاستحالة وعسرهما فانه متى ما سهل استحالته السهل الى النار فهو حار ونفسه  
استحاله للناس ان يكون لطيف الجوهر ليس بمختلج جدا وثباته فيه السخن والرق وانما السخن  
المتساويان في التخلل والتكاثف اذا قبل لهما السخونة اسرع فهو اسخن وان قبل البرد اسرع فهو ابرد  
والاسيا التي من سائتها ان تشتعل نارا اذا قبس بعضها ببعض فما كان اسرع اشتعالا وقوامه كالم  
الاخر فهو اسخن فان اخلافا في التخلل والتكاثف وكان المختلج اسرع اشتعالا لم يقض بانه اسخن  
لجوانه ان يكون سرعة اشتغاله لتخلله الحرارة ازيد واما سرعة التحول وعسره فان السخين المتساويين  
في الغلظ واللطافة اسرعهما جودا بالبرد هو ابرد لما مزاجا فان اخلافا في الغلظ واللطافة فان جود  
الاغلظ اسرع فلا يقضي فيه بانه ابرد لجوانه ان يكون جوده اغلظا وحله املح ان ابردها واغلظها اسرع  
جودا والطفها واقلها جودا ابطا ما جودا واما الطعوم فمفرداتها ثمانية الاسمية  
والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والنفوذة فالكثير ما ي  
يؤذي يربط ويلين ويريخي من غير اسخان وبسط اللسان ونحوه ويطلق الطبع والكل معتدل الحرارة  
يرخي وينفخ من غير اسخان قوي ويملأ خلل اللسان ويملسه ويسكن لذعة ويلذذ والتري كجبه ويجده  
ولكن يعطش والماراضى يجلو وتقطع وسخن اسخان ليس بالسديد وتخشى اللسان خشينا سديدا  
والفصله غسلا جيدا والمخاط ارضي حار يجلو من غير اسخان قوك ولا تخش اللسان كالمزاج الفصل  
دونه يمنع العفن والحرارة توك الحرارة تادي لطيف يلفظ ونقي ويحلل ويعفن ويحرق لسده اسخان  
ولطافة جوهره وتحدث في اللسان لذعا سديدا والكامض مائي لطيف يقطع ويلطف ويفتح السدد  
وينقي المجاري ويرتد ويخفف ويعوض في جوف اللسان ولذعه دون لزع الحروف من غير اسخان يسكن  
الصفر ويولد الرياح ويضرب العصب والقابض بارد ارضي يجمع ويكثف المسام ويخفف ويرتد  
وغلظ وتخشن اللسان ولقبضه دون العفص ويقوي الشهوة والعفص بارد ارضي يجمع ويكثف ويصلب  
ويجمع اللسان جمعا سديدا حتى يقصره ويخشنه وقد يجمع طعام او اكثر في السبي الولد كالحلاوة  
والحرارة في العسل وقد علل كون الطعوم بهذا العدد انه لا تخلو ان يكون الجوهر كيفا او لطيفا او معتدلا  
بين الكفاة واللطافة وكل واحد من ذلك لا تخلو ان يكون حارا او باردا او معتدلا بين الحار والبرد  
فيصير حندا تسعة اشياء ثمانية منها زوات طعوم وولده لا طعم له كتيق حار وهو الحار  
وكثيف بارد وهو العفص وكثيف معتدل بين الحار والبرد وهو الحلو ولطيف حار وهو الحريف

ظ  
نق

ولطيف بارد وهو الكامض ولطيف معتدل بين الحار والبرد وهو الدسم ومتوسط بين الكثافة واللين  
الحار وهو المالح ومتوسط بين الكثافة واللين وهو القابض ومتوسط بين الكفاة واللطافة معتدل  
بين الحار والبرد وهو اللين الذي لا طعم له وزوات الطعوم من يد بعضها على بعض في الحرارة والبرودة  
ومنها ما يتساوي في القابض والكامض متساويان في البرد وقد قيل ان القابض اسد بردا وقيل بل  
الكامض اسد بردا والعفص ابرد منها والحريف اسد حارة من الحار ثم المر بعدة في ذلك ثم المالح  
هم الملوذ قد يكون تركيب السبي من شيين لهما بارد لا طعم له والآخر حار ذو طعم وتكون المركب منها  
باردا لان الجوهرا للبارد غالب عليه والجوهرا الحار منقوصه فيكون طعمه طعم الحار وفعله فعل البار  
كلا فيكون فانه مر بارد ولكن ذلك لا يخرج المر من ان يكون لحي حار وانما الماثير للجوهرا البار الذي  
لا طعم له الغالب عليه واكثر ما يتفق ذلك في جانب البرد اعني ان يكون الطعم يربط على الحرارة والغالب  
على مزاج ذلك السبي البرودة اذا كانت الحرارة اقوى اثرا واظهر فعلا وما يوضح ذلك عيانا ونريد  
بيان انه لو كان لسبير من صير جعل في كثير من لبن حامض لصيره مر ولم يجعله حارا فكما امتزج  
بالمصناعة سبي يغير طعمه ولم يغير مزاجه وفعله جاز ان يمتزج في الاصل مثله واما الارابع فقد يصل  
لها الى معرفة الاشياء ولهذا يعرف كثير من الاشياء التي لم تذوقها الناس من ارايحها كالزبد والاشياء المنقذة  
وقد تخالف الطعم الواحد في اللذة كالورد طيب الريح وطعمه مركب من مرارة وعفوصة وفيه  
جوازي لا طعم له والرائحة انما تكون عن جوهر حار في كثير الامر خاصة اذا مالت الى جنبه الحلاوة  
او اخس منها لزع او كانت ذكية حادة واما التي تحس طعمه وكسوحه باردة والطيب الكثر حارا اما  
يعجبه تسكين من النفس كالكا فور والنيلوفر والافاويه باسمها حارة ولذلك هي مصدرة والرائحة  
له يعلم مزاجه من طعمه وفعله وكل ماله رائحة فانه يربط على لطافة مزاجه ولكن لا يكون الحكم على جملة  
المزاج من الرائحة موثقا به واما الالوان فان الاستدلال بها دون الاستدلال بالارايح  
وهي اضعف ما يستدل به على السبي من احواله وانما اختلف ذلك ولم يصح الاستدلال به لما ثبت عند  
ذكر الطعوم من انه قد يكون ان تركيب السبي من جوهرين حار وبارد والبارد لون يربط على البرد والحار  
اللون له ويكون الحار هو الغالب فيكون الماثير له دون البارد ذي اللون ولكن قد يستدل على النوع  
الولده بمقاييسه بعضه بعض من لونه كالبصل والابنفة والبروز والكوب فانه كلما كان من عظم  
ايض كان ابرد وكلما كان منها اقل يابضا كان احر وذهب بعضهم الى انه لا يجوز اطلاق ذلك قال بل النوع  
الحار ما كان منه ابيض فهو اقل حرا وما كان اقل يابضا فهو اقل حرا والنوع البارد ما كان منه اسد يابضا

فهي



هو أكثر برودة ما كان أقل بياضا فهو أقل برودة والاول اصح واظهر فان السراب نوعه حار والابيض منه  
أقل خرا خلافا ما ذكره هذا القائل وكان ينبغي ان يكون اكثر خرا وسان ذلك من اجله فاصح كلفي  
في الدلالة واما معرفة المركبات ومرتبة امتزجتها وهي درجة امتزج من منجبه مغزلاتها ودرجة  
فان كان المركب من متضادة قوتك دمج الحار بالبارد والطيب باليابس فان تساوا حكم باعتدال  
المركب وان فضل احدهما على الاخر حكم على المركب بمزاج الفاضل فان كان المركب من متساويين كالحار والبارد  
فان تساويا في الدرجة ايضا كان مزاج المركب منها كمزاج المفرد ولو لم يكن كذلك بطل القول بانها متساويان  
في المزاج متساويان في الدرجة فان كان احدهما في الدرجة والاخر في المراتب والآخر في الدرجة الثالثة  
تقدم سالت ذلك اذا كان احدهما في المركب في الدرجة الاولى من الحرارة والاخر في الدرجة الثالثة  
من الحرارة فان المركب منها يكون في الدرجة الثانية من الحرارة كالماء الفاتر والماء الحار اذا مزج احدهما بالآخر  
كان المركب احمر من الماء الفاتر واقل حرارة من الماء الحار الذي مزج معه فان قيل ان هذا المدعى يورده  
الي تساوي الحار والبارد في فعالهما الذاتية اذ كان البارد في الدرجة الاولى اذا اضيف الى حار في الثالثة  
ينبغي ان يكون حار في الثالثة لان درجة من البرودة فابلت درجة من الحرارة فتبقى المركب على درجتين من  
الحرارة فاذا افرقت بين ان يكون حار في الاولى او باردا في الاولى فقد ادي ذلك الى تساويهما من الجهة التي  
تقتضي تضادها وهذا محال والى جواب ان البارد في الاولى مع الحار في الدرجة الثالثة لا يكون المركب منها حارا  
في الثالثة اذ كانت الدرجة من البرودة فابلت درجة من الحرارة كما ذكر في السؤال ثم بقي نصف المركب على درجتين  
من الحرارة والنصف الآخر معتدل لا تقابل الدرجتين فيه فاذا اقصا المقتدر الى الذي في الدرجتين من  
الحرارة وحصل المركب منها على اقل من درجتين فلم تساوي الحار والبارد فوضح ما ذكرته ان قد ترقونا  
في السلي انه في درجة من الحرارة هو انما فرضناه قد امتزج فيه جزان حاران وجزان باردان فقابل جزا بالجز  
فاعتدل فبقى على جزين من الحرارة ومعنى الحار في الثالثة هو ان فيه جزا باردا واربعة اجزاء حارة فقابل بالجز  
البارد لجزا وفتبقى على ثلثة اجزاء من الحرارة فاذا جمع بينهما حصل ثلثة اجزاء حارة وجزان باردان فابلت ان  
الباردان في مقابلة حارين فتبقى اربعة اجزاء حارة في نصف المفروض فاذا سرت في الجملة كانت جزين  
والجزان ان يقال وهذا بقيت الاربعة الاجزاء من الحرارة عالها لانا اجعنا انه اذا اجتمع ما هو في الاربعة من  
معما هو في الاربعة من الحرارة لم يرد على الاربعة وكان ينبغي على قياس ما ذكره السائل ان يكون في الثالثة من الحرارة  
ثب ان المركب من الحار في الدرجة الاولى ومن الحار في الثالثة يكون حار في الثانية فاما المركب من بارد  
في الاولى وحار في الثالثة اذا اوضح على مثل ما ذكرته من الموضع فان البارد في الاولى قد يبين ان فيه جزان

باردين وجزا باردا حتى قابل جزان بارد لجزان باردين على جز من البرودة والحار في الثالثة كما قد هيئت ذكره  
فيه اربعة اجزاء من الحرارة وجزان من البرودة فتحصل في المركب منها ثلثة اجزاء من البرودة وخمسة اجزاء من  
الحرارة فتقابل ثلثة اجزاء من الحرارة الثلثة الاجزاء الباردة فتعدها وتبقى جزان من الحرارة في نصف المفروض فاذا  
اجع الجزان الحاران في الجملة صارت جزا واحدة فحصل المركب منها على درجة من الحرارة فقد وضع الان ان المركب  
من بارد في الاولى وحار في الثالثة يكون حار في الاولى وعلى هذا اليباس يكون معرفة المركبات من قبل درجة  
واما مراد الاطباء بقولهم في قوى الادوية اول وثوان وثالث ومضادة فانهم يعنون بالقوى الاول المزاج  
وهي ان يكون حارة او باردة او رطبة او يابسة ويعنون بالقوى الثانية التي تحدث عن المزاج في ابيه في  
الطبع والمرتبة لتقدم المزاج عليها وصدرها عنه وذلك كالردا المفتح للسدد فانه محو عن المزاج الحار  
اليابس لللطيف ويعنون بالقوى الثالثة التي تصدر عن هذه القوى الاربعة كمنع الحار من البرد والبارد من  
تفتت الحار هو الردا الذي من شأنه ان يكون متطعا للاختلاط الغليظة بتوسط حرارة يسيهم ويعنون  
بالقوى المضادة ان يكون في السلي اجزا مختلفة لم تغل بعضها في بعض فعلا تاما لجعل به الكل متشابهة المقوى  
تساويها بالمواد البردوان في ثوبه متضادة شايعة في جميعه اذ كان ذلك لا يوضح ولا يجوز بل مرادهم ما ذكر  
وهو على ضربين منه ما قد امتزج امتزاجا قويا وان لم يكن مستحكما شايعا ومنه ما قد امتزج امتزاجا ضعيفا  
فالمستراح القوي لا يفرق الطبخ بين قواه كاليابس فان فيه قوتين محللة وقابضة فاذا طبخ لم يفارق القوة  
والامتزاج الضعيف يفرق الطبخ بين قواه كاللحم فان فيه رطوبة ثقيلة وقوة محركة والطبخ يفرق بينهما  
وكان ذلك الكرب فان الطبخ يفرق بين قواه فانه من جوهس ارضي ومن لطيف يوردي فاذا طبخ كحلل الجوهس  
البرودة الجاهلي منه في الماء وبقي الجوهس الارضي القابض فصار ماؤه مسهلا وجريه قابضا وقد يذهب الى مثل  
هذا من منعم ان الجبل يهضم ولا يهضم فانه يقول انه يهضم بالجوهس اللطيف الرقيق المقطع الذي فيه لا  
يجمع اجزائه فاذا تحلل منه ذلك الجوهس اللطيف بقي الجوهس الكسيف غاصيا على الهضم والهندباء وكسرين القول  
يكون مركبها من جوهس ابي بارد كسرو ومن جوهس لطيف يسيهم ويرد بالاول ونفخ السدد بالآخر ويكون  
جل الجوهس اللطيف منسبطا على سطحه قد صعد اليه وانفرد عليه فاذا غسل تحلل اكثره في الحيا ولم يبق منه شيء  
يعتد به ولهذا اكثر توليد الرياح عند غسله ولذلك قد ينهي الاطباء عن غسل الهندباء اذا كان غرضهم بالعص  
السدد **فصل** في ما مرادهم بقولهم معتدله فيعتنون به ان يكون من شأنه  
اذا اتي بدن الانسان وفعل فيه البدن لحرارته لم يعد فيوث في البدن لا يبردا ولا تسخينا ولا تطيبا ولا تحنينا  
فوق الذي في الانسان فاحارته هو الذي يسببه وينيد حرا والبارد هو الذي ينيد بردا والرطب من الله



يزيده رطوبة واليا بس هو الذي يزيد بسا فاما معنى قولهم حار او بارد او رطب او يابس في الدرجة  
 الاولى والثانية او الثالثة او الرابعة فهو انهم فرضوا ما هو اقل الاستيعاب او بردا او رطوبة او بسا في  
 الدرجة الاولى وما هو في الغاية من ذلك في الدرجة الرابعة على مقابلة الدرجة الاولى وفرضوا المتوسط بينهما  
 اما ان يقرب الي الاقل فيكون في الدرجة العاشرة ويقرب الي الاكثر فيكون في الدرجة العاشرة ولهذا  
 جعلوها اربع درجات واما استحقاق علم الدرج فانه يكون مما استحق منه علم المزاج فان كان علم مزاج  
 الشئ تأثيره وفعله فما كان ماثيره في الغاية فرض في الدرجة الرابعة وان كان تأثيره سيرا على مقابلة الغاية  
 فرض في الاولى فان قرب ماثيره من الغاية فرض في العاشرة وان قرب من الاقل فرض في الثانية وان كان  
 علم المزاج من الطعم فما كان من الطعم يدل على الحرارة كالمرق فاسد فمراة اكثر حرارة وهو مفروض في الدرجة  
 واقله مراة اقله حرارة وهو في الدرجة الاولى وما قرب من مراة الذي هو في الرابعة فرض في العاشرة وما  
 قرب من مراة الذي هو في الاولى فرض في الثانية **فصل** واما معنى قولهم  
 في الغدا انه غليظ فيعتون بالغليظ ان يكون المقدار اللبيل منه يغذي غذا كبيرا ثم هو على ضرب من اما ان  
 يكون محمودا كالحم الضيق المستكمل والجماجيل فخير السميد والسمك الفخوري الكبار والبيض النير مشت  
 واما ساذك ويوافق اصحاب الكد والرياضة ومن يحتاج الى خصب بدنه وزيادة قوة واما ان يكون  
 مذموما كالحم الشيران والنعاج والكيان والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز  
 الفطير وما جرى مجرى اللحم ذلك والدم المتولد منها مذموم جدا وان كان مستمرها اصحاب القرب السديد  
 والكبد القوي فقل ان يسلموا من ضررها في المستقبل واما اللطيف من اغذية فهو الذي المقدار منه الكثير  
 يغذي غذا سيرا وهو على ضرب من محمود ومذموم فالحمود كالحم الفراء والطياليس وتخليف الدوايح  
 والبيض والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز  
 لخطا صحتته اذ كانت سرية التحلل قليلة لفصوله ويوافق ايضا اصحاب الامراض المزمنة وكثيرا ما يتر  
 مثل هذه الامراض مثل هذه الاغذية اللطيفة الجيدة من غير دوا سواها واما الغدا اللطيف المذموم  
 وكا الريان والجرير والباد روج وكثير من الاغذية الحارفة والمرة والمالحة وهو يولد فصولا حادة  
 صفراوية تحرق الاخطا ويفسد ما الاغذية المظلمة للاخطا لباغته اللزجة بتق طبعه  
 اياها ومنعها اصحاب الامراض المزمنة الذين يحتاجون الي ما يطفئ المواد الحادة لاضرارهم والغدا  
 ميزا للطافة والغدا هو الذي يغذي كثيرا وكثيرا ولبيله سيرا ومعتد له معتد لاكتفى الخبز الخشكا والجيد  
 المصنعة ولحم حوى الصان ولحم الدجاج والفتح وما ساذك ويوافق اصحاب الامراض المعتدله وكثيرا من الناس  
 يمين الغدا فكم راحة

وان كانوا قد جرحوا عن الاعتدال يسيرا واما اللطيف من الاغذية فهو الذي من شأنه ان يحل قوام  
 الجذلة الرقة ويتم ذلك بافنية حرارة معتدلة كالبايوج والمحلل هو الذي من شأنه لغزق الحلاط ولغزاجها  
 من سبعة الذي حصل فيه جزا بعد وتبخره اياه ويتم ذلك بافنية حرارة وبس ويكون بسا اقل من حرارته  
 كالتعيق ودهن النخل والجالي هو الذي من شأنه ان يبعد الرطوبات اللزجة والجمامة عن المسام في  
 سطح العضو كالغسل والمختزن هو الذي يجعل سطح العضو مختلفا بالارتفاع والانخفاض ويتم ذلك بافنية  
 سادة قبض او خرافة والفتح هو الذي يحرك المادة الواقعة في تحويف المنافذ الي خارج ليبقى الجاري مفتوحا  
 وهو قوي من الجالي ويتم ذلك بافنية لطيف وقطيع كالأدوية المرة والبهرقية كالترمس والبطون والملين  
 هو الذي يرخي الاعضاء الكثيفة ويقلل صلابتها ويختلف باختلاف سبب صلابته العضو فان كان ليس فيلين  
 بالمرطبة وان كان لين فقد عن برد فالمسحنة المعتدلة وان كان لا يتلا فتد يكون بأدوية مبردة يفرق  
 العضو على ازاله الفضلة عن نفسه او يمسحنه تحلل تلك الفضلة او يمجفه ينشف تلك الرطوبة وكذلك  
 يسمى مليئا اذ كان ينزل الصلابه والمصلب ضده وهو الذي يمنع الفضلة من التحلل تحميد لها ويتم ذلك  
 بالاسيا الباردة مع رطوبة اقل كالبقلة والطحلب والمنفخ هو الذي ينفذ الحلاط تغيرا متوسطا بين التغير  
 الجيد والغير الردي اذ كان الغير الجيد وهو الضخم انما يكون الى زيادة جيدة والتغير الردي وهو الضخم  
 انما يكون الى زيادة فاسدة والغير المتوسط جمع الانضاج وجمع المدة وانما يفعل ذلك عند كونه المادة  
 خارج العروق او ردا عنها وانقطاع الطبع في عودها الى الحالة الطبيعية ويتم ذلك بافنية حرارة ورطوبة  
 معتدلة كالما المعتدل الحرارة وضاد الخبز المطبوخ بالدهن والماء او يمنع من تحلل الحرارة الغزيرة  
 ليعطف على المادة فتصحبها فان كان الدم قليل الحرارة والزمان ليس بخار فليسك الطمع الزل ولكن  
 الزمان صيفا والدم شديد الحرارة فذا البسرد قطونا المصروب بالماء والدم ان يجمع اعتدال الحرارة  
 والزوجة كبر الكتان ووزن المردوز السامسغوم وما ساذك ذلك والمقطع هو الذي من شأنه ان  
 يحرك الرطوبات من العمق الي الموضع الذي يلاقيه ويتم ذلك بما هو لطيف حاد كالاشق وذررق الحمام واما  
 الدافع فهو الذي ينزل المواد من الظاهر الى الباطن بالدفع القوي ويتم ذلك بما هو بارد غليظ الجوهر  
 كالبايض وطارد الرياح هو الذي يجعل الروح هوائية لطيفة ويتم ذلك بافنية حرارة وكيفية كبر السرا  
 والذراع هو الذي يحدث في الاتصال تفريقا كثيرا لعدد متقارب الوضع يخص الجمله كالجمع الواحد  
 وانما يتم ذلك بما له كفه لطيفة نفاذه كضاد الجردل والحل والمختزن هو الذي من شأنه ان يجذب الدم  
 الى طاهر العضو فكم ويتم ذلك بالسخر العضو استخفافا والمحلل هو الذي من شأنه ان يبدد

من حرق

المزاج



اخلاط الذائفة الى السام فحدث حكة ويتم ذلك بالحدة والتشنج والمفرح والادوية من سائر  
الرطوبة الجيدة الرابطة من اجزاء الجلد وجذب مادة ردية اليه حتى يصير قرحا كالبللادر والبال  
هو المذهب اللحم الزايد الذي يكون في القروح ويتم ذلك بما فيه تحليل قوي ولا يبلغ به مقدار كثير كالنار  
مع الشح والمحرق هو والمعفن متساويان او كما المتساويين وهو الذي من شأنه ان يخلل ليطرد خلا  
او العضو ويبقى رباته او يبقى فيه رطوبة يسيرة فاسيدة بحيث لا يصلح ان يكون جزءا لذلك العضو  
وتم ذلك بالحدة ولطافة الجوهر كالزرنخ والكاوي هو الذي ياكل اللحم ويحرق الجلد ويجففه  
ووصلبه ويجعل عليه خشك سته ويستعمل في جنس الدم من السراسن كالزنج والمفرق هو الذي يعول المزاج  
العضوي حتى يمنع من قبول ما يورد عليه من الاشياء المادية اما الخاصية فيه كالترقيق والطين المحتتم او  
للتشنج ما يورد او تبريد ما يسخن باعتداله والمخدر هو الذي يبلغ من تبريد العضو ان يحلل  
جوهره اخرج الحامض اليه قوى الحس والحركة وتم ذلك بما يورد غليظ كالسج والافيتون والمنفخ  
هو الذي من شأنه ان يكون فيه جزئ يستحيل زحاما وتم ذلك بما فيه رطوبة غليظة غريبة اذا فعلت  
فيها السكرية الغريبة لم تحلل بسرعة بل تولدت رجا كاللوييا والموسخ للمفرح الذي يمنع البهيف  
والانديال ويصير رطوبات القروح اكثر وتم ذلك بما هو رطب والممسح هو اللين الذي يستعمل  
الظاهرة او يسيل اليها رطوبه بفعل ذلك والتايق هو الذي يحدث في العضو ما يدعو الى الاجتماع  
في وضعه والعاصر هو الذي يبلغ من يقبضه وجمعه اجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة الكاينة  
في خلاها بضغطه والمسدد والمفرق متقاربان وهو الذي يلج في الجاري او السام ويحتمل  
عنها بسهولة ويتم ذلك بما فيه من برد ولزوجة وارضيه من غير لزج ولا حدة والمفرق والمسدد  
في جميع ذلك والدايل هو الذي يصلب لم الجراحة الذي قد ساوي سطح الجلد ويجففه فجعله  
كالجلد ويتم ذلك بالاشياء المجففة القابضة كالجلناد والعفص والمنبت اللحم هو المعدل المزاج  
الدم الصاير الى الجراحة لتغذية العضو وعقد اياه ويتم ذلك بما فيه بجفيف وجلا معتدل من غير  
لزع كالسوسن الاسمانجوني ومنزرا الكرسنه والمضيق هو الذي يقبض اقواء العروق ويتم ذلك  
بالبرد واليبس وغلاظ الجوهر كالحرقوب النبطي وجفت البلط والمكثف هو الذي يستحضر  
منه مسام البدن ويتم بما يورد رطب ما ياتي كاللابلارد وحى العالم وورق اللقاح والتاذنيس  
والترقيق وكل دواء يخلط على الوقع قوتها وصحتها ودفع ضرر السم عنها وسمي الادوية الفاذهنية  
والمخلصة والمحافظة ويتم ذلك بالادوية التي من شأنها ان يكون متوسطا بين القاتل والمقتول

بها سائر الادوية القتالة والسموم المهلكة بما تحتويها ولكنها لا تبلغ رتبتهما في المصنة وفيها قوى  
جديدة للهدب وان كان منى لحدث في وقت الصحة فخرت وحي ان شوب منها شي كثير في حال هذا التمزق  
ايضا وان اخذ منها المقدار المعتدل الذي لا يضر البدن لكثرة ولا يغلبه السم لقلته نفعت والذوا  
اشكال هو الذي يخرج المزاج الذي فراط مفسد كالافريت والافيتون والسم هو الذي يفسد المزاج  
المفيدة فقط بل لخاصية كبراة الافعى وكالببش ومغيت الحي هو منقى الكلى ويتم ذلك بالمقطعة  
للاخلاط الغليظة بخبرة يسيرة كالزنج الحرق والحرق واللوز الموفانا المدرة للبول في المسخنة  
للكتلين المعينة على جذب المائية وتم ذلك بالاشياء التي فيها اسنان وهرة كالايسون وبن الكفس  
واما المدرة للطمث فهي اللطيفة للدم اذا شربت والمفيدة للمنافد كالقزنج والدار صيني او الهادوية  
الجاذبة اذا استعملت فزوجة من اسفل اما بخبرة او قوة جذب كالايلك وكثير من الافاوة واما المدرة  
للبن فمن الادوية ما يسخن اسنانا معتدلا ويحل به البلغم الى الدم ومن الادوية ما ولد جوهر اسنانيا بالبن  
وهي التي تشن ورطب باعتداله واما المولدة للمني فمن الادوية الجيدة الجحر النافحة كالحص والمادوية  
ما يسخن وينفخ كالاسقفون واما القاطع للمني فهو كالماسخن ويجفف كالسذاب والشهدايج او بر كالحص  
والخياد والقتا واما الادوية المركبة فان الغرض بتركيبها يبين من وجهين من طريق التجربة ومن  
طريق القياس اما من طريق التجربة فانهم لما راء ما ينفع من الادوية المفردة من علة من اعدان جمعوا  
بينها لمعالجة تلك العلة ليكون انفع اولاه قد تختلف الناس فوجد منفع بهذا الدواء والآخر منفع بغيره  
فاذا جمع منها اسفح كل انسان بامن شأنه ان ينفع به واما من طريق القياس فانهم لما عرفوا قوى الادوية  
المفردة وانها لا يمكن ان تسفي بها كل الامراض شفاها ما من قبل لاختلاف طبيعة الامراض والاعضاء  
والاختلاف الادوية المفردة لاجتماعها في اتحاد دوا مركب لاجل ذلك اما الحاجة الى ذلك من اجل الامراض  
فلا موم منها لاختلاف مقدار المزاج فانه لا لم يوجد دوا مفرد يضاد به ذلك المزاج الخايع عن الاعتدال  
ولجميع الى تركيب دوا يكون مقادرا لقد ر ذلك المزاج الردي ومنها شدة المرض فلا تقى به قوة دوا  
مفرد فتوجد ادوية من شأن كل واحد منها ان تنفع في ذلك المرض فبعض بعضها بعضا في مقايضة منها  
لحلاف حال المرض فانه قد يحتاج الى ما يحلل ويدفع وينفع فلا يجد ذلك في المفرد فيحتاج الى دوا مركب  
بحسب الحاجة اليه ومنها ان تنفع امراض مختلفة لا يوجد دوا مفرد ينفع به في كل واحد منها فيحتاج الى  
ما يلف مركب لذلك كالترقيق فانه ينفع من الامراض المختلفة والسموم المختلفة واما الحاجة الى الادوية المركبة  
لا حلاف الاعضاء فانه بسبب موضع العضو وقوة ومنفعته فانه اذا كان لعضو المرض بعيدا عن المعلة



اخرج الى اضافة دواء مفيد للدواء الذي من شأنه ان يمنع من مرض ذلك العضو <sup>الاسباب</sup>  
 قوة العضو ومنفعته نكالا كبد والمعدة اذا عرض لهما ولم يحتاج الى ادوية تحللها جعل معها من الاسباب  
 الراحة ما يقربها ويحفظ قوتها اذا كانت من الاعضا الكثيرة المنافع فيجئ عن طريقها من الادوية المفردة الحارة ان  
 تحيل قوتها وتبطل منفعتها واما الحاجة الى اتخاذ الدواء المركب بسبب الادوية المفردة فمن قبل امور الحاجة  
 الدواء فيحتاج الى ما يسهل شربه ويطيبه او من قبل قوة الدواء فيحتاج الى ما يكسر عاديته او من قبل ما  
 ببعض الاعضاء مع لفة من العلة التي تقصد استعماله لاجلها فيحتاج ان يخلط به ما يرفع مضرته عن ذلك العضو  
 او من قبل ان الدواء يبقى مدة طويلة من لكان ينقص به قوته فيحتاج الى خلط ادوية يحفظ قواه عليه او من  
 قبل ان بعض الادوية المركبة حادة فيحتاج الى الخلط ادوية يكسر حدتها او من قبل ان بعض الادوية المركبة  
 تضعف اذا بقي فجعل فيه ما يزيد في قوته من الادوية حتى يبقى بقاءه او من قبل اختلاف كيفية استعمال  
 الادوية فانه قد يحتاج الى دواء يثبت على العضو ولا يتغير ويتغير كالمركب ولم يوجد ذلك في الادوية  
 المفردة لهج الى اضافة شي الى الدواء المفرد يجمع فيه الادوية واللتام وتصل اجزاها او من قبل عدم  
 الدواء المفرد المنافع للعللة التي ترام مداواتها فيحتاج الى تاليف ادوية يجمع منها دوائها من تلك العلة  
 اذا اتفق ان يكون كل واحد من الادوية المفردة لا منفعتها او يضرها والمنفعة لها تكون عن المركب منها  
 كالفرجة المحتاجة الى انبات اللحم اذا عدم دواء من شأنه ان ينبت فيها فانه يولف لها من ثمث  
 من زنجار وشمع ودهن فيؤاقد بها وتثبت لحمها ولا يستعمل الزنجار بهذه للذغها لضعفها واكلاها ولو  
 استعمل الشمع المزاج بالدهن وهذه النوع الفرجة وشمع من انبات اللحم فلما جمع بينهما منع الشمع والدهن للزنجار  
 الزنجار ومنع الزنجار ما يحدته الشمع والدهن من النوع فاعدا وكان عن مجموعها المنفعة والله اعلم  
 فصل في اقسام الادوية المفردة او زان الادوية المفردة المتخذ منها الادوية المركبة فمختلف  
 بالكثر والقله والتوسط لاختلاف حالات الادوية في القوة والمنفعة وغير ذلك وطريقة احوالها  
 مفردا ومركبا فالمفرد اما القوة الداف او لضعفه او لكثرة منافعه او لقلتها او لسرف منفعتها او خستها او  
 لا تنفذ منفعة دون غيره او مساركة غيره له في المنفعة او بعد موضع العضو الذي يدرك به او قربه  
 او مضره يكون فيه لبعض الاعضا او لبعض الادوية التي في المركب او كون دوائها في المركب من شأنه ان يضعف  
 قوة الدواء النافع فانه كان قويا جعل منه في المركب يسير وان كان ضعيفا جعل منه كثير فان كان كسر المنافع  
 التي منه في المركب كبير وان كان قليل المنافع التي منه يسير وان كان منافع المنافع التي منه كثير وان كان  
 خيس المنافع لقدمه يسير وان كان قد انفرد بمنفعته في المركب ليست لغيره من ادوية المركب التي منه

مع  
 منفعة

ان كان في الادوية

كان في المركب ادوية لها مثل منفعتها التي منه مقدار مقتصر فان كان موضع العضو المدرك  
 التي راد مقدار كثير وان كان موضع العضو قريبا اقصر من الدواء على مقدار الحاجة وان كان  
 مضر بعض الاعضا او نقص من فعل بعض ادوية المركب لقدمه يسير وان كان في ادوية المركب ما يضعف  
 قوته التي منه كثير فقد حصل من هذا ان القاد الدواء الكثير المفرد في المركب يكون لاحد اسباب ضعف  
 الادوية او كثره منافعه ومن قبلها وبعد العضو المدرك عن موضع الذي توصل منه الدواء اليه وانفرد بالمنفعة  
 وكون دوائها في المركب من شأنه ان يضعف قوة الدواء المنافع واضداد هذه الاسباب يجب قله ما يلحق من الدواء  
 المفرد في المركب وبقي قوة الدواء وقلة منفعتها وخستها وقرب العضو المدرك من موضع الذي توصل منه  
 الدواء اليه ومساوكة غيره له في منفعتها وان لا يكون في المركب دواء من شأنه ان يضعف قوته فاما الطرق  
 المركب الذي يعرف منه مقدار وزن الدواء المفرد الملقا في المركب فانه يكون بتركيب الطرق المفردة المتقدم  
 ذكرها بعضها مع بعض فتحصل عنها اذا ركبت ايسر ايسر الاقسام التي هذا **سحر** قوي كثير المنافع  
 ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وقوي قليل المنافع ومتنوعا ما يلحق منه يسير جدا وقوي شريف المنافع ومتنوعا  
 ما يلحق منه متوسط وقوي خيس المنافع ومتنوعا ما يلحق منه يسير جدا وقوي قد انفرد بالمنفعة ومتنوعا ما يلحق  
 متوسط وقوي قد شورك في المنفعة ومتنوعا ما يلحق منه يسير وقوي مع قرب العضو المدرك مقدار ما يوجد  
 منه قليل وقوي مع بعد العضو المدرك ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وقوي مع مضره فيه بعض الاعضا  
 او بعض ادوية المركب ومتنوعا ما يوجد منه يسير وقوي وفي المركب ما يضعفه ومتنوعا ما يوجد منه متوسط  
 وضعيف كثير المنافع ومتنوعا ما يوجد منه كبير وضعيف قليل المنافع ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وضعيف  
 شريف المنافع ومتنوعا ما يوجد منه كبير وضعيف خيس المنافع ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وضعيف قد انفرد  
 بالمنفعة ومتنوعا ما يوجد منه كسر وضعيف قد شورك في المنفعة ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وضعيف مع بعد  
 المدرك ومتنوعا ما يلحق منه كبير وضعيف مع قرب العضو المدرك ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وضعيف مع مضره  
 فيه ومتنوعا ما يلحق منه متوسط وضعيف وفي المركب ما يضعفه ومتنوعا ما يوجد منه كبير وكثير المنافع شريفها ومتنوعا  
 ما يوجد منه كثير وكثير المنافع خيسها ومتنوعا ما يوجد منه متوسط وكثير المنافع وقد شورك فيها ومتنوعا ما يلحق  
 منه متوسط وكثير المنافع وقد انفرد بها ومتنوعا ما يلحق منه كثير وكثير المنافع مع بعد العضو ومتنوعا ما يوجد  
 منه كبير وكثير المنافع مع مضره فيه ومتنوعا ما يوجد منه متوسط وكثير المنافع وفي المركب ما يضعفه ومتنوعا  
 ما يلحق منه كبير وقليل المنافع شريفها ومتنوعا ما يوجد منه متوسط وقليل المنافع خيسها ومتنوعا ما يوجد  
 قليل وقليل المنافع مع انفرد بالمنفعة ومتنوعا ما يوجد منه متوسط وقليل المنافع وقد شورك فيها ومتنوعا







و هو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية يحرق بغير لذر ومغسولما افضل المجففات تنفع  
من الضان وسفع من القروح حتي الشراطينه وسفع من وجع العين وسفع الفضول الخبيثه المحتفنه  
في عروق العين من النفوذ في الطبقات وخصوصا المغسول وكفط صمغ العين اذا كان مغسولا وسفع من قروح  
السفل والمذاكير واورامها **توبال النحاس** هو اللطف من النحاس المحرق وهو ما يتساقط من الطرق كونه  
عن النحاس واجوده القوي الاسود المائل الى حمرة الرقيق كالقصور وينبغي ان يفضل بالما دفعات قبل حرقه  
اذا اريد به طراوة العين ومحو ما يابس في الدرجة الثالثة قابض تنفع الكحل الزايد ويذهب به وكلل خسونه  
الاجفان ويجلو الظلمة العين غير انه يوشو في طبقاتها ويجرحها وسفي ان لم يجرده باللسان وخصيه اسهل  
البلغم والماء الاصفر ومنه الى نصفه سعال مع علك البطسم **توبال الحديد** هو اقوى التوبال  
وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد **توبال الشاين** فان اقوى من توبال النحاس وهو يحرق مقبض  
ينفع من القروح الرديه **توبال السوس** يعرض من سربه لخلط العقل والتمرد ويرض السوس من  
الامداد ما له شبيهة بالفتحك وسفي ان يقيا ساربه بما العسل ويسرب اللبن ويجلس في آثر الماء الفاتر  
**رطب** له في نفسه طبع واوراقه ولينه طبع وقد يتخذ من عضان البركي منه عصارة بان  
تكسر وترضض ويؤخذ ما لها وتؤخذ منه عصارة وعقيدتين كالعسل في افعاله واجوده العين الذي  
الى البياض ثم الاحمر الاسود ويجود اصنافه ولينوري وهو بارد قليلا كثيرا المائيه وقيل انه حار في الدرجة  
الاولى او في ابتدا الثانية رطب في الدرجة الثانية والنج منه الى البرد وفيه جلا ويضمد به الناليل  
والخيلان والبهق والتمين البالغ اغدي من سيار الفواكه ويسرع نفوذه ويسمن وسفع من الصرع  
وخسونه كحلن ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من بلغم الحام وتنفع الكلى والمثانة ويجلو املها  
ويكتمل لبنه فيدر الحيض ومارا دخسبه المحصره تنفع للذوسنطاريا والاسهال سربا وحقت  
وقدر ما يؤخذ منه اوقيه ونصف ولينه سفع من لسعة العقرب والهرسلا مروخا والنج منه يجعل على  
عضه الكلب الكلب وكذا ك ورفه مع الكرسنه على عضه ابن عرس والكل التين يوف من السموم و  
تهري الكحل اذا طبخ معك وعصاة بها قبل ان تهرق سفع اذا جعل في السن المتاكله وورقه قوي السخين  
ما يجلا يرفع الغفوات الي الجلد ولينه يحد الغايب من الداء والالبان ويدب الجامد منها ويجعل  
في السن المتاكل ويجعل به العين بائنا المالح العسل واللين فيه نفخ ويولد مرة وهو ردي للمعدة  
ويدفع مضاره سرب الكفمن الصدر بعد اكله واستعمال غذائه مري وسراب اللين لطيف

ردی

شرط  
سریش

بدر الشاد  
مرفق  
فیه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
لو اننا لم نكن  
نؤمن بالله  
واليوم الآخر  
لكننا كنا لنهتدي  
لہ  
لو اننا لم نكن  
نؤمن بالله  
واليوم الآخر  
لكننا كنا لنهتدي  
لہ

قفاك

ردي الحار يقيئ يا بس اجوده الرطبي وهو حار في اخا الدرجة الاولى معدل في البس والرطوبة  
 لطيف قوى الجلا مسخج محلل وفيه نفس يه وضد به الامورام الصلبة وضجج الدراميل ونفع من  
 القصع وضربته اكلتق ولوافق المعدد وقصبة الرية ومرا به نفع من اسعال المنخر وفتح سد الكبد  
 والطحال وسفع الكلى والمثانة ولومن من التسم اذا يغرس ما يدا لم يطوخ خلل الخواثيق والنضج  
 وفتح الكلى يولد في ليس باجيد ولذا لك يعمل وهو مضى بالكبد والطحال الوارمين واما ليس الصلب  
 وسفي ان يركل مع الجوز واللوز اذا اكل مع الفوخ والصعتر والحاسا في الكلى والمثانة والصدرا

كان في الاصل كلمة تبسبب جعلت اليها الحافا

[illegible]

البس والرتبة  
 ميل ونفع من  
 خمد الكبد  
 والنضج  
 ورا البس  
 شانه والصد  
 يفون وتحس  
 الحرق قوي الامنان  
 ماله ومثل  
 استرخا والنفس  
 ومنه نصف  
 مع ودم اللسان  
 كبير ما يفضي  
 فغره باللبس  
 الجامع لبنة  
 به الرعان الذي  
 شدي لم  
 ان زاجه الى  
 صمرا  
 اجنين الميت  
 اسهل  
 لزاك الجلس الطول  
 لا ينرا ذاقها  
 فقل  
 البس والرتبة







قصة  
الثين

من سائر الحبوب المحبوبة والسقط الرابحة ولصلحه ان يطبخ باللبن او بما القليلة ودرهنا للزنا و  
بالتمن او بالبرج **جادي** هو الزعفران ويسيدكن في الزاوية الله تعالى **جاوسير** هو  
صمغ شجرة لا تبعد عن الارض ودقها بيشيه ودق الزعفران شديد انخضه وساقه كالقشاع عليه زيت ودق  
صفاء جدا على طرفه اكليل كالكيل الشيت ودرهنا صفر ولوز طيب الرائحة وسترخج  
صمغه بتشتيق اصله في اول ظهور الساق واجوده الطري المجلوب من جبال فارس والارض الباطن  
الزعفران في الظاهر الحادي للسان السديد المارة الهيش القوي الرائحة الذي نخل في الماء والاسود  
اللبن منه فهو مفوسس بالاسن ولهود شمره على الساق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقبل  
في المائه منع من عرق النساء والمفاصل الباردة طلاء وتناكل الانسان اذا حشي به الموضع المتناكل  
ومنع من الصداع والضرع وتحد البصر الكف الابه ومنع من الاسهال وتقطيرا لبول وصلاب الرحم  
اذا اقدمته في مسعال ويدها يحض ومنع من القولنج ومنع من السعال العتيق عن خلط بلغمي  
غلظ لرح وهو ردي للعصب الصحي والراشيين وسقط الراجنه واصلها المراهق **جاو**  
سات جاز في الدرجة المائه يابس في الدرجة المائه **جان النور** نبات شبيه لليلوفر  
وهو بارد قابض **جاسوس** هو قارب في القوة والطبع من جملع والكثير منه نصف درهم  
**جبن طيب** قد عذب من اللبن الحليب وقد عذب من الراب وهو الاقوى ومحمده يكون بالانفة و  
اجوده المتوسط بين الهشاش والعلوك العذب اللذيذ المائل الى الحلاوة الذي قد اتخذ من لبن  
لبن معدل من حران صبيح وهو افضل من العتيق وقيل ان المتخذ من اللبن الحامض افضل وهو  
بارد رطب في الدرجة المائه غايه يمين بلين للبطن ومنع قروح الجس لحات وهو ولد الحما والسرور  
وصالحها الجود والنزيت او الصل **جبن حقيق** اجوده الدهر العذب وهو حار يابس في الدرجة  
المائه وفيه جلال وهو صالح للقروح الرديه واذا نحت بالنزيت نفع نحر المفاصل ضادا فخرج منها  
كالحص بلا اذي واذا سري اسك الطبع وهو ولد خلط امرازا ويهزل وهو ردي للمعدة عسر  
الهضم مقطس ولد حمان في الكلى وسخي ان ياكل من طعامين بعد سلقه وعصره وشيته **جسسين** هو حجر الجص  
هو اسفنداح الجصاصين وقد مضى ذكره في باب الالف **جيه كنج** قيل انه زهر الزباد الاسود  
وقسوا اصلها هو الزبد الاصفر يابس بالهند وفعله كغسل الخبز ولهود الهندك الاحمر الخلو في  
كل من الحبة ويوقى البلغم والغلط والغلطه وهو خطر خاصة اذا استكثر منه فانه قتال لعرض قبحه  
عن سربه الغشيان العظيم الذي رما حنق به واذا في غشي وعرق بارد وسقوط القوة والعاج

جاويزن  
ه كاو در زهر كاويزن  
ماتر حجر النيس

ق  
الجبن وهذا اقرب  
لانه وصفه ليشه

جبله كندر  
يشبه خبثه  
فيما ذكر

بالتي

تضيق اسب

مد

شقاقه

جزر اقلبي

شقاقه

بالتي بالماء الفاس وبالحقنة القوي التي فضا سحر الخطل ثم سقى اللبن الحليب فان عرض عند شخ  
مخرج بالقرطى المليينه والزم ان الماء القاتر ودرهنا شيت الشخ عن بس **جدر**  
وهو اللزوار وهو قطع يشبه الزراوند وادق منه وميت مع البيش وضعف نبات البيش بجزر  
ولهوده ما سب مع البيش وهو حار يابس لطيف وهو يراق السموم بامرها حتى البيش والافاعي وبول  
في الرقاق مله امثال **جدر** هو البيلج **جذب** هو الجمار **جرجين** من شجر  
يوك ومنه لساني والبري يسمى الايقاني ولهوده البستاني الليل الحارفا وهو حار في الدرجه المائه  
وقيل في المائه يابس في الاولى وطبعه رطب في الدرجة الاولى وماؤه ينزل اثار القروح وهو ردي اللبن  
وقيل انه يهضم غذا وهو منع من نفس ابن عرس اذا شرب عليه شراب وهو يري في الباه والمشي  
ويطلق الطبع وهو يصدع واصلحه الخش او الحنك ويقلل الحما والخل **جرجير** هو المسمى  
قره العين ويسمى سيرا ويسيدكن في باب السمين لانه تعالى **جرجر** هو الباني وقد ذكر في  
باب الباجردان اذا شققت ووضع على لسع العقرب سكنته **جرجانه**  
مقتله لوانق المعدة والكبد ويضرب بالصدور الضعيفة واصلحه الملهبيه وصنعها تجر حانه  
ان لوخذ الزبيب وحب الرمان الحامض فيغسلان ويدقان جيدا ويومان بما ويصفيان على مغل  
ويجعل معه بعد ذلك سيرا من خل خش ولون مقس مسجوق وسكر طبرزد يسيرا بقدر ما يعولها  
ثم يغرق اللحم او اللحم بالشيخ والكزبرة ثم يطبخ ذلك عليه ويعلى حتى ينضج ثم ترش عليها الماء ويصح  
به جراب العدر **جسار** اجوده السمين الذي لا جناح له وهو حار يابس ارجله يقلع المايل  
وما يعال وقيل انه لوخذ منه اشاعر وينع رؤسها واطرافها ويجعل معها ليل اس يابس ويتراب  
للأسع كامي وهو باخ لتقطيرا لبول واذا خرب به نفع من عسر خاصة في النساء وخربه البوايس  
ويُسوك ويوك للرع العقرب وقيل ان الجراد الطوال اذا علق على من به حية يبع نفعته ويول  
الغداد **جدر** هو الكرماد في باب الكاف **جسار** اجوده الاحمر  
الحلوا لشوك وغداؤه اقل من غذا الشليم وهو حار في اخر الدرجه المائه رطب في الاولى حرك الباه  
ويسهل ويلطف ويدور البول وهو عسل الهضم منع يولد راديا ونفعي ان يكثر انضاجه يصلح  
المزني **جسار** يوك قتل انه البهمن وهو حار حاد لطيف حرك الباه **جسار** هو  
من الاسفنداقين في الباه وهو جيد للظفر والصدور وصنعته ان لوخذ الجدر الطري  
فيقشر ويسل جوفه ويؤخذ منه عره اوطال ويلقى عليه من الماء ما يغرق ومن العسل ليشه لوطال

الجدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر

جدر جبر



ويطبخ بنار هادئة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء ويشطف ويرد الى القدر ثانية ويلقى عليه من العسل  
 ما يغمره ويلقى عليه خصفه ويجعل في بونينة ويتعاهد غسله ليلا بمرحله فان ارخى ما يغلى ثم يعاد الله  
 بعد تبريد **جزانج** وفعال بالكاف كزمارك وموثره الطرفا وموثره في اول الدرجة الاولى  
 يابس في اخرها وصل انه بارد في الدرجة الاولى يقطع الرعاف ويضرب بها الطحال مطبوخا بالماء والخل  
 ومنع من القروح المريه وقدرها يستعمل منه درهمان وقال اسحق انه يضرب بالراس وانه يصلح للدقوا  
**جسره** داما حار يابس يخلط مطبوخا سحن الكلى وسج شهر الجماع ومنع من القروح  
**جص** موثره في فاعله وموثره يابس اذا سخن بالخل وطلبي به راس المعروف  
 يشكن الرعاف واذ اطلبي به الكلى والورع الحادث في العظام نفع **جفله** وسمي قولون  
 ويضرب من الشج فيه حرارة هذه لسيه وهي الكبيرة منها فاما الصغيرة وهي الجليلية هي لحد وامر  
 وهي قضبان ومنه ابيض الى الصفرة وملو بنار وراسه كالكرة فيه كالشعر الا يبيض تقتل الراية  
 مع اذنا طيب واهودها السامية البرية الحديث البياض والصغيرة منها حارة في الدرجة الثالثة والكبيرة  
 في العنانه وبها يابس في الدرجة الثانية وهي لطيفة مفتحة وطبها يدمل الجراحات الطرية وبها  
 منع القروح الجنبية ويضرب بها الطحال مع خل ويدمر الخيض ومنع من اليرقان الاسود ويخرج الورد  
 والكيمون المعروف بحب القزع ومنع من الحرق والهرام واذا دخن به او فرس في ملت طر  
 الهوام ويؤيدكي ومنع من النسيان وزن درهم منه وعصاره تنفع العسل تحذ البصر وتجلو الظلمة  
 و هو مضرب بالمعدة مصلح للراس وذكر اسحق انه يصلح الحما وبه له في اخراج الورد وادراك الخيض  
 وفيه تسكر عيدان الرطب وقسم عيدان السليخة **جفيل** بارد يابس جفت  
**البلوط** و هو قسره الدل لبارد يابس في الدرجة الثانية قايض يمنع الورد ويضد للفتق  
**جفت افيل** مونيات صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين وقيل ايضا انه يشبه اللوز  
 وبها الشق وانفتح ويؤيد في الباء **جفري** هو الطلع وسيدرك في باب الطاء  
**جلان** هو حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة وسمي الخثر في وسمي الخثر **جلاب**  
 هو معتدل ويميل الى برده ورطوبه وقيل انه بارد رطب لحظ الصفة ومنع من الخنا ويطبخ جران  
 المعدة ولا يعطى ولا يسكن خلة الحمى والبعطس ويضرب بالزبد والزلق والسج ويصلح شرب  
 التفاح و اجوده الجلاب النضج المتخذ بما الورد الذي وصنعت على ضرب منها ان يلغى على  
 كيل من الحنظل الطبرزد المسحق ثلثة اكيال ما ورد عرق وفعلي بنار هادئة وتغذد وغوت

جل جيلول جلنار جلنسرين جيلان  
 ورد لبلاب كلنار ورد صيني كزبره

جساد  
 والزعفران  
 چشم  
 شعله القناه  
 ويرسبها و شان

ق  
 ثلثي وزن  
 ص  
 لث

جفنة  
 جفنة  
 ريباس

كاهل  
 بان سوا الكرسنة

بار  
 الجبل و قد ذكره في باب  
 الاله و قد

الجشيد  
 بلعور  
 كلفور

جفت  
 رقت  
 جفت  
 غلاف خثره

ويرفع ومنها ان يكون من الماء كيلان ومن الورد كيل ومن الماء كيل ومنها ان يكون الماء والورد نصفين  
 ومنها ان يوقد خمسة امان من الحنظل الطبرزد وخمسة اوطال من الماء المعذب الصافي ويجعل في قدر  
 نطيفة ويطبخ بنار هادئة ويغوثها فاذا انتظف من الرغوة جعل عليه رطلان من الورد  
 العرق ويطبخ حتى تخن ويرد ويرفع **جل** هو الورد وسيدرك في الوارد لرسا لله تعالى  
**جلنسرين** حار يابس شمة منع الدماغ البارد وضاده منع الكبد والمعدة الباردة  
**جلابوب** هو اللبلاب العريض الورق وسيدرك في اللام ان ياله **جلجلان**  
 هو السمسم وسيدرك في السين **جلنار الجوهري** هو المسمى حذو سيدرك في باب الحاء  
**جلنار** سمي ثمر الشوك المصري ومان فاسي بري او مصري ويكون احمر او مبردا  
 امض وعصارته في طبها كعصاة الحية ليس و اجوده الفاسي و موثره في اخر الاول يابس في  
 الدرجة الثانية لحبس السيلان ويدمل الجراحات العسقة ومنع البثور ويتوك الاسنان المتحركة  
 ومنع لثا الدم وقرح الامعاء والنزف ويلصق بجراحات حمار سقا وقدرها يؤخذ منه الى درهمين و هو  
 لولد سودا ويضرب بالراس ويصلحها كثيرا وبه له في افعال الرمان او جفت البلوط **جل**  
 هو قرب من الاكاد و اجوده الجلود جلود الرقيق له رطوبتها ومن الورد الطاير او طبها و هو معتدل في  
 الكسفات الاربع وقيل انه بارد يابس غداوه قليل ويجلد من الما يبرد البثر والجملد الدافله في قراض  
 الطير وهو صلتها اذا جففت ومكثت وسربت نعت من وجع المعدة واكل الجلود منع من نصب  
 الى معدتها المراء وذكر ابو بكر المراك انه لولد سودا وسوا هضم وانه يصلح ان ينضج على بابا زير  
**جل المعز والنعاج** في ثلثة جلد المعز اذا جعلت على سيلان الدم جسته والمسلوخ  
 في كمال يوضع على المضروب بالسياط فمنع الافة منه ويسكن المه ويوضع كما هو حار في الجال  
 على نسله الا انفي يوجب السم جلد ابن اوي قيل انه اذا علق على من عضه كلب كلب لم يحف  
 من الماء **جل الحنف** اجوده العتيق الذي في اسفله اذا احرق نفع من حرق النار وسج الحنف  
 والنخدين والنواصير **جل قنفذ** اجوده جلد المسن الكبير صل انه حار يابس الحرق منه  
 منع من حمى الربع وقدرها يؤخذ منه نصف درهم واذا جفف ودق وعجن بعسل وطلبي به كالنعل  
 نفع منه وقال اسحق انه يضرب بالراس وانه يصلحها كثيرا والعسل **جلون** هو حب الصنوبر  
 الكبار و هو افضل عدل من الجوز لكت ابطا الحضا ما و هو مركب من خمس ماي وارضى والهواسي  
 فيه بليها واذا نفع الماد هبت حده وهرانه وكثر غذاؤه و هو حار في الدرجة الاولى وقيل في الماء

جليان مصري جليخوج جلياشا جليان الحبشة جليان مصري  
 جليان مصري جليخوج جلياشا جليان الحبشة جليان مصري

الجلبان  
 كرو  
 وسيدركه و قد ذكره

سكر دان











ولده لثمة دماغ زراوند مدخج وداوند صني واشنه من كل ولده درهمان ونجيب وسعد من  
 كل ولده درهمان مثقالا صلب الذريرة وقلقل اسود ودار قلقل من كل ولده خمسة دراهم اهليلج  
 اسود منزوع النوا منه ماصل بلخ منزوع النوا عشرة اعد وحب الاس انجيد الشيا ليدكي بوزن المصيح  
 مريم بحج الجميع ويدق ونخل ويجن بعسل الطبرزد المنزوع الرغوة مله امثال الادوية ودار قلقل من  
 الجعنة بعسل النخل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل منها بعد شهرين **جوارشن السوسن**  
 و هو جوارشن دوي ينفع من ضعف الكبد والمعدة وابتداء الايستقا وصنعتة انجدان اسود رطل  
 اصل السوسن الا انما تحي في نصف رطل بنزالان ياغ وناخواه وبنزال الكرفس من كل ولده اربعة اوقي  
 قلقل اسود عشرة اوقي يدق ويحل ويجن سلها عسل منزوع الرغوة **جوارشن الطاليسفر**  
 و هو جوارشن هندي ينفع من برد المعدة والكبد والرياح الغليظة فيها وصنعتة طاليسفر خمسة دراهم  
 ونخل عشرون درهما دار قلقل انا عسل درهمان وقرقه من كل ولده ستة دراهم سكر طبرزد خمسة  
 لطلال يذاب السكر بالما ويجن به الادوية وقرقه **جوارشن البسباس** و هو جوارشن فارسي  
 ينفع من برد المعدة والرياح الغليظة وسوال استمر وصنعتة بسباس وقرقه و قاقلة صغار ونخل  
 ودار صيني ودار قلقل واسارون من كل ولده درهم فاقلة كباد خمسة دراهم قلقل اسود درهمان  
 رطل درهمان ونصف سكر طبرزد عشرون درهما يدق ونخل ويجن سلها عسل منزوع الرغوة  
**جوارشن حب الخضر** ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوال استمر وصنعتة حبة الخضر  
 وعسل لبلان درهمين مقس من كل ولده اربعة وعشرون مثقالا سكر طبرزد رطل اهليلج كالي  
 وبلبلج وبيرا ليج منزوع النوا ونخل ودار قلقل وورج وسانج هندي وشريط ح من كل ولده درهم  
 درهم قرقل ودرهمين واسباسه من كل ولده درهم يدق الادوية ونخل ويجن بعسل منزوع الرغوة  
 لثمة امثال الادوية وشي من سمن بقر ولب تعمل بعد ستم اشهر وسرته وزن درهمين  
 مخض البقر **جوارشن الحبث** ينفع من استرخا المعدة والبواسير ونسداد المعدة ونسداد  
 المزاج وسماجه اللوز في الباه وصنعتة اهليلج اسود وبلبلج وبيرا ليج منزوع النوا وقلقل  
 ودار قلقل ونجيب وسعد وشريط هندي وسنبيل من كل ولده عشرة دراهم بنزال النسب ووزن  
 الكراب من كل ولده اربعة دراهم حبث احميد سحق ونخل منقوع نخل جزا اربعة عشر رطل بجفف  
 مقلو وزن مائه درهم بحج الادوية سحقا مستحلى ويجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز حلوة ثم يلق  
 فيه درهمان من المسك ويرفع في انا و يستعمل بعد ستم اشهر والشراب منه درهمان **جوارشن الانج**

يطرد

يطرد الرياح ويضمم الطعام ويطيب الكبد وصنعتة شمش الانج اليابس ملون درهمان قرقل ودهن لوز ودار  
 وقلقل وخر لوز ودار صيني وخر لوزان ونخل من كل ولده درهم مسك دافق ونصف يدق ونخل ويجن بعسل  
**جوارشن الملوك** ويعرف بدو السنه فانه لوخذ سنه كامله فيصنع اخذه لثمة عمرو والوا ومن  
 رام عليه لم يبق في جسده ذال انرا واكلوا انه دوا الملوك كانوا استدلون به من لثا صومر والسيلان و  
 الابرد ووجع المفاصل ويحلوا البصر ومن يد في الباه وليسته له غاييلة ولاحتي عليه صاحبه ودار صيني  
 منع الشيب قالوا هو سيد الادوية وصنعتة اهليلج اسود وبلبلج وورج من كل ولده ستة دراهم  
 صومر اربعة وعشرون مثقالا قلقل واسق ودار قلقل ونخل وقلقل لثمة من كل ولده مثقالان كباد  
 وبلان درهم من كل ولده ستة مثاقيل يدق كل ولده على حدة ونخل ثم لوزان على ذكريم لثمة اربعة  
 مثاقيل فانيد سحري ويجعل في طهر او قدر بطه صغر ووقد حبه ووقد اساكنا وورج عليه شي  
 من الما حتى يذوب فاذا ذاب وغلى لقي عليه الادوية وحر ك حتى يحل طجيدا ويرفع ويفتر بمجمل  
 مادق كل ندقة من سعالين وربع وربع اليد نوت او من بقرو لسرب منه في كل يوم ندقة بما بارد  
**جوارشن المصطكي** ينفع من برد المعدة والكبد ورياحها والبلغم وسيلان اللعاب وصنعتة  
 سبه درهم مصطكي يدق ناعما ونخل حر وورج وورج رطل سكر طبرزد بما سيب حتى يحل وورج عليه  
 المصطكي ويرفع فيطرح على حجر قد رهن بسحج لوز وبسط عليه وترك حتى يجف ويكر ويرفع ٤٤  
**جوارشن المفتح** الفه الكندج لفتح النفس والحزن وتقوي النفس والبدن ويحسن اللون  
 ويقوي المعدة ويطيب النكهة والعرق وصنعتة ورد ستة اجزاء خمسة اجزاء قرقل ومصطكي و  
 سنبيل الطيب واسارون من كل ولده مله اجزا قرقه ووزن من كل ولده خزان سباسه و  
 فاقلة وحميل وخر لوز من كل ولده جزا يدق كل ولده على حدة ولفه لكل ستة وبلبلج مثقالا  
 من مجموع الادوية رطل من الانج ويطبخ بنسعه اوطال ما حتى سقى منه مله لطلال بمصغى وورج  
 ويعاد الى النار ويلقى عليه رطل فانيد سحري ويطبخ حتى يصير منزلة اللعوق ثم يزل عن النار ويترك  
 عليه الدوا وحر ك حتى يستوي ويرفع في انا و يستعمل منه مثقالان ونصف فانه ذكروا نافع لكل  
 مزاج غير ضار **جوارشن العروق** هو جوارشن السكر سحقا بالمعدة وجود العضم وشفع من البلغم  
 والرطوبة وسوال استمر عن برد وصنعتة سنبيل الطيب ومصطكي وقرقل وخر لوز واسباسه من  
 كل ولده درهم السوسن وبنزال الكرفس من كل ولده نصف درهم عود هندي لثمة درهم اهليلج كالي  
 منقوع في سلب درهمان فاقلة وكيابه ودار صيني ونخل ودار قلقل وقلقل من كل ولده

يدق  
 وورج  
 لثمة



نصف درهم ورق الادوية ونخل بحمر وديجند رطل مسكوطبرزد ولعود في طنجير رطب وبلقي عليه  
الادوية والضرب حتى يسوي وبسط على صلاية قد دعت بدمن لونها حلوسيرج وتركي حتى يجف و  
يطع ورنج وقد جعل عوض السكر غسل الطبرزد او غسل النخل وبعدها عند الحاجة اليه مقالان  
**جوار من الصبغة** شفع من المراح المعتز منه في المعده والامعاء وتقرى المصنم وصنفته صغرى  
جبلي او ستاني وزوفل وناخواه وانغ ونام وكون كرواني من كل واحد خمسة دراهم رنجيل وعود  
الوج واسباسه وحران من كل واحد ثلثه درهم من الكرفس والمران ياع وايسون من كل واحد اربعة دراهم  
حاشا درهمان سكر طبرزد خمسون درهما يرق ونخل وبعجن ثلثه امثال المسك منزوع المرغوم ورفع  
**جوار سن البلاء** شفع من النيان ووصفي الدهن وجود اذكر وكسن اللون وصنفته طفيل  
ودار فلغل واهليج كالبلي وبلنج وسيلراج منزوع النوا من كل واحد اربعة دراهم اربع وعسل البلاء  
وقسط وسكر طبرزد وحسب الغار ومعد من كل واحد بمائه مساقل ورق الادوية ونخل ولب  
يعسل البلاء درهمان بقرم بعجن بعسل منزوع المرغوم ورفع في نار ليتعمل بعد ستة اشهر والسو  
منه درهمان بالكرنس **جوار سن السعال** شفع من الاستطلاق وتقرى الاحشا وصنفته ساق  
جز وان حب الاس جز حب رمان حامض وعلو جز جز ثوب بنطي ثلثه اجزا صمغ عربي وعلنا من كل واحد  
نصف جز يرق ونخل وبعجن ما ورد وقد ترك سفونا وقد يضاف اليه حب الكصم وسرير النبق  
**جوار سن السفجل** المسهل يطيب المعده وتقرى بها وشبه الطعام ومنع من الوج وصنفته  
سفجل اصغها في اواني مفسر منقى من حبه رطل يطع صفارا وبلقي عليه من الملت ما لغره ويطبخ  
حتى تنهار وتخرج يندق ناعما ونخل ونخل سعن وبلقي عليه من غسل الفل طلين ويطبخ ثار لينه  
حتى منعقد ثم يلقى عليه هذه الادوية التي انا ذكرها مسحوقة مغلى ودي رنجيل ودار فلغل ودار صيني  
من كل واحد درهمان عسل وواقله كباد وزعفران من كل واحد ثلثه درهم مصطكي خمسة دراهم  
سقمونيا عشرة دراهم بر بدلتون درهمان فاذا اليت هذه الادوية على ذلك عند اجيد ورفع فيلحق  
على صلاية وبسط عليها ونقطع كل قطعه من اربعة دراهم فاذا جف جعل في ورق الاتج وبعدها  
وطعه عند الحاجة اليه **جوار سن السفجل المسك** شفع من سطلاتي البطر وضغوق المعده  
والتي وسو الايتمرا وحسن اللون وسهي الطعام وصنفته سفجل منقا من حبه رطلان يطع صفارا  
وبلقي عليه خل خمر ما لغره ويطبخ حتى يصبغ وتترك ثم يندق ناعما ويجعل معه رطل من غسل الفل  
ويطبخ بناه لينه حتى منعقد وبلقي عليه الادوية التي اذكرها مسحوقة مغلى ودي رنجيل ونخل

من كل واحد اربعة دراهم بنزرا الكرفس وناخواه من كل واحد درهم زعفران درهمان خلط الجميع ثم يسط  
على صلاله ويطبخ و يرفع بين ورق المطبق **حوار سن المسك** ينفع من ضعف المعدة والخفقان و  
البراسير و ضعف المسك نصف مثقال خيش بول و فافله و قرفل من غسل و دار فلفل من كل واحد عشرة  
دراهم دار صيني ملك دراهم عود هندي اوقه زعفران درهمين سحر طبرزد بوزن الادويه جميعها يذوق  
و يخل و يحسن غسل و منه مقال **حوار سن الاسقمقور** ينفع من بدني الباه و منع الكلي الباردة  
و صنعتته بنزرا الحليون و بنزرا البصل و بنزرا اللفت و بنزرا الرطبه و بنزرا الكراث و بنزرا الجرجير و بنزرا الخبز  
و هبة الخضر و لسان العصفور و ينقسم مقهور هذا الخجل و لوز الصنوبر و هبة الرمان من كل واحد ثلثه درهم  
و يحبل و سقاقل و خولجان و دار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دار صيني و جوز بوا و من امض و حمو  
من كل واحد درهمان سره الاسقمقور خمسة دراهم اسقل سوك ثلثه درهم فائده بوزن الادويه باسرها  
يدق و يحسن غسل و منه مقال **حوار سن المقلبات** ينفع من الحمى و المعص و البراسير و صنعتته حرق مقلو خروكون كرفاني  
منقوع في حل بوا و ليلة تجفف مقلو نصف جز مصلح ثلثه جزا حليله كالبلي مقلو و من البقر من كل واحد  
نصف جز يسمق و يخل و يحسن ما الورد **حوار سن التفاح** ينفع من ضعف المعدة الباردة و يحرق  
الخصم و صنعتته تفاح سامي او اصفه في سقي من جنه رطل ينقع بشراب مسك ثلثه بوا و ليلة و يغلي نار صاده  
حتى يصفح و يدق ناعما و يلقى عليه مثله غسل و يغلي حتى يمتدك معقد ثم يلقى عليه و يحسن و قرفل  
و جوز بوا و زعفران من كل واحد نصف درهم مسك قيراط يدق ناعما و يحسن بذلك و يرفع و منه  
مثال **حوار سن العنبر** و هو حوار سن الكرفس و النافع من برد المعدة و الخفقان و سوء الهضم  
و رطاع اللحم و هو نافع للمساخ و صنعتته فافله و كباد و صفا و سبابه و دار صيني من كل واحد  
اربعة دراهم و يخل و دار فلفل من كل واحد ثلثه درهمان قرفه درهم قرفل و زعفران  
من كل واحد عشرة دراهم جوز بوا خمسة دراهم سنبل الطيب و مصطكي و عنبر من كل واحد درهمان  
مسك و بنزرا البنج و افيون من كل واحد درهم دهان لسان سته دراهم تنقع الافيون بشراب مسك  
و يذاب العنبر به و يرفع لسان و يلبث به الادوية بعد سحقها و يخلها و يحسن جميع سله امسا لها غسل و منه  
المرغوة و ايضا في اليه الافيون المستقوع و خلط حيدا و يرفع في بوا و يستعمل بعد سته اسهر و منه  
نصف مثقال **حوار سن الانجريد** ينفع من تقح المعدة و البطر و القراقر و صنعتته فلفل و من الكرفس  
من كل واحد امانعش درهمان فلفل اساكون و اخضر يابس و مسك لوس من كل واحد عشرينه درهمان ثلثه



لثة عشر ذراعا يدق ويخل ويغن سله امثالها من روع المرقه وورق في انا **جوان من كافور**  
 سفع من سوا المستما وضعف المعدة والبلغم الغليظ وصنعتة فلفل وجوز لوان ورجيل وسباب  
 ولان وصني وقرقه ومارسك وقلمونه وافرهمك وقرنفل ستار وكافور وقرنفل كل واحد جزء  
 يدق ويخل ويغن ثلثة امثالها من روع المرقه وقد عمل على صفة اخرى فيكون اقوى من الاول  
 وهي ان لوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل ودار صيني وسنبل الطيب وجوز لوان وصندل وجب  
 اللسان وقاقلة وسبابه وقرنفل ومارسك وطاليسفر وطباير وعود هندي من كل واحد خمسة  
 دراهم كافور وسك من كل واحد درهمان ونصف سكر طبرزد عود اوقى ونصف يدق ويخل ويغن  
 من روع المرقه **جوان من السهم** وروسفون الحوامل منع النساء الحوامل ومن بل عنهم السهر  
 الردي لثوى المعدة ولسهى الطعام وحسن اللون وصنعتة زباد وبذر الكرفس وناغوا من كل واحد  
 درهمان كندر ذكر سله دراهم كوز كرا في درهمان سمسر عشره دراهم زنجبيل وفلفل ودار فلفل  
 ورجيل وقاقلة ودار صيني من كل واحد سله دراهم سكر طبرزد رطل يدق الجميع ويخل ويرفع في انا  
 ويطعم عند الحاجة **جوان من السهر باران** منع من برد المعدة والكبد والماء الاصفر و  
 المدد السودا وروسفيل للقرح وصنعتة زنجبيل وقرقه ودار صيني وسليخة وسنبل الطيب و  
 جوز لوان ورجيل ومصطكى وقاقلة وحب اللسان وغفران من كل واحد لوجه دراهم ونصف سفع  
 لثة دراهم قوبد عنيه دراهم حب النيل عنيه دراهم سكر سليمانى مثل الجميع يدق ويخل ويغن روع  
 المرقه والسربه منه اربعه دراهم **جوان من مسمن** سمن وتعود الهضم وينيد في الباه  
 ومنع من لبواسير وصنعتة زنجبيل عشره دراهم دار فلفل لثة دراهم فلفل درهمان سطره درهمان  
 سبطاقل خمسة دراهم فايند نصف رطل جوز مقشر من كل واحد عددون بلاد خمس مرات يجعل  
 البلاء في فربه ودمه وكرس باوقيه سيرج ويصفي من اخره وملت به الادويه بعد جمعها وتخلها ويدا  
 الثايند بالعذب ولعقد قليل ويغن به الادويه عجنا جيدا ويرفع في انا **جوان من الخرنوب**  
 يوسعون الخرنوب ويندكر في الين لسانه **جوزاب الموز** حارة طيبة يزيد في المني  
 ويدبر البول ويلين الطبع ومنع من خشونة الصدر ولكنها غير الا انضام والسحر اصلح وصنعتها  
 ان لوخذ الموز الجيد الذي فيه صلابه ولم يستحكم بلوغه فيقتشر ويطبخ ويغس في خمر سميد رقيق  
 ثم يغن على عنيه خبز القطايف ثم يبال فيترك لخطه على سبيلك ثم يغلى السيرج في طهي  
 ولعل في فيه ثم يخرج في جلاب ويسال منه فيطرح في السكر طبرزد المدقوق المتقول ثم يغتا

وسمسم

في جوز ابدانه ويحتمه وفوقه رفاق وتعلق عليه رجاج سمين **جوزاب البطخ** اجودها المخرقة  
 المعتدلة الحلاوة وهي معدلة الحرق وطبه تدر البول والمني ولكنها تعفن الدم وتسمك وتصلح  
 الحمضات من قبلها وبالنافمة الباردة من بعدا وصنعتها ان لوخذ البطخ السمك الذي لم  
 يستحكم بلوغه فيقطع ويقتشر ولساق السيقان المذكورة في جوزاب الموز **جوزاب القطايف**  
 اجودها العام للجوز والعسل وهي حارة معتدلة في المرقه وقيل بابعه شفع للمني الصبيد والمقيد ولكنها  
 تحدث عفنا وتصلحها السفرجل الحلو وصنعتها ان لوخذ القطايف المحسوس باللون والسكر المتقول  
 في جوز ابدانه بين الرقاق ويجعل تحت اللجاج او لوخذ جوز ابدانه ويجعل فيها خبز القطايف ساقا  
 ويجعل من كل ساقين السكر واللون المقشر مدقوقين كحس القطايف ويصب عليه في كل ساق درهم  
 ثم يصب عليه سله لطلال لبنا طيبا ونصف رطل سكر طبرزد ومن الناس من يجعل عوضا للون ودعنه كوز  
 ودعنه يعلق عليه راجحة سمينه **جوزاب الخبز** اجودها المخبز بالخبز المخبز في حارة طيبة  
 منع الفقا والمها ليس لانها تغدوا كيرا وغدرا سرعا وهي نافعة من السعال وخشونة قصبة الرية  
 ويلين الطبع ولكنها تضرب بالسكر المطبوخ وتصلحها باللباير من قبلها وهي تولد الحصار والسدد  
 السكر او العسل وصنعتها ان لوخذ الخبز السميد المحتمر سفع في ماء او في لبن حليب حتى يربو  
 ثم يجعل من رقامين ويحتمه وفوقه دهن اللوز او سيرج ويطبخ بالعسل او بالسكر المدقوق او بالكل  
**جوزاب الحشاش** اجودها ما كان سحر ودهن لوز ورجاج وهي معتدلة الحار طيبة منع  
 من السحر والسعال وخشونة الصدر والريه ومن يغني من اشراها رقيقة حارة ويضرب بالسكر الطعيفة  
 لبطاير مضها ويصلحها ما تقوى الحشاش من التوابض كالسفرجل وصنعتها ان لوخذ مناسكر يعمل جلا  
 رصا ثم يطبخ عليه ربع من السميد الحشاش ونصف ربع من الحشاش ويطبخ بها معتدلة حتى ينفع  
 ويطبخ عليها زعفران ومن الناس من يضيف الى السكر ربع رطل من العسل ثم يرفع فيجعل من الرقاق  
 ويصب عليها دهن اللوز وتعلق عليها اللجاج السمين **جوزاب خبيص اللوز** اجودها  
 المعتدلة الحلاوة وهي معدلة الحار وطبه كثر المني ووطب اذا انقضت وهي يستعمل وطهي مضها  
 وتصلحها الحمضات من قبلها وصنعتها ان لوخذ حصص اللوز فيجعل من رقامين ويحتمه وفوقه دهن  
 لوز وتعلق عليه اللجاج السمين **جوزاب القز والقطب** اجودها ما اخذ بوط فارسي  
 او بتمن ازا أحدث وعسل وسكر ووزعوان في حارة الى ليس في كثرة الباه لكثرة عداها ولين  
 الطبع وتغيب الجسم ومنع من القواخ ومن الامراض الباردة وهي تكدرا الدم وتولد السدد

منع







الغليظ الاصل و هو حار يابس ملتح مع قبض اذا طلى به البهق مع خل ازاله ويحل في  
عليها مع خم وينفع القروح وحرق النار مع خم وورقه اذا قلى و شرب منه شراب يزيل البهق  
ويقل على العلم قتلها واصله اذا احتلمه المرأة اسقطت **ابن ق** دوا فادبي جيد للمخيط  
**ابن ح** له قوى مختلفة اجوده الكبار السوي قسره حار يابس في الدرجة الثانية ولحمه حار رطب في الدرجة الاولى  
وقيل في الثانية وحده حار يابس من وطبه وقيل بارد في الدرجة الثانية وحامضه بارد في الدرجة الاولى  
وايضا تصالح فساد الهواء والوباء ويضرب بالذباغ الحار ويصلح البهق وحامضه يجلو الكلف والفرطان  
يقع الصفراء وسهوى الطعام وينفع الكفتان من حرارة وطيب الكلى مشروبا وينفع من الاسهال الصفراء  
ويوافق الحمى من ويضرب بالصدى والعصب ويصلحه شراب الكسناش ولحمه يري المعدة بطي الخضم يورث  
التولنج والقراب لمن احب اكله قبل الطعام ويضعفه جيد مع قسره وعسل ولا ياكل بعده شيئا حتى  
**اشرا** في مواضعه يابس وسيدكر في ان الله **اشرا** حار يابس تروى المعدة  
لا سيما ان عمل بقشره وصنعته ان رخذ الاقح الكبار السوي فيقشره من اراد يقشره او تركه يقشره  
وتقطع مقدار الاصابع وتجعل في قدر حجر ويغمر بالماء ثلثة ارطال من العسل ويطبخ بنا رلينه حتى يلين ويخرج من  
القدر ثم يلقى عليه عسل فوط ما يغمره ويغلى ليمر ثم يجعل في برنيه وتعاود عمله فان رضى ما يليق عليه  
العسل ويغلى ويترك وانزال يفعل به كذا لحد حتى يري الصل كهيته لم يرخ الاقح ما ثم يلقى معه في البرنيه حرقه  
كان مستحالة الشد قد اودع فيها زنجبيل وداو صيني وهيل وجوز بوا وقرنفل ودار فلفل مدقوق  
وذلك كله جريسا **اشرا** حار يابس يابس في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية مقبض  
البحارة الذي لفتاته بريق السبع التفتت و هو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية مقبض  
يقطع النزف اذا شرب ونشف الدمة والقروح اذا اقل به وكف صفة العين ويذهب اللحم  
النايد ويدل وينفع حرق النار اذا طلى عليه مع خم وينفع الرعاف اذا كان من غسقية الدماغ ويقوم مقامه  
**اشرا** هو ضرب من الطرفا انا ناسيا كهي معنى المتقده من الامراض منع من امراض البك  
واوجاع البطن وقروح الامعاء والحام والوجاع العصب واخذوا طلي على البطن كالمهيم وينفع من  
اوجاع الكلى وعسر النفس والسعال الكاوش عن كثرة الرطوبة المجمعة في الصدر ويقطع الاختلاف والكرف  
ونفث الدم ويكسر قرونا العروق وينفع من الناصور اذا طلى عليه ومقدرا ما يرخد منه من ربع مثقال الى  
نصف مثقال وعصارته وكبد الذيب وقرن المعن الامن محرق من كل واحد من سحق ويخل ويضع بمثلث  
ثم يخن سله امثالها منزوع الرغوة ويرفع في ناو يستعمل بعد بستره انا ناسيا صخر

ان ياكله

تلق وبقا ارشد  
انه فح كشت

اشرا  
ذارج

وصفة زعفران وعين قور  
وصفة زعفران وعين قور  
وصفة زعفران وعين قور

من السعال و اوجاع المعدة والرباع وقروح القدم وقذف المدة وسهم الهوام صنعتهما  
بالعسل يابس و زعفران وقسط من وسنبل الطيب ومن وعيدان اللسان واثيرن ويلفه من كل  
واحد من عضارة الغاف جزان اصل السوس المحك الموضوض ثلثة اجزا يدق ويخل ويخن ثلثة اشالها  
مسلا منزوع الرغوة ويرفع في ناو يستعمل بعد بستره انا ناسيا  
وا مني اكلوا والحلو الكبار للطبع واقل برد او الكامض اقل تليفا واكثر بردا و هو بارد في اول الدرجة  
الثانية رطب في آخرها وقيل معتدل وقيل بارد في الاولى يسهل الطبع خاصة اذا صفي باوه والقي عليه الصو  
او الترجمين فانه يسهل الصفراء وسكن لوطن وحرارة القلب غير انه يورث المعدة ولا يلائمها ولا يولد غلظا  
فايا ويدفع مضرة الجملخين المسكوك وقيل انه يضرب باليابس ويصلحه الغناب **احسن** رطب  
هو الغناب وسيدكر في باب العين ان الله **احسن** اذا خلطت بالخل وضعت  
على الكرامات الحارة سكنتها ويضربها عرق النسا والاولام الصلبة خلف الاذن ويخون بها في امراض الرئة  
كالسل ونحوه ولشق الرحم وخاصة دوش الثور انه اذا غمر به طرد البق واذا احرق ونفخ في امانه سكن  
الرغاف ويضربه الاستمتاع البورق والسبع الزنايس مع الخل ووجع الركبة اذا لم يزل يصفى دوا  
لا يشرب لحدته بل يستعمل في الاطليه بعد تعديله بما يكسرحده و هو حار جدا يطلي به الكلف والجرب  
المتقح والقوبا ويضربه وجع النسا وان شرب قتل وداواة من سقى منه بالقي وبالبين الكليل ودمن  
وسقى مرق الاسفند باج الدمة واللغات بدمن ورد **اذان** عصبية قليلة اللحم والشم واللحم  
والذي ياكل منها اصروها ويبي الى البرد واليبس آتيل وهي سريرة الانضمام تن لدنها لم صالح وضمن  
يعتاده القولنج واصلاحها ان يطبخ على زعفران **اذان** يابس يابس في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية مقبض  
اللهم ان شاء الله **اذان** يابس يابس في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية مقبض  
صغيره الورق يسط على وجه الارض ديقه القضا يورعاها الكفا طيف ومنها ما زهرته صفراء ومنها اسماخونه  
واجودها ما كان ورده لا ثور ودا حديتا والخشب المذكور بارد رطب في الاولى اذا وضع على السوك والسلي البرق  
ويطبخ الجراحات ويستعمل به اللقو ويشرب للصنع والكشيشه منع من جميع ذلك ايضا الا انها حارة ومنع  
من نفس الاقح اذا شرب مع شراب ومنع الجراحات من الورم ومنع الغناب القروح ونحوه البلغم من الراس  
اذا غمر بها والاضوب اجتناب شرها اذا كانت تودي بحديثها **اخضر** هو الحلال الماموني  
منه اعراحي طيب الرائحة ومنه آجاي ومنه رقيق صلب طيب الرائحة ومنه غليظ رخو رائحة له وقيل منه نوع  
له ثمره سودا ونوع لاشتر ولجوده الاحمر الصلب اللين الماعراي الطيب الرائحة الحادي للسان عند اللق

كراي  
نبي

اشرا  
ذارج

اذان الفار  
ابن سينا

فريق بونا

الاجر  
دركه

اطيب  
قليله

الاذرك  
الاول

موتوه  
ذركه

اشرا  
ذارج

اذان  
ذارج

طبيب  
الاول

طبيب  
الاول



وایا چون  
فدای از کف دریا

[illegible]

از جینه از عینین  
از ریب قلقله  
از ورد خندقوتی

اذنا عن

النيل 2

ان الحرق في الشعر في داء اللعاب خاصة مع شحم الدب واذا شهد به رجلا او بدنه قد يطبخ فيه حتى  
 الشحور وهو يجلوا ايصروا اذا اشق به جلا الايسنان ويعرض لمن سقى منه ضيق النفس وحمى عين  
 وسعال يابس ولف لم وعسر البول وبول لم او بول ينسجي ووجع المعدة وقى مغرط الصفراء ودم وكوب  
 والجمع كليه ويكون لون البراز ينسجيا وربما كان غاطيا ويكون العرق متفتتا ويعاني الطعام ويجد طعم  
 السمك المسن فيه وفي جسيه مع طهه ايضا واذا راى السمك اشتا منه فاذا عوج وصار يشمير  
 من السمك اذا راه فقد عوجي واكثر من يسلم منه عاجلا يقع في السبل لتفتحه المويه وتغير ما يقتل قبل العلا  
 منه او بتفركه الدهن وقد لعاج من سقى منه باللعاب ودهن اللوز ولبن النسا والتجاري والخطمي مسلوقين جوشين  
 ارنب بريج اجوده المائل الى السواد وهو حار يابس ودمه اذا طلى به البهق والكلف ازاله  
 واذا قلى له نفع من السموم المسمومة واذا شوي نفع من قرحة الامعاء وماغه نفع من العشرة الكاذبة بعقب  
 موضع اورد قيا في شجر مثل الكبرادة الراكدة جدا لها ثمر في غلاف ينفع الاورام الكاذبة طلا واذا  
 طلي على اسع النور ابراه في الحال غير انه يقتل بكمه راحته ارنب بن نيل دوا كالبصل المسقوت  
 يجلب من بجمستان نفع من البواسير لم اعرف فيه غير ذلك ارنب طون بعناه المفاضل  
 ونفع من السبل وادباج البطن والحيات المختلفة والربيع والقولنج وادباج الدم وصنفته افرون  
 ونعفران وسليخة وافرون وحام واقايا ووصاف وقسط وسبل الطيب وصمغ عربي وبزرا الهند  
 وبزرا الهند وجب الخروع مقس ومقل اذرق ولبان ذكر وساق شقاس حبه وديق منشا و  
 كبريت اصغر وميعه يابس ولفل اميض من كل ولهد منه مثاقيل حب الماتج وناخوا وبزرا شقوق  
 ودر ديابس وعاقرقسما وبزرا العرطنيشا وبزرا السداب وبزرا الكرفس من كل ولهد اربعة مثاقيل  
 بزرا البارد وج مقاتل بزرا البخ عسره بمثاقيل قزط وزنمسل من كل ولهد مثقال وبعض الاطباء يجعل  
 فيه فلفل اسود درهمين وثلاثين بجم الادويه سحقه مخوله وبعجن بسراب مثلث جيدا وليكن غشا  
 رطاسيا لا وترك ملته ايام ثم خلط مع طهر قدر ملعة من دهن اللسان وتحرك حتى يستوي ويصير  
 في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقد رتبا به قويا في فعاله الى بلث سنين ازا دخت  
 شجر معروفه لها ثمر يشبه البندق يسمى بطبرستان طالع وفي من كبار الشجر ورقه لقتل البهائم وخشب  
 رما قتل واصلى البستاني الذي يضرب الي السواد وهرار في المرحه الماله وقيل في المانية يابس  
 في اخر الاولي وهو يطيل الشعر اذا خشي به الراس وعصارته نافعه من السم اذا شربت مع العسل  
 ونفع من القولنج ويفتح السواد ومقداد يورده منه الي ملته مثاقيل وثمرته شديدة المارة

وَقَدْ قَامُوا فِيهَا  
فِي قَوْمٍ

غوتي

أرشونوس خستينه  
 ن في الما حان بسم  
 في لوطيه الغرور  
 فذ ووجهها وطور

ازاد هو  
ملازمه یقینان  
مکان نفع و زمین  
دری درخت هلیلا  
قو سلاو قی



الاسر  
کرفتگی بول

از کا کیا  
ثانہ عنکبوت

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الحق والعدل والبر والعدل

[illegible][illegible]

2171

اس بنده  
قیطس خوانند و عمار و اسماء

2

واما يتدق الياسة من هذه الادوية وتنقع الصمغ في قطر ان ساي يليفه ثم يدق و  
 لادويه دلهادند في الدباد شهرين ثم يستخرج وتقدر باستعمله القوكة منه لثة دراهم والضعيف درهم ونصف  
 المحبب واليعة كالفلنك **اسطوخودوس** يونيات له سيفا احمر كسفا السعيد وهو اطول منه وثناؤه  
 قضبان عنب كما يكون في الاشمون بلا ثمره وهو حريف مع مرارة سيرة وهو مركب من جوهرات ارضي ونازي  
 وبقدره الكلمات الاغبر اللون الغرض الورد وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية وقيل مركب  
 من جوهر برد وقيل يسير المبرد وهو كالمخضج ينفع من المودة السوداء وينقي الدماغ وينفع من الصمغ  
 وفتح السدد وينفع امراض العصب من برد وسهرته لثة دراهم وهو مركب ونقي ويضر بالردية ويصلح الحما  
 وقيل البازرد **اسفود** **لوقندي** قيل انه نبات صحري نبت في المكان الكثير النقي وقيل هو  
**الاسفود** الذي في الارض الاحمر وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية وقيل معتدل في الحرارة  
 واليابس وهو لطيف يملك من الطحال منفعه عجيبه اذا تمزج بسلجنيين قد طبخ فيه ورقه اربعين يوما  
 وينفع من الفواق واليرقان ويغث الكساء ويقدر ان يارجد منه درهمان وقيل انه اذا علق منخ الخمل وهو  
 بالقلب ويصلح المصطكي ويضر بالمائة ويصلح العسل **اسارون** هو حسيه ذات بوز وكثيره  
 عقد الاصول يعبرجه يسبه النيل طيبه الرائحة لداعة للسان ولها زهر من الورد عند اصلاها واجودها  
 الذي الرائحة الدقيق العود لدغ اللسان عند الذوق وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في المائة  
 وينفع من الارباع الباطنه ويلطف ويسخن ومعال منه اذا شرب بشراب نفع من انسا وجع الوركين وسدد  
 الكبد وقال ديسقوريدوس انه يسهل البلغم والسر به منه لثة مثاقيل بالعسل وينفع من الاسهال  
 اذا نفع في عصير ودون بعد شهرين وقيل انه يضر بالردية وانه يصلح الميونيح **اسفند** **الاصار**  
 هو رماذ الرصاص القلعي او الانك والمانكي اذا اخوط التحرق له صارا سركما واستفاد فضل لطافته ونخل  
 بالخل وتخذ بالمخ وبقدره البلخي وبعده الرازي السديد البياض الناعم الرزين وينقي ان يغسل بالماء بعد  
 بحقه اذا كان الغرض مداواة العين به ليلا يكون قد نقي فيه شيء من الحوصلة وهو بارد يابس في الدرجة  
 الثانية وقيل يابس في المائة لنح يحفف القروح طلاء وينفع من الرداء اذا خلط بادويه العين ويدبر  
 ويسكن بالدم الحار طلاء ويعزكي وخاصة الاسبرنج وما عمل بالخل اسند تطبقا يدخل في المراميم فيملأ قروح  
 البلدان وينفع شقوق السفلى والاسفيداج اذا كان من الرصاص القلعي وذلك به على لحيه العقرب والشين  
 المبركي نفع وينفع ان يتوفى راحته عند الحرق وسر به يقتل لتسديد الطرقات وتضييقها ويعرض لبارده  
 ان يبيض لسانه ولون بدنه ويسترخي اعضاؤه ويحلط عقله ويرد بدنه ورائحه يغش على بخل  
 له

[illegible]







استقال اجوده الكبار الذي يضرب الى الصفة وهو حار يابس زبد في الباه ويتوك الذي غمر مقدار ايام  
منه لثه درهم ويضرب بالريه ويصلحه العسل علي ما ذكرنا حتى ان يخبث استقال من صنعته ان  
في الماي واوليله وبغير الماء ويتق يوم اوليله ثم تقشر وتغلي حتى يربط ويشتف ما في على طبق ويعقد له العسل  
ويجعل فيه فاذا رقت بعد لثه ايام عقد ثانيا ورده اليه بعد ان يبرد وهو مسج الحماق ويبرد في الباه ولا يخجل انما  
منها **اشتراس** مواصل الخنثي ويسبه اصل الكرف في فعاله وهو حار يابس واذا احرق كان حار في  
الدرجة المائيه يابس في المائيه وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وسرب ادرا البول والكبض و  
يضمد به الفتق **اشنان** اسمي الخنزير وهو انواع الطغيا الأبيض واحدها المخفض واجوده الباريه  
النتي وبارق مكان بقرب الكرفه ويجار منه الأبيض الكبار لغسل اليد اذا جففت في الطل وطحن وعجن بالورد  
وسطر به سيرا في الزجاج ونخن بالورد والند والكافور ثم اعيد محقه على صلابه وهو حار في الدرجة المائيه  
جلامق مفتوح حار وزن نصفه درهم منه كل عسل البول ودرهم منه يدرا الكبض وبلثه درهم منه يسهل السه  
الابستقا ويوكلوا الاسنان والذفر وعشره درهم منه سم قبال ويضرب بالمائه وخمسه درهم منه يسهل  
الاجنه ويصلحه لاجل المائه العسل وعند غسل الفم والاسنان به وما اضربها ويصلحه نور الطبخ ويعصبه من  
البنتج **اشترعان** مواصل الخنثي الحار ساني وهو قريب من طبع الخنثي بل هو اشد منه والاصب  
استقال خله فانه يجعل في الخلك ويحرق فيحصل فيه حراره واجوده المصمت الأبيض وهو حار يابس في اخر الدرجة  
المائه وهو نافع من حمى الدج المستقله عن البلغم المحترق وخله جيد للمعدة يفيق الشهوة ويعين على هضم المعده  
الغليظة كالكبور والكي والردوس وجرمه يطلى لثته في المعدة وتغشى ايضا الدماغ والعصب ويصلحه الخلك  
**اسياق** الأبيض صنعته صمغ عربي ونشا وكبر من كل واحد درهمين اقرون مصري درهم استيداج الرصاص  
سته درهم يدق ويخل ويغسل بياض الأبيض وهو نافع من ابتداء الرمد وحرارة العين وحرقتها وبثورها والورقه نفعه سياه  
الغايطه فيها فان اكثر منه اظلم العين واجرب جفنها وقدر ذلك بالاحتكام والاكتفال بالاسياق الاحمر للعين  
واذا اكثر التذك في العين اضيف الى الشحم المتقدمه ووزن درهم انزروت وبعضهم يجعل فيه درهم اقليميا النضه  
**اسياق** احمر لبن يتبع من بقايا الرمد وغلط الاجفان والجرب الكفيف والكبيبة وصنعته ثابح  
مغسول خمسة درهم نخاس محرق لثه درهم بسد ولؤلؤ وكهرمان واسوخ من كل واحد درهمين صمغ عربي وكبر من  
كل واحد خمسة درهم دم الاذن وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويغسل به ويشف اسياق  
**احمر حاد** ينفع من الجرب والكفه والطلاق واستنفا الجفن والسبل وصنعته ثابح مغسول عشره درهم  
نخل سيعه درهم قنطاري محرق خمسة درهم نخاس محرق درهمين ونصف يدق ويخل ويغسل به ويشف

وفى الارض وفيلوش  
رسه والعربية  
ش كراش الحار

**اشياق** **الخطيقان** وهو حار يابس يعرف بالاشياق الاصفر ينفع من العساوة وغلط الاجفان  
السبل سيعه قنطاري محرق ونخاس محرق وكبر من كل واحد درهم ثابح ونشا من كل واحد لثه درهم  
اقرون نصف درهم ويغسل بالريه نصف صمغ عربي درهمين صبرا استوطر نصف درهم يدق ويخل ويشف  
**اشياق** **الخصر** ينفع من الجرب العتيق وغلط الاجفان والسبل العتيق الذي ليس معه حره وحده يصلح للضاق  
واذا نال الفرج والبياض وصنعته نخل حار لثه درهم استيداج الرصاص واشق وصرغ عربي ونشا من كل واحد درهم  
يسحق ويخل ويغسل بالاشق الذي قد نفع بالاسداب ويشف ويخفف في الطل **اشياق** اسود بردي يطفى  
ويطلى به العين الوارمه ويصلح للسبل اذا كان معه حراره والرمد واكرقه في العين والدمعة وصنعته اقليميا الذهب  
واستيداج الرصاص وصمغ عربي وايقون من كل واحد اربعة درهم مرصافي ونخاس محرق وسبل الطيب ونشا  
من كل واحد درهم ونصف اقليميا مغسول وزن اربعة وعشرين درهما يدق ويخل ويغسل به ويشف  
**اشياق** **اصطفطيقان** ينفع من استسقاء الجفن وظلمة البصر وابتداء الما وصنعته اقليميا الذهب وقلل اسود  
وايقون من كل واحد درهم صمغ عربي وعصاره الما ميتان من كل واحد ثمنيه درهم انزروت وحمى هندي وزنج  
اصفر من كل واحد درهم وردق اشياق اسود درهمين يدق ويخل ويغسل به الما ورايح ويشف ويخفف في الطل  
**اشياق** **الزنج** ينفع من الظفرة والسبل العتيق اذا لم يكن معه حراره والبياض الغليظ وصنعته كحل  
وزنجار وسافج هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمين اسق وسكنجب ودار فلفل من كل واحد  
درهم يدق اليابس منها ويخل ويغسل به ويشف والسبل العتيق والاشق بشارب عتيق ويذره عليه الادوية ويجعل بذلك ويشف  
**اسياق** **الابان** ينفع من الجفن في العين ومثله وصنعته رصاص محرق ونخاس وكحل اصغري وتوتاني  
هندي وصمغ عربي وكبر من كل واحد اربعة درهم ايقون دانق ونصف يدق ويخل ويغسل به ويشف  
في بعض النسخ الي ذلك اقليميا الذهب واستيداج الرصاص من كل واحد اربعة درهم كندر ثلثه درهم  
**اسياق** **بن ثوبا** ينفع من الجساوة والاجفان وصنعته مرصاف وزعفران من كل واحد درهم وسبل  
لثمين وكان الزجاج يسبعه درهم صمغ عربي درهمين يدق ويخل ويغسل به الما ويحب ويخفف اسياق  
**المر الرقت** ينفع من ضعف البصر والما التارك في العين وصنعته مرارة صبعة العزير ومرارة القبع ودهن  
البلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمين يدق ويخل ويغسل به السداب  
ويشف وقد يعمل على منه اخرى وهي مرارة الباشق ومرارة العقاب والثعلب والمذب والشوط من كل واحد  
جوز يدق ويخل ويغسل به الما ورايح ويشف **اسياق** **فدا** يمشه اذا عمل بها لينة الطيبة وصنعته  
خلميه ووردق باله يدق ويخل ويغسل به ويشف ونخاس محرق درهمين ونصف يدق ويخل ويغسل به ويشف

الطيب

شباب







اطار عرب سبستان  
اطباء الكلبة  
طبرستان

ويطلى عضها وتصلحها ان يجعل معها النفل والصفير والقروح وتستعمل بعد ما المذهب والاسهال والاسهال  
طوط هو البندق الهندى المربا **اططاط** دوا هذك في قوه البونيدان خارج طيب يزد في لباه **اططاط** دوا هذك في  
قوة كفه البونيدان ايضا ومواد وقيل انه الكلبة **اططاط** حاد في الدرجة لانه رطب في الاوى بجلا  
البونيدان **اططاط** يعرف بالمحلى وبسمى بذلك لان له خاصية في سقاء الدم الحار والاسهال  
وتعليقا ومو مركب القوي كالورد فيه قوه دافعة مبردة مع حراة فيه ليس فيه قبض وفيه مع تبريد قوه  
ومنتفعة شفا او دام الجالب اذا علق عليه فضلا ان يضد به **اططاط** الكلبة هو الكلبان وبسمى بخاطه وبزر  
في البين **اططاط** الكلبان وينفع من البواسير ويحسن اللون ويزيد في لباه ويسخن المعدة وصنعة اهليلج كالبلي  
واسود ولبليج والبيراج من زرع القود والفل من كل واحد لانه اجزا تجبلي ويزيد في لباه وبسببه  
وليطيح هذكي واستاقل وتدرى احمرا واسبين ولما ان العصارير ويزيد في البرد وهو المعروف بحب  
فلق وسهم مقس وسكر طبرزد وششاش اسين ومن امض واحمر من كل واحد جزيرت تجل ويحسن البصل  
من زرع الزعونة لانه اسال الادوية بعد ان تلت بسمن القود وهو من الادوية التي متى قوته من البين الى ثلث  
**اططاط** الصخر ينفع من استرخا المعدة ودرطوبتها والبواسير ويصفي اللبن وصنعة اهليلج اصفر واسود  
هذكي وكالبلي ولبليج والبيراج بالسوية يدق وتخل بمحور وتلت بدهن لوز حلوى ويحسن سلة امثال الادوية عسلا  
من زرع الزعونة وقدر ما تستعمل منه لثه ديام وهو من الادوية التي متى قوته من البين الى ثلث  
هي اقطاع تسبه الاطفال عطره الواحه قال ديبقور يدوس من حبس اخرا في الصدف توجد في جزوة في  
بحر الهند حيث يكون فيه السبل ومنه قلبي ومنه بابلي اسود صفيح واجوده الذي الى البياض الراق الى البين  
والبحر من مواد يابس في الدرجة المانية لطيفة اذا تجرت المرأة به انزل الحيض وانها تنفع من الصرع وفيه  
من بها لشفاق الدم واناسرب حرك البطن اي نوع كان منه **اططاط** الكلبة هو الكلبان وبسمى بخاطه وبزر  
سمى بذلك لانه لسانته لها **اططاط** الكلبة هو الكلبان وبسمى بخاطه وبزر  
بطبيخة يطيب الكلبة وينفع من وجع الحنجرة والكبد وسعال منه للدرجة المعدة وضعفها واناسرب بالمائع  
من قروح الامعاء والمعض الذي سببه الحراة **اططاط** ينفع من وجع العين ومن اسهل الجاني القروح  
في العين وصنعة توتيا كرماني من شخ محرق من كل واحد عشر داهم سكر طبرزد لثي خضه داهم  
يدق وتاعا وتخل بالحرارة **اططاط** وقال قد جمدك بغير الف وهو قريب من البين جوس في فعاله  
وهو داي يابس في اخرها للدرجة المانية شمة بفتح سد اللعاب وينفع من الحرقان عن دوا كلة يفتح السدد  
يضد بالدمع الحار ويصلح البنتج **افزون** هو فزون وسيدك في لانا ان الله **افزون**  
نوع من الادوية خفوق خطا  
افزون روى  
هو القيسوم الرومي

في حراة  
الكبير  
اططاط  
سوا قيسوم

طابو قون  
طابو قون

طابو قون  
طابو قون

دمن النحل

من خشبك شبة ورق الصغرة في سارة وقبض وحراة وبها صنفان خراساني وروي وطبرسي ونطلي  
وسوري وقيل انه صنف من اصناف السنج واجوده الرومي والطبرسي الحديث الاصفر العطر الراكه وهو  
في الدرجة الاولى يابس في الماله وقيل حاد في الدرجة المانية يابس في الماي وينفع المعدة الباردة ويهيل الصفرا  
وحسن اللون وينفع الامراض الصلبة ضادا ويزيد في البرد ويحيض اذا اختل مع ما العسل ويسرب منه داهم  
الى اربعة دراهم ومن خواصه انه يمنع المواد عن الغير والكاعد عن القرص وهو يضرب بالمعدة الحارة ويكفف  
ويصنع ويصلح الايسون ونظيره المعدة او السنج المان سني وفي قوته المعدة المسارون مع نصف وزلف  
**افزون** هو برون وزهر وقضبان صغار وهو حاد حريف الطعم احمر البزر وهو قوي من كاسا  
ويصلح بولغ غمته واجوده الماقس يطي او المقدسي الاسد حرق الراكه وهو داي يابس في الدرجة المانية  
وقيل يابس في اخرها للدرجة الاولى وهو سهل السواد والبلغم وينفع من الصرع والتسخن الاستلاي وقدر  
من درهم الى درهمين بدهن اللوز وان كان مطبوخا فلا ينبغي ان يصفى في طبخة ويوكرب الصفرا وسن  
ويقيم ويضرب بالريه ويصلح الكلبان **افزون** هو المشع الجبلي وسيدك في باب السنين **افزون**  
هو عصارة الخشاش الاسود المصري مشمش واجوده الكثيف الذي من المرات القوي الراكه السهل الاخلال  
في الما الحار وتخل في الشمس ولا يظلم السراج اذا شعل منه ويكون قسرا واما الاصفر الضعيف الراكه الصالح للماء  
الصافي اللون فانه مغشوش ويغش بالماء او يلبس الحس البرد او بالصبغ والمغشوش بالصبغ يكون براقا صافيا  
جدا وهو بارد في الدرجة الرابعة يابس في الماله وقيل في الرابعة وهو مخدر مسكن لكل وجع طلاء ومغشوشا  
والسرية منه مقدار عدسة ولا يزد على دافقين ويكفف القروح وينفع من الامراض الحارة ويطلع مع صفه يبيض  
مسوي على المقوس فيسكن المنة ونوم ولا يخلو ويسكن اوجاع الانفس مع دهن ورد ونعتران ويسكن اوجاع  
العين مع لبن النسا ويكسر الامهال والسج وقلل منه دومان بالبرد ودرهم منه يطل الحضم اذا شرب وحده  
ويضرب بالريه ويعرض من سره برود الاطراف وخلها وحكه يفتح منها راحة الاقرون ودوا زفوق وطلبة  
العين وضيق الحلق وصغر النفس واعتقال اللسان وغور العينين واصلاعه اذا اريد سره بالفلل او  
بالدراوسيني والسكندري ويدوي من سقي منه الجند بيد سن او بالافزون بعد القوي واكتنه ويسرب الشرب  
العقيق الكثير المقدار وقد يقيم مقام الاقرون لثه امثال جوز البخ ومثله هذا الملقاح اقراعي قال الجانوس  
اذا لقت خبوا كثيرة ونحوها مصبوغة بالجران وحق بها افقي ولف ولدها منها على عرق صاحبها ام  
اللباة واكثر ظفر له نفع عجيب واذا شق الافقي ووضع على لثته سكر لوج ولجه ينفع من الجذام  
**افزون** حاد يابس قوي المعدة والكبد الباردة في افلون يارومية هذه منسوبه

نوع من الادوية خفوق خطا

طابو قون  
طابو قون











اوليون اوفارتون اذغوس اوز اوشه اول اول اوما دا  
دارم و صمع الداميقا صمع الداميقا صمع الداميقا  
استه اوديا نيز كوسته اوديا نيز كوسته اوديا نيز كوسته

المسحوق في سبيل الصفا والبلغم وقدم شربه دهنهم وهو يضرب بالامعاء وصلحه الصنع العزبة **انار** كحل حار في  
في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية **الجوج** هو العود ويذكر في باب العين **الكنك** هو الرصاص السود  
ومو بارد وقيل طب **النفسه** الامانج كثيرة واجودها الياسه التي قد زالت عنها رطوبة اللبن وهي حارة يابسة  
نارية لطيفة تحلل الدم الجامد والبلى الجامد في المعدة وتنفذ من الصرع وتعين على التجلد اذا تحلل ما بعد الحيض  
ايام الظهور وشربها يمنع الحمل وينفع من احتقان الرحم ومن التشنج ومن الشوك ان خاصة ويضرب بالمعدة ويصلح  
العسل **النفسه الارنب** اذا شرب باخل نفعت من الصرع وتحلل الدم والبلى الجامد في المعدة **والنفسه**  
معال منه تنفع من لسع الهوام ومن يرف الدم ونفثه ومن سحج المعاء اذا تحللت به المرأة بعد النفا من الحيض **مينا** امه كند  
الرجل **الفخ** الفرس تنفع من الاسهال المزمن وقطره المعاء **العجم** الجدي **والخشف** العجل  
**وفخ** الجامور **والايل** تنفع من سفي الشوك ان ومن اكل الفطر قد يارب منه الى نصف مثقال **انف**  
بارد يابس **ابا غلس** هو اذان الفارس وقدم معنى ذكره في الالف التي بعدها **الاند** ويقلو هو الدواء  
المسمى فاشا فان له سبها بالانفاس وفيه مرامه وعفوصة وهو جاد تنفع سد الاضمار ومنع من اوجاع المفاصل  
**انوس داروا** هو دواء هندي يفتح القلب وتقويه وتقوي البدن وحسن اللون ويطيب المفاصل والعرق  
وتنفع الكبد نفعاً عظيماً وليست فيه مضرة طاهرة ويستعمل قبل الطعام وبعد وصنعته ورد اجزائه دهنهم  
خمس دهنهم قنقل ومضطكي وسنبال الطيب واسار من كل واحد ثلث دهنهم قرفه وزدنب وزعفران وشب  
وقاقلة وحبل وجوزبوا من كل واحد دهنهم يرف وتخل بحر وجع بالسمي ثم لوخذ من الابل الجيد حديث  
رطل فطخ بشعه اوطال ما حتى يبقى ثلثه ونصف ويعد الى القدر والقي عليه قاييد بخدر كسنا ويغلى حتى يغلي  
ولصير كاللحوق ووقع عن النار ويذر عليه الادوية ويحرك بعود خلاف حتى يحلها جيداً فاذا برد رفع في انا  
زجاج والشربه منه من معال الي ستاين **انفرد** يا هو البلاء وسيد كرمي اليا ان الله تعالى  
**انفير** الملوك تنفع من بحر الفم ومنه الحلق وسقوط اللهاة والقلع والبش وصنعته سنا خمسة دهنهم  
طبا سيرا وعفص وساق من كل واحد دهنهم بزر الرود بلش دهنهم زعفران وقاقلة من كل واحد دهنهم  
سكر طبرزد وبوزن ثقله وعدل مقس من كل واحد اربعة دهنهم كافور اثنين سحق وتخل وتنفع في الحلق  
**انيسا** في اشيا نافعة فمن ذلك ان منه ياكل البهق وياح بول الصبيان المتخذ في الفاس يحل الكلف  
منزله تنفع من البوص وحرقه شعره بدهن ورد وتنفع من وجع السني ولعاب الصائم يخرج دودا منه وقيل  
ان عظم الانسان المحرق يسفي من الصرع **اوان** كباد الطير جميعاً غليظة اللحم واجوده الاذن الحار الياف  
وهي في ان يطال شبه زيت ليدب شهوكة وهي حارة رطبة هي اربط الطير الحفري وهو نصب النخاع ولكنها

انوحيا  
وشقايق النصارى

کتابخانه



والمغلي عليه من غسل الطبرزد بالغمرة بعد ان ينزع دغوته وترك غسل يوا وغير عليه العسل كلما ارخي ما  
حتى يامتي فيه مائه البتة بان يغلي ويعاد اليه وبعد عشرين يوما ينشف من العسل الاولي ويلقى عليه من العسل الجيد  
المنزوع الدغوة بالغمره فان اريد القاء الاثاويه فليلقى عليه دارصيني ونجيبيل وقرقل وجوزة بولمن كل واحد  
اوقيه مدققتا ناعما مسل نصف دانق وورق في انا ويستعمل **ايرسا** موصل السن من الاسماك يوي وهو  
من كسائيس ذات السووق وعليه نهر مختلف الالوان يماض وصفة واسما نجونه ولهذا يسمى ايرسا اي قوس  
قزح واجوده الهندكي الصلب الكثيف المكنز القصيرا الطيب الرائحة المحرك للوطاس وهو دياريس في المائه  
وقيل في الادري وقيل في المائه وهو منج منخ لطيف نبت اللحم على العظام وينزل الكلف والنسراط لا  
يشقى الاخلط الغليظه من المصدر والديه ويرى البول والجيش وتنفع من نفس الحيات ضما والموضع النهر اذا  
سرب بالعسل ومقدار ما يخذ منه الى مله دراهم وازا سلق لين لصلابات والبخار يرضادا ودهنه على الاعيا  
وختته تنفع من اسسا ونعم وينزل الصلح ودهنه يذهب من المنخرن وينزل المغض قال ابن حنين ان  
الاسم ايضا بالديه وانه يصنع العسل **ايهقان** هو جرجي البركي وسيدكر في باب الجيم  
**ايرسا** شجرة على اغصانها مثل القوق خاصيته بحس لبطن **ايارح** روق **ايارح** اسم  
للسهل المصلح وتفسيره الداء الالهي وقد يسمون كل سهل دوا الهيا اذ كان اما يسهل بالخاص والقوى التي  
يجلبها الله سبحانه وتعالى فيه والايابجات اسلم من الجرب والطبقات وقد قيل ان ايارح روق هو اول  
المعروف من المسهلات وهو يستخرج الاخلط الغليظه السوداء ويه واللقفه وتنفع من داء الثعلب وصنعة تخم  
الكنطل عسرون درهما ضربا اسقوطني خمسة دراهم سككج وبارسير من كل واحد ستة دراهم خولجان عسرون دراهم  
كما نديوس عسرون درهما فطر اساليون وذر او ندر مخرج ولفل ابيض وسيلفه ودارصيني وذر عفران وذر نجيبيل  
وجعه ومرصاف من كل واحد درهمين سحق الادويه ونخل وتنفع منها ما انتفع بمثلت ويجن بعسل منزوع الرغوة  
لكل درهم من الادويه مله امثاله عسلا وورق في انا والسريه منه من مثاليين الى اربعة مثاقيل بما قد طرح فيه  
اضمون وساهترج واهليلج اسود وزنب وغا ويقون واسطوخودوس وكافوروس وسنجاج ولسان الثور  
يوجد من هذا المادع اوقى وعرض فيه الايارح ويلقى عليه نصف درهم لما نطبا ويسرب وهو من الادويه التي تنقي  
قوة من سته اشهر الى اربع سنين **ايارح** موقفر طليس وهو ينزل من رطوبه المعدة واجزاء  
الراس المتولده من البخار الفاسد ومن الهم وصنعتة جنطانيا وسنبل الطيب وذر او ندر مخرج وسيلفه ودارصيني  
من كل واحد درهم فطر اساليون وكما دريوس ولفلون وماركس الكلي وكيه من كل واحد درهم ونصف  
صنعتة عسرون درهما ونصف تخم الكنطل ستة دراهم دق ونخل ويجن مله امثاله عسلا منزوع الرغوة ويستعمل

أيدع شيانست  
موجود الإخوين  
ايضا باس  
موشتر الغرب  
ايلون  
نشااسته است  
اشاننا  
ميورج است

حتى ان يبرق

بعد سته اشهر وسوته من مثاليين الى اربعة مثاقيل **ايارح** جالينوس هو اللطيف واعمل من ايارح اللوزايا  
وهو منق من الفالج واللقوه والشخ والماسترجا وسقي الفصول الغليظه اللزجه المخلفه ويسد استرخا المصرة  
المثانه وخروج البول من غير ارادة وصنعتة تخم الكنطل وغا ويقون وبصل الفارمسوك واشق وسقونيا  
وخريق اسود وهو فاقون وافر يون من كل واحد ستة عسرون درهما سنجاج واضمون اقريطي وقيل اذق  
وكما نديوس وسيلفه وافر يون من كل واحد تسعة مرصاف وسككج وذر او ندر مخرج ولفل اسود وافر  
ودار فلفل ودارصيني وبارسير وجند بيدستر وفطر اساليون من كل واحد اربعة دراهم ويجعل فيه بعض  
الاطباء زعفران وصير من كل واحد اربعة دراهم سحق الادويه ونخل وتنفع منها ما انتفع بمثلت ويجن بعسل منزوع  
والسريه منه من مثاليين الى اربعة مثاقيل بما قد طرح فيه اهليلج كالبلي واضمون اقريطي وزنب مع نصف  
لح نقلي وهو من الادويه التي تنقي قوته من سته اشهر الى اربع سنين **ايارح** اركيا تليس تنفع من  
جميع الامراض الباطنيه ومن عسر النفس والدوار الممره السوداء الهاكه في البطن المضده له ومن البجحة  
التي من الرطوبة واجزاء الحلق والسخ المتلاي والقولنج واجزاء المناصل والمال الاصفى والقروح الردييه  
المادته عن الاخلط الفاسدة والجرب وتنفع من عضة الكلب الكلب بان يؤخذ من اللعوض الكون من الما انا خلط  
بالسريه من المسطوانات المهرية المحيضة خمسة دراهم فان كان قد خاف من الما فتخلط مع السريه منه عسرون  
قنا الحمار وعصاة الكنطل اربعة قرايط يسرب بالابن كاسف وتنفع من وجع البطن والارحام اذا خلط  
معه ما السداب واجزاء الكليين والحيثين بالكرفس وصنعتة تخم الكنطل اوقيتان فرايمون واسطوخودوس  
وخريق اسود وسقونيا ولفل ودار فلفل من كل واحد اربع اوقا بصل الفارمسوك وافر يون وصبر اسقوطني  
وجنطانيا وبارسير وفطر اساليون من كل واحد اوقيه دارصيني وجعه وسككج ومرصاف وسنبل الطيب  
وادخرو فوج جيلي وذر او ندر مخرج من كل واحد درهمين يرق الادويه ونخل وتنفع منها ما انتفع منها بصل  
صافا ومثلت ويجن مله امثاله عسلا منزوع الرغوة ويستعمل بعد سته اشهر والسريه منه اربعة مثاقيل  
بما يطبخ فيه اهليلج الكالبلي واضمون والزنب والفار يقون والمخ والحاج اليه في كل علة بما تقدم ذكره  
ومقدار ساهه الى اربع سنين **ايارح** اللوزايا هو مبارك كثير المتافع ينقي البطن ويسهل بلا عنف لجميع  
الاخلط والفصول وكبد الفصول المخلفه من عرق البطن والغليظه اللزجه والحقنه المحققة وتنفع من  
السكته والفالج واللقوه والسخ والصرع والجذام ودا الفيل والبرص والبهق والقوام والسعفة والتشيقه  
والصداع والدوار والعم والوسايس والنهوق الكليه وغير العقل وعسر النفس واللبث والام الكلي المثانه  
والنقرس ووجع المفاصل وعرق النساء والرغنه والام الاخر ودا الثعلب والكليه والقروح المزمنة الردييه

الرغوة



















وكل نفع البطن ونفع من السموم والهلوم وقد ما يؤخذ منه درهمان وتحليله ترك حتى انه يخل المذاق  
المحتقة في اللحم ويبيض الكبد ويصلحه السبستان بن زراعي اجوده ما يؤخذ من درهمين جودي  
و هو بارد يابس قابض يشد الله ونفع من القلاع اذا دق وامسك في الفم ونفع من الرمد وتفتي المعدة  
والنفا وقد ما يؤخذ منه درهمان ونفع من الاسهال المراري ومع المواد من الحار الى البارد ونفع  
من الوردج ويضر مربه بالمره ويصلحه الكبريا بن زراعي ما يؤخذ من اجوده الاسود الرزين الصغار  
الطيب الدايحه و هو حار يابس وقيل معتدل في الحرارة والبرودة نفع من الدوار والرعاف والقيام  
الصغاريك وقد ما يؤخذ منه نصف درهم مقلو ونفع من السج وعقر الامعاء وقيل انه يضر الكلى وانه  
يصلحه المرزجوس بن زراعي ما يؤخذ من اجوده الاسود الرزين البستاني ومعتدل في الحرارة  
والبرودة يابس نفع من احج الصغاريه ومن سدد الكبد واليرقان عن سده وقد ما يؤخذ منه  
درهمان وقيل انه يضر بالطحال ويصلحه الكسجين بن زراعي الكسوش هو اسود مرارة من زراعي  
وليسه في اكثر احواله واجوده البري ومعتدل في الحرارة والبرودة يابس نفع سدد الكبد والطحال وقد ما  
يؤخذ منه درهمان وقيل انه يضر بالمره ويصلحه العسل بن زراعي لا يسو ما ياكل هناك وسيد كز في  
باب ابيهم بن زراعي يستعمل بالطحين برك الخردل واجوده الرزين البستاني و هو حار يابس في الماله  
وقيل في المايه نفع من غسل البول ويطلب به النفس ويحرك الباه ونفع من وجع الساقين وقد ما يؤخذ منه  
درهم و هو يفتي البلغم مع الكسجين والماء الحار ويضر بالثانه ويصلحه الكبريا بن زراعي ما يؤخذ من  
الخيار واجوده مالم يصفى وكان رديا و هو بارد رطب يجلو ويدبر البول وقد ما يؤخذ منه الى عشرة  
درهم و اذا دق وطلي به البول حسن لونه و يوقه قال الحق و هو يضر بالراس ويصلحه الكسجين بن زراعي  
يشبه بن زراعي جميع حالاته واجوده ما اصفر خياه وكان رديا و هو بارد رطب يصفي المره الصغرا  
وقال الحق انه يضر بالاشين وانه يصلحه الكبريا بن زراعي الكاسخ هو حار يابس في الماله  
بن زراعي اجوده الملو منه و هو حار رطب سقي المعاون يدي في الجاع وقد ما يؤخذ منه درهمان قال الحق  
انه يضر بالطحال وانه يصلحه العسل بن زراعي ليسبت اجوده الرزين و هو حار يابس باعتدال يدي  
وتقطع البواسير النابتة ونفع من الاسود وقد ما يؤخذ منه درهمان و هو يفتي ويضر بالثانه ويصلحه العسل  
بن زراعي اجوده البستاني و هو حار رطب في الماله يدي في المني ويحرك شهوة الجاع و هو يضر  
اللبس وقد ما يؤخذ منه درهمان و هو يضر بالراس ويصلحه العسل بن زراعي البستاني قال العبدوس  
في تذكرته انه التكتبوه بن زراعي العصفور هو القرم وسيد كز في باب الثاني بن زراعي لقتب

ريحان  
بزر لسان الحمار  
تتكر بار

نجم برشش

ايقنان  
نجم ملكو

حليمو  
حليمو

كفف

هو

هو الشدايح وسيد كز في باب اللين بن زراعي البركي هو المسمى حب القلقل وسيد كز في باب الكاكا الله  
بن زراعي العجج اجوده الرزين البستاني و هو حار يابس باعتدال سقي المعدة وقد ما يؤخذ منه درهم و هو يضر  
بالمره ويصلحه الكبريا بن زراعي الكسب اجوده البستاني الحار الرزين و هو حار يابس يفتي بالسحر ونفع من الخزان  
و يدي في المني وقد ما يؤخذ منه درهم ويضر بالمره ويصلحه العسل بن زراعي ما يؤخذ من اجوده الصغار  
و هو بارد رطب نفع من وجع القلب والحصى وقد ما يؤخذ منه درهم وقال الحق انه يضر بالطحال وانه  
يصلحه اللين المختوم بن زراعي البستاني المانه اجوده البستاني الرزين و هو بارد يابس نفع من الحصى  
وقد ما يؤخذ منه مله درهم ويضر بالكلبي ويصلحه السحر بن زراعي السحر هو اجوده البستاني الرزين و هو  
معتدل في الحرارة والبرد يابس في الدرجة الاولى وقيل انه حار فيه جلا وقوة ملية لا تصاب السودا وتفتي المعدة  
ويفتح السدد وكذلك اليرقان اذا كان عن سده الكبد وقد ما يؤخذ منه مله درهم و هو يضر السفل  
ويصلحه السحر و ما الورد بن زراعي لخرن اجوده ما سقي الماء العذب و هو بارد رطب نفع من قروح  
الرزيه وقد ما يؤخذ منه درهمان و هو يضر بالثانه ويصلحه بن زراعي الكرفس والطين الا سني بن زراعي الكرفس  
يسقي بهنر بوايسر الانف حتى السطانية منها وسقي ان يدي في المختون بصوفه ونفع من السرطان  
بن زراعي القليل سقيس هو الحرفي البالي وسيد كز في الحار بن زراعي داروا و هو من ادوية الفرس الكبار  
المختارة نفع كمنافح السيلثا واليرقان ومنفعته عظيمه من القروح وصنفته نفعان وبنر المنج الا  
من كل واحد اربعة ما قبل ان يور وافر سوف من كل واحد عشر من درهم سنبل الطيب وبنر من كل  
واحد عشر مثاقيل سانج هندي وقرنفل من كل واحد اربعة درهم فلفل ابيض درهمين لؤلؤة مثقوب  
و بنر ساذر وبنر السداب البري وسك وكافور وقاقلة ودار صيني و سليخة من كل واحد درهم قسطانيه  
درهم بنر الحارمل و عاقر قرحا و دار فلفل من كل واحد اربعة سكيخ و جند بيدستر و جافير من كل  
واحد درهمين زباد و دروج و دهن اللسان من كل واحد درهم و يوق اليابسة و نخل و نفع  
البواقي في الطلا المطبوخ او في المثلث ثم يحسن بعسل ثله امسال الادوية ويستعمل بعد سته اسهر والسره  
منه مثل الحمة اورد و بنر ما و ر د اجوده الحمض بالانوار كانه قد جعل بالليمون و اشبهه  
و هو ان يؤخذ الثوب المدقوق ناعما الذي جعل معه دهن القاقلة و ما الورد و ما الليمون و ما الليمون  
جعل معه المنع ثم يجعل في الرقاق المعد لذلك ثم يقطع او ساطا و هو حار غليظ يدي بالقوه سده و يصلح  
لذي الرماضه الكلد و بنر الرضخ الجيدة و اذا انهم غدا غدا كثيرا جيدا و هو مضر بالهضم الضعيف  
و يصلحه المثلث بعده و خلوا السحرا و العسل بن زراعي اجوده اليسير القيقض و الجيسوان اقله يطا

نوع من السحر الحار  
سحر حار  
سحر حار

طولك سحر الحار

سحر حار

سحر حار

سحر حار

سحر حار

سحر حار

سحر حار

سحر حار

سحر حار



في الانضمام وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الدرجة الاولى وعلو منه ميل  
الى الحرارة وفيه قبض ولذلك صار طبعه حبس الطبع وسكن اللب مع حفظ الحرارة الغريزة والخنس  
منه اسد حسا للطبع وهو عسرا لانضمام بصره بالتم واللسان يوربا حار وشددا وصلحه اليكسجين الصابع  
بسياسه يشبه اوراقا متراكمة متعصنه يابس الى حمرة وصغره وقسوره وخشب وورق يحكي  
اللسان كاللبابة طيب الطعم والريح ياكله الناس والماشية وقيل انه تشهر بجمه يوربا وان قوة كقوة  
النار سلك والطف منه وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقيل في الثانية وفيه قبض وقيل حار  
وقيل بارد لطيف فيه حرارة يسيره وهو تحلل النفع والصلابة الغليظة في القبر وطى ويطيبة  
ويقتل البطن ويقوى المعدة وموجيد للرحم بسفاجج هو عود اغبر ذو عقد الى المتواد والحمق  
اليسيره دقيق ذو شعب كالزودة الكثيره الازهل وقد ثبتت على شجر الغياض وقيل انه يثبت على الاجار  
وفيه يسير مرارة مع عذوبة وعفوصه وفي طعمه قرفلية واجوده القرفلية الطعم الغليظ مثل الخضر الكثير  
الطري الفارب الى الصفرة كسره الى الخصرة وهو حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وقيل  
انه حار في الثانية يابس في الثالثة يسهل الحودامه ملته دلهام وسهل البلغم في مرق الديوك واسهل للغير  
مغن ولا كربة واذا خلط مع الادوية لهدمنه من مسال الي دهنين ومن خواصه انه يجرد اللين غير الحار  
وقال ابن سينا انه يضر بالكلبي وانه يصلحه الاصلح الاصفر وبه انتمى وجعله مع يسير من الملح المذكور  
يسهل مواصل المرحان ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاحمر الدقيق وقد يستعمل  
محرقا وصفه حرقه ان يجعل في كوز فخار جديد ويطين بطين حار ويجعل في تنوره قد خبز فيه ليلته  
ثم يخرج من الغد وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثالثة وقيل انه حار في الثالثة وفيه  
وبخفيف وكحفيه اكثر من قبضه وهو قطع نرف الدم ونفثه ويذهب بالحم الزايد ويقوى العين  
ومشت وطوتها واذا غسل بعد حرقه وبجلوا الاثا والقرح وهو يقوى القلب ونفع قروح الامعا  
وعسر البول وقد روي عنه درهم وذكر ابن سينا انه يضر بالكلبي وانه يصلحه الكثير ليسان اورد  
قل انه رطاسقي وهو لونه اجوده المجفف في الظل وهو بارد يابس سقى المعدة والمعا ويدل على الحار  
وقد روي عنه درهمان وذكر ابن سينا انه يضر بالثالث وانه يصلحه الكندر بسفاجج هو  
البان وسيد في باب اللام يصلح فيه مع الحارفة المقطعة مرارة وقبض وما كان منه  
اطول فهو حار والاحمر حار من اليبس والني احمر من المسوي واليابس احمر من الرطب واجوده  
الابيض الرابان وهو حار يابس في الاربعة وفيه رطوبة فضليه وقيل انه حار يابس في الثالثة وقيل انه رطب

والله اعلم  
بما يخفى  
عن  
الاعين

بالعريه  
وخلاصة الاذن

بسوليون  
بمنه قهونا استنف

منه  
ف  
نه اقربون نصف  
نه على ذلك

خصوصا  
ب  
ب  
ب

ق  
طما كوله منه

في الدوح

في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو طلف معطع محبوب الدم الى خارج المبدن ومن يدر في الباه ونفع  
غير المياه ونفع الشهوة ولسان طبيعي واذا قطر باؤه في الاذن نفع من لطيف وهو يحلو البصر ونفع من ابتد الماء  
والبايض الكحل لا بصارته ويصح روح الشعر واذا دق وعجن بعسل ووضع على النظر الغليظ والقوامي والبصر  
قل ذلك ويطلى به في الثعلب ونفع من عضه الكلب الكلب ومن ينس الحيات وهو يصلح الرأس والاكاسيه  
يسبب ويضاد العقل وكثيرا للعاب ونفع افواه الباييس وصلحه الخلد واللبن يماض اوج الهندا يصلح  
يعمل بها مجزعا مسحا ويغلى في الماء مع اقطاع دارصيني ومثل اللحم دفعين بصل وطايات سداب  
وكوف وكزبرة وملح ولكن طاهرة الابان يروى وتسلق حتى يعود الي دهنها وهي حارة رطبه ين يد في الباه ونفع  
الحدة الحارة ويصلحه الساقية والزركية يصلح الفار وهو يصلح الفضل وهو الاستيل وقد مضى ذكر  
في الفات يصلح الخس حار يفرج الحاربات اذا ضربت به ونفع الامراض الحارة ويصح المدة يصلح الذير  
هو يلبس نسيه يصلح الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه وهو حار سكن اوجاع الرجم البارد  
ونفع من السموم وللدعة العقرب والرتلا سنا وضادا اذا خلط بالتين يصب في الانسان اقوى فعلا بباطق  
الجايح على المرق وخاصة من مزاجه حار ونفع القربا اذا دلت به مع كافور ونفع الطرفة والبايض ونفع الحول  
كلها والحية والعقرب وتقطر في الاذن المتأذي من المردود فتقله وتخبره من ساعته ونفع الحاربات مع الخلطة  
المخضوعة وبجلوا بالقرح الحار يسهل رطبه حلو البطح يسمي الحار من واصله فارسي ولجوده الحلو المرق  
وهو بارد في اوله المانه رطب في اخرها وهو قول الاكثر وقال بعضهم حار وهو يدر البول وتقلع الكلف الى الحق  
والريح وبذر اقوى جلا من جرمه وقشره يلصق على الجبهة فيمنع النزول الى العين فاذا اكمل له نفع حصال الكلى  
والثالثه الصغار وخاصة التي في الكلى ودرمان من اصله يحرك التي بالاعنف والبطح يستعمل في اي خلط وافرن  
في المعدة وورخي الاحشاء ومحدث هيضه واذا فسد صارا كاسم ويصلحه السكجيين الصنف بعده ولوكل بين طعاسين  
فان فسد في الحدة فلا تترك بل تنظف المعدة بالقي رطخ من لونه اجوده النضج وهو بارد في الدرجة الثانية  
رطب في الثالثة وقيل انه حار وهو يدر البول وينقي الكلى والقرح والبطح الكاين عن لثا وهو المسمى شلتق  
به الا انه اقل استماله منه اذ كان سريع الاستحالة ونفعه ان يوكل بين طعاسين او يخلط بالطعام  
رطخ في رقة هو البطح الهندكي واجوده الحلو الماي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية نفع من الامراض  
واحداث المحرقه والاعزجه الملتئمة ويسكن العطس ومع السكجيين يدر البول ويغسل المثانة وما كان منه  
ابلع من التبريد وموسى الهضم ويضاد المساع واصحاب المزجه الباردة ونفع الاظاظ وصلحه السكر والعسل  
انما عه ان يبعه ب ط اجوده الخاليف دون الفراج ولجنتها اخف وموكتير الرطوبة والحرارة ولعله رطب

صغير الكلب

خيا كرو

لوا لادن

بطاريس  
سرخس  
بطن  
عصا  
سرخس



















واكثره ميقا لان ويطلى منه على موضع النفس واللذع فسفع وهو لقوى القلب ففتح ما يعرض له من اصفاف التماسية  
 وهو فاع لكل امراض جميع الباردة العائضة في البدن ومن كبر من امراضه التي ليست خالصة البرد وهو يصلح فساد الخلط  
 وبني فزجه الامعاء وبجس الاسهال ونف الدم وبجس دم البواسير وسفع من سواها يفتح السور ويسقي السعال  
 وعسر النفس ووجع الصدر والاضلاع والربو ونف المعدة والامعاء والمغص والعلج ويدر البول ويحبس وسفع من امراضه  
 ويحلل ادماء الاحشاء ويخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه بحب القمح وسفع من الصرع والصداع والاسهال وسفع  
 ويطهرا لبصر وضعف المذاق والجذام والبرص والبهق ويطبخ المفاصل وكل مرض عوض من سواد او يلغم فانه سفع  
 منه ونصب قوم الى انه سفع من كل مرض حار او بارد والصحيح انه لا سفع من الامراض الكائنة عن الدم او الحمة الصفراء  
 اذ لم تظلمها باردة بل الصفرية او استعماله في ذلك عظيم وهو مضر اصحاب الامزجة الحارة اليابسة محدث لم سهل  
 ومصلحه المبررات كما السعير وما القمع المستوي وما كل ذلك وصنعة اقراص الغنصل بعينه واربعة مشقلا  
 اقراص الاقاصي واقراص اندر وخون وفلفل اسود وافيون من كل واحد اربعة وعشر من صمغ الاورد وورد واللفت  
 البركي وثوم بري وابرسا وغار يقوت ورب السوس ودر من اللسان من كل واحد اثناعشر معا لامر من عفوان فتمخل  
 وراوند مطاقلون وموزة الخمسة الاوراق وفونج جبلي وفراسيون وفطر اساليون واسطوخودوس وتقطر للفلفل  
 ابيض ودار فلفل وكندر ذكر وسكط امسح وفلاح الالف وصمغ البطم وسليخة سوداوسنبيل الطيب وعوده من  
 كل واحد منه مثاقيل اثني وبنز الكرفس وسيل الكوس وحرف بابلي وكما دزيكوك وناخيه وكما فيطون وعصارة  
 راحية القيس ونادين اقليطي وشح جبلي وسادج هندي وموز خطيانا وبنز المرائياخ وطين مختم وناخ  
 محرق لم يستفص حرقته وحام وحب اللسان وفوق صمغ عربي وفرا دانا وافيون واقا قيا من كل واحد  
 اربعة مثاقيل ووقوقنه ومقل اليهود وناوشير وقطاديون دقيق وبنز او ندم خرج من كل واحد  
 ومن اصل الذي تدعى بخلة نبات الكاها بعد ان تنزع رطوبة عشه ليطال ومن المطبوخ العقيق الطيب الراححة  
 اكلوا الطعم لثة اوطال ونصف تدف الادوية ناعما وسفع الصمغ والعصارات بالمطبوخ الى ان يحل ويغلي عليه  
 ويخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم يمت باقية الادوية المدقوقة بهذه اللسان ويحج هذا العسل والمطبوخ ورفق  
 في نافضة او رصاص او صيني ولا يلا ويسكف عنه كل قليل واستعمل بعد ستة وقد جمد وان يستعمل  
 بعد ستة اشهر وقوم لا يرون استعماله الى ان يمت عليه خمس سنين او سبع ومنهم من يرى انه لا يكمل الا بعد  
 سنين واثناعشره ويكون كالشباب قويا في فعاله الى بلين منه ولا يقصر عن فعاله الى ستين منه ثم يضعف  
 بعد ذلك فلا كاد ان يعمل عمله في السموم والهنوس بل يكون كاحد المعالجين الكبار من امراض التي مر بها ان  
 سفع فيها وكما ينبغي تضعف وجودها اطعم دكا ومتى سما او سبطا عليه انقي بهسه فلم تستضر به او يعطى المزج دوا

وسكبيخ وحديد ستر

مسهد

مسهدا كما اسبقوا او سحر المختل فسقط فحل الدواء المسهل بعد ان بدأ بالاستسقال وقد اعطاه  
 الديك الدواء السعال ثم يعطى الديات فان لم يضره فهو جيد فانه كامل **تزيانق الاربعة** سفع من سم  
 ذوات السموم والروح الغليظة التي يكون في المعدة والامعاء من اطعم الكبد والطحال والصرع والكحمان  
 ومنه سعال بارد وصنعة خطيانا وحب الفاد وزر او نند طويل وصراف من كل واحد جز مدق وتخل  
 كهر وبرونج عسل من زرع الرغوة لكل جز ومن الادوية ملته اجزا من العسل ومن الادوية التي تقطع علما  
 بعد سنتين **تزيانق عظم** سفع من سم ذوات السموم والروح الغليظة في الاحشاء واطعم الكبد  
 والطحال والصرع والكحمان وصنعة حاما وصراف وسنبيل هندي وسادج هندي وكك واميثا ورففل  
 وراوند صيني وقموليا وقسطر وخطيانا وروي من كل واحد اثناعشر معا لافقاج الادخرو وعصاره  
 لحياء ليس ومقل ازرق من كل واحد منه مثاقيل عاقر قرحا ودار صيني وبنز المرائياخ وكبرت  
 وبنز السبب واسارون وقودانا واخرون وافيون ونادين اقليطي وفلاح الكرم وورد الباقلي وبنز  
 الجبلي ودوقوا وافيون اقريطي وفقاج السنبيل المرقمي من كل واحد ملته مثاقيل كثيرا وحشاش ابيض  
 وفلفل اسود من كل واحد يكون سقا لاذ البنج بعينه وعشرون سقا لاسليخة وورد اخضر من زرع الطماخ  
 واقراص لاند وجودون من كل واحد سبعة مثاقيل من السداب سقا لاجب الاقوج مقشر وساق شاي  
 سقا من حبه من كل واحد سقا لاند دهق اللسان اربعة وعشرون سقا لاسنبيل روي وملته مثاقيل فلاح  
 المرائياخ بعنه مثاقيل ونصف عصارة اقيصوم عشرون سقا لادوق الاقوج ملته عشر سقا لايدق من ذلك  
 ما اندق وسفع الصمغ والعصارات عسلت ويحج عسل لكل جز من الدواء ملته اجزا من العسل ورفق في نافضة  
 ويستعمل منه بعد ستة اشهر وشربه الى معال ومن الادوية التي متى قويه وعلمها الى سبع سنين  
**تواب الطرف** وسمي راب المديعات اذا اخذ من موضع فيه اربع طرق وهو معتدل خفيف  
 بجفف **تشمينج** جاز يابس قباض بقوه سفع من اطعم العين **فقاخ** اعطاه الشاي ثم الاصفر كاني  
 ثم القوقاي والمكطلي والنفق وروي وكذلك الفج والنفق ابرد وان طب والقابض والحامض وادخل  
 والكلواي اميل الى الحرارة والحامض غيرا لقابض بارد يابس والكلواي المنضج معتدل في الحرارة والبرودة  
 وهو منع الفصول وخصوصا ورقه وسفع من سداد الامام الحارة وورقه والحادة يوط والباق يوكي القلب  
 وخصوصا ما كان منه شاميا عطرا وبقوى ضعف المعدة والموسى منه في الجبين فانه ثلثة الشهرة  
 وسفع من الدود من الحدد ومن الدوسنطرا واورق نقوى المحدة ومنع القى والكلواي الحامض ليس  
 صادقا في المحدة خلطه غليظا وبما احذراه في البرار ان كانت خالية حبس ومنافخ من السموم

فلفل اسود بنز البنج افيون زعفران عاقر قرحا  
 فلفل ابيض  
 فلفل اسود بنز البنج افيون زعفران عاقر قرحا  
 فلفل ابيض

تشم



وكذا كعصارة ورقه وخاصة الفخ منه فان مثابة واما نافع من لينة العقب الحرارة ومن كل ما حار  
اقوا في تقوية المعدة الفاح الحلفه وفيه نفع وخصوصا ما ليس يحلوا والفخ منه يوردا العفونات والحيات  
لنجابه خطفه وادمان الكلد كدث وجع العصب وخصوصا ما كان من ديبعا وكامضاد يرفع ضرره جوارش  
النفخ او الجفنين السكري **تفاح بوي** هو الزعفران والحبلى وسمى كذلك وسيد ذكر في باب الزايع  
**تفاح حرا** يتوكى المعدة والقلب وصنعتة بهذا تفاح صحح غير غريب خمسون تفاحه يفسد من قسوه  
ويشقي من جبهه ويصير في قدر برام نظيفة ويلقى عليه غسل الطبرزد بالغمرة ونعلي غليته خفيفه ويتعاهد  
عسله في كل ثلثة ايام ليلا يرحى فان ارضا فليعد غليانه فاذا انشف من مائه فليلق عليه بيسير من عسل  
**تفاح حبه** اجودها الميزه العطرة وهي باردة يابسة تنفع من خلفه المرار واللبك الحارة والمعدة الضعيفة  
ويضربا السعال والعلج والباه والعصب والمفاصل ولصالحه ان يخذ بوجع سمين وانما هذا مكنز الفاح  
الحامض المقشر المتقار من جبهه المدقوقة في حجر المصفى ثم يعمل كعمل الحبيب **تفاح حبه** هو ثا فسيا وسيد  
في باب الثالث **تفاح حبه** هو الكبره وسيد ذكر في باب الكاف **تفاح حبه** هو الكبره وسيد  
**تفاح حبه** هو الكبره وسيد ذكر في باب الكاف **تفاح حبه** هو الكبره وسيد  
يضمده به عضته فيسكن الوجع من ساعته **تفاح حبه** هو الكبره وسيد  
حار رطب في الدجبة الاولى وحار رطب اكثر من رطوبته وموثر يد المني والصدع ويصلحه للوزن الخشاش  
وبعد الكبره في الساج تمهني سمي الحمر ويسمى صبارا وهو لطف من الجاهل واقل رطوبته واجوده  
الحديث الطري الصادق الحوضه الذي لم يذلل ولم يتخشف وهو بارد في المائيه وقيل في المائيه يابس  
في المائيه سهل ومنع من الفخ والعطش في الحيات ومنع من الحيات والفسى والكرب وخصوصا اذا كانت هناك  
حاجه الى لين الطبيعة وموثر في السعال والصدع ولصالحه شراب البنفسج والخشاش **تفاح حبه**  
يسحق فيوضع على ضرته فينفع **تفاح حبه** شجرة عظم جدا ومنابته جبال دروب الزوم ومنه تحت  
اجود القطران والقرقي ضره منها وبنرها موقضه قريس وقال له الينوث وهي قابضه ودرها منع  
من الامام الحارة ضاردا ومع شحم الاذن والمرداسخ والكندر منع القروح الطامرة ومنع فساد الجراحات  
الطرية ودرها منع في الحال العين وبنرها موقضه قريس وعين على الفت وضمغه عظيم النفع من السعال  
الممنوع وموثر من الزفت ومسال منه منع من الكبد الماء و **تفاح حبه** ما العسل وشربه يعقل ويسهل الماء  
البول **تفاح حبه** سامه معدني ومنه مصنع وموثر في الكبد والذهب وصنعة التثاقل ان يخذ جنز و **تفاح حبه**  
تلي وثلثه اجزا نظرون يطبخ بغير لبن البقر او لبن الجايس حتى يثقل ثم يعلل في الشمس حتى يرفع و **تفاح حبه**  
ص انصاع القلى ولطرون وورق مصفى وموثر في الكبد والذهب والنوسادر السوي طعمه بعد الحق بلبر  
او حاموس حتى ينقع ويعدا العسل يذلل ثم يعلق السمسار او يعين يوما حتى يروح ويحرق ويعدا  
منع في الكلى والبورق اذا اطلقا بلبن الامن حتى يثقل ولا يخلط بغير المحدث

تفاح الحن  
موا للفاح  
اصلي بيو

تمهنيون تقي  
ضرا ما قصب سماق  
تليوت  
صنوبر كوجك م

التنوع كادر جكان  
مونا ناس كدوق اعير جله  
الشه لا نوق وطوادراعا

شك بار  
نور لسان الحمل  
بورق هنري  
موا لراق الذهب

حما كبر  
لبلا ب  
حما كبر  
حما كبر

وصالحه ما العسل **حب الضراط** هو الماذنون **حب المساكين** هو صنف من اللبلاب  
وسج ذكر اللبلاب في باب اللام **حباقا** هو حرقى **حب** قيل هو بالاناسيب فودج وصل  
هو ووق الخلف و هو ليه انواع حلي وسامي ونهرى والحبلى منه فلقون وموسات طيب الرائحة  
حد من الطعم مريح السروق ورقه نحو ورق الخلف والحبلى منه حار يابس في الدجبه المائيه والساني  
حار في الدجبه المائيه يابس في الاولى والنهوى اقوى انواعه وضع من الاسمقا وهو ذهب ينفع  
العدس والباقلى اذا خلط به وتنفع البلغم وينفك المعدة وتنفع من الاسمقا اذا اكل مع اللبن  
**حبه الخضرا** تجرما سمي البطم وقد سمي الكبار منها البطم والكبار منه يسمى الصرور و **حبه**  
قبض ومنفعه صمغه شبيهه بمنفعه المصطكى و صمغه اجود الصمغ بعد المصطكى واجوده الكدره  
الحصر الرزقه وهي حاره يابسه في المائيه وقيل في الراعه وحرارها اقوى من صمغها ومن  
ليل من سجنه ملته منفعه قله منفعه محله لما في الصدد وكلوا الاجه من الكلف وعملكه منع من  
ستوق الرجه وتنفع الحركات الصليه ودره من منع الاعما ومرا منها للقرح والفالج وهو نافع من  
او حار الجنب ضاردا ومحاو نافع للطحال ويدر البول ويخرج الماء ولسن لبطر اذا اخذ منه قدر  
بندقه على الرن من غير اذى وكلوا الكلى ويسرب صمغه ومرا بها الشراب تنهل المرسل واذا  
احمرت وظلمت على راس العين ابست العين على الراس واكلا بها الراس وتغيب شهوه  
ولصالحه الكسر **حب الرسل** هو الحرقى وسيد ذكر في باب اجوده البالي وهو حار يابس والامض  
اقل حرارة من الاجر منع من الهوس والمعض البلغم اذا شرب مع ما حار ودره من منع من  
اذا راق وضربه الورك ومنع من العوج اذا راق وشرب منه مله لدهام **حب البطيخ**  
اجوده الامض الرزين ومنع لسدد الكبد ولصالحه الحصر من المائيه ويدر البول اذرا  
قوا ودره الكلف والهنق المرقق طلاء **حب القز** اجوده ماسقى الماء العذب وهو بارد  
رطب في الدجبه المائيه منع من الحى الصراوه وقد مر ما اخذ منه مله دراهم ومنع من السعال  
من حراره وبس اذا اكل مع السكر ويسكن العطش ومنع من البول من حراره وذكر  
احتق انه يضرب المائيه وانه لصلحه من الكرفس **حب المحلب** اجوده الرزين وهو حار  
يايس وسلي معتدل وقيل بارد والاصح ان فيه حرارة وجلال قوى وهو ياكل ويدرا البول ولسن  
الكلف اذا راق وطلى به ويسهل الدود واجيران السهه **حب البزق** ومنع سد الطحال والكبد  
وعين على نسا في الصدر والره من الرطوبه **حب البان** منه مراره قويه مجالطه

حما كبر  
لبلا ب  
حما كبر  
حما كبر

حما كبر  
لبلا ب  
حما كبر  
حما كبر

فستق حارونه  
حب الغاله



قبض واجوده العطر الكبار الرزان وهو جاف في المائه وصل في الاولى رطوبته تنفع من السردا و  
 البلغم وقدر ما لوخذ منه الى درهمين وهو جاف ويطبخ وقطع الدليل والكلف والشعر الكاينه  
 في الوجه باحرب والحكة وتفتح مدد الكبد والحمال ولين صلابتها صناداع دهن الكرسنه قال  
 اسحق انه يضرب الكبد وانه يصليكه الرازيانج **حب المملوك** هو الماوردانه وسيد في باب الميم  
**حب العصفور** هو العظم وسيد في باب النان **حب الرياس** اجوده احمر وبارد  
 يابس تنفع من جلفه الصفراويه **حب الانيس** بال ليس **حب الرازيانج** يابس نفسه وقد ذكر في الالف  
**حب الرمان** اجوده احمر الرزين وهو بارد يابس قابض واكمامض منه اذا جفف  
 عقل الطبع ومنع المواد الصفراويه من الاصابة الى الاحشاء ويسكن العيان وينع القي وتترك في  
 المعدة الحارة **حب الاس** فيه حلاوة ولجوده البستاني وهو بارد يابس قابض ويقلح  
 يسكن الطبع ومنع نفث الدم وتترك المعدة وهو صالح للسعال والخلفه الصفراويه وقد ياروخد  
 منه ليه درهمين ومنع من قروح الامعاء الباطنه ولها من منع من عض الريلا اذا خلط بمراب  
 ومنع من قروح المائه رطبا وياضا واذا طبخ بمراب وضد به قروح الكفيس والقدمين ابراما  
 وطربه اذا دق وخلط باللين وضدت به العين الوارمه حلل ودها ومنع من الغرب والبواسير والدم  
 في السفل واذا سحق وطلح به الوجه اذهب الكلف وقال اسحق انه يضرب المائه وانه يصلح الصمغ العربي  
**حب السفرجل** اجوده ما كان من سفرجل حامض وهو بارد رطب في الدرجة المائه ولتين  
 بغير قبض تنفع من حصونه الحلق وقصبه المره ولعابه يربط بسها ويسكن الحارة وقد ياروخد  
 من ليه درهمان وهو منع من السعال من حره اذا دق واستف مع سكر او دقدها مع سكر  
 ود من لونه وقال اسحق انه يضرب الكلى وانه يصلح السكر **حب السمينا** سحره على قدر  
 لناع ايضا لورق ليس يد السياض ثمرته كالنفل زهني لمن ولجوده الحديث الاغبر  
 الدجبي اللين وهو جاف في الدرجة المائه رطب وهو سمى فاذا انضم كثر غذاؤه وينيد في المنى  
 وهو الباه وقد ياروخد منه الى عشرين درهم يدق وهرس بالما ويصفي ويلقى عليه ليمر دقيق  
 وسكر ووضن لونه حلو ويسحق طري بعد طبعه فانه تنفع الا بران التضيض من البرد واليس  
 وهو بطي في المعدة ويضرب باليه يصلح السكر **حب الزلم** هو جبه طيبه جدا سبت  
 بشره ومن وهو جاف يابس فيه رطوبه عرضيه فضليه بها نيد في المنى جدا وتترك شهر الحمار  
**حب اللسان** قد قيل انه سمى بهذا ليقول وهو جاف يابس في الدرجة المائه تنفع من البلغم  
 بغير ان يضر به جاف يابس في الدرجة المائه تنفع من البلغم

صوره انه  
 صام يوما وهو حب السمينه  
 الكثر منه النفل ايض  
 في ربه الباه

والسردا

والسردا وقد ياروخد منه الى درهمين وقيل انه يضرب المائه وانه يصلح الكلى **حب القطر**  
 يسمى الخيسفنج اجوده الكبار اللين ومن سخن رطب في المائه وقيل بارد وهو منع من البرود وهو  
 حاد الصدر جدا منع من السعال ولين البطن وقد ياروخد منه سبعة دراهم وقيل انه يضرب الكلى  
 وانه يصلح البنفسج المر **حب الكميتر** اجوده الكبار الضارب الى الصفه والاسحق  
 هو جاف يابس منع من رجح المره وقد ياروخد منه اربعة دراهم قال ووضرب الكلى يصلح بالغاب  
 او بزر قطونا **حب العروس** هو حب النيلوفر وهو جاف يابس سهل الصفه وقد ياروخد  
 منه ليه درهمين وقيل انه يضرب المائه وانه يصلح الكلى **حب الكاكي** هو بزر الكاكي  
 وسمي بهذا المرح لاجوده الكبار المائل الى الحارة الحامض وهو بارد باعترال يابس منع من المغض  
 المبرح وقد ياروخد منه درهمان وهو يدر البول ومنع من قروح المائه والكلى ويضرب الكلى  
 اذا اكثر منه لسره ادراره ووضرب الورد **حب العرس** اجوده الصغير الرزين وهو  
 حار في الدرجة الاولى يابس في المائه وصل انه حار يابس في المائه سقى المعدة ومنع من رجح المره  
 وقد ياروخد منه نصف معال ويضرب السفل ووضرب الطين الارمني **حب الزبيب**  
 لاجوده الذي من الرطب المجرب من عانه وهو بارد يابس يمنع من استطلاق البطن وقد ياروخد  
 منه الى خمسة دراهم وهو يضرب المعال ويصلح الكلى **حب الفقد** هو بزر الفقد وسمي  
 الطاهر وسمي بهذا بستان وقد ذكر في باب الباه **حب المفسر** هو حب في مقدار النفل  
 وفي لونه الا انه سهل الا تكسا ولله سديا لساخ عطر وهو جاف يابس في الدرجة المائه جيد  
 للمعدة الميتهريه الباردة **حب النيل** هو القزم الهندكي وهو جاف يابس في الدرجة  
 المائه وصل في الاولى وصل في المائه وصل بارد وهو يافع من البرص والبهق الايض ويسهل  
 الاخلط العلقه والسردا واللغم والارمان وحب القز وسمي باسمه رائق ونصف الى نصف  
 وهو مركب مغش وسعى ان ملت مد من اللون وخلط معه اهليلج وبذر في السعال والنفع من السردا  
 نصف وزنه سمى كمنطل مع سدس وزنه حجار منى **حب القلقل** هو بزر الرمان البركي  
 وهو كالنفل الاسف الكبر من العظم ليس كالحاصل الاستدلال بل هو قرب من حب الكلى اسف  
 لب دهني طيب الطعم حلو وصل ان اصله موالمغات وهو جاف رطب وقيل يابس وهو يوقى الاكل  
 الميتهريه والمقلومه اخف وهو سمى وان اضيف اليه السيم واللصل لشكره زاد  
 في الباه وهو مصلح مستح ان اكثر منه يحدث هضه لناع للمعدة ويبقى ان يوكل بالشر الطيز واللصل

يشبه البطم عليه  
 خشت لونه اوراق

ق  
 بسدره بالفا  
 حار صعان

الكل من مشبه النفل ايض  
 في ربه الباه



**حب الغار** موجب الالتهب كالسندق الصغار وضره الى السواد ويقا من اذا غمر القسم عشرين  
 صليين الى صفه ما وانه يسير عطرية ويطا ديا بس في الدرجه المائنه اذا سرب منه متقالا مع  
 ميتخج نفع من غير الولادة ويطا ف من يطير البول وكذا راجيس وشفع من لذع الهوام **حب الصنوبر**  
 يسمى لكبا منه جلونه وجبه اذق من لفتق ويقا القشره احمد ينكسر عن لب مطلول اميض دهن  
 لذيد وهذه هي التي هي من الصنوبر المستمى سويس واما الصغار فهي حب مملثا اصلب قشرا  
 ولها ما وفيه حرافه وعفوصه وطربه فيه مراره ومواسيه باللدا والكبا منه الى الحار والسير  
 رطوبتا والصغار حار يا بس في الدرجه المائنه وهو منخج محلل مسمن شفع من الاسترخا وضعف البدن  
 اكلا وتجفف الرطوبات الناسه في المريه والتيج وتزق الدم وتزق المعدة اذا صعدت به مع الافسين  
 واربعة دمايم منه ين يد في المنى مع حسم وسحر طبرزد ويتزق المائنه والكل على جسر المائنه ويطهر  
 بالراس وفيه لذع المعدة والاكلا من الصغار مغص وتزايته حب الرمان ويزد حب بلده ان شفع  
 في الماء الحار ويوك كل مع غسل وياكله المحرور مع التجر الطبرزد **حب الراس** موجب حب  
 من بلاد الاكمان وجبال فارس وسمونه داج ورو يعرف ايضا حب الجمان ولسبه اكلبه الان  
 اسد تدورا وضره وطعمه مروي يترك السع ويمنع الافات عنه اذا دق ناعما وحشي به الراس  
**حب الما الاصفر** يورد واركب صنعته صبر مغسول واصل السمن من الاسمانجوني وبارزون  
 منقوع نخل خمر لواء ولبه مجفف من كل واحد خمسة دمايم لك منقوي ورو اوند صيني وعصار الغافق  
 وعصا الانسين وسنبل الطيب واميرون من كل واحد دمايم لعجن بالاراض المعلى  
 وكب ونصف دمايم منه اذا سرب مع لبن اللقاح اسهل الما الاصفر **حب السلامة**  
 صنعته تن بدعشره دمايم حب النيل ملته دمايم سبرم ومانديون وكبير من كل واحد دمايم  
 يوزن الكرض دمايم ونصف يوكي ويكحل ويكحل بالمثل و هو منخج من المولج والعلل البلغمه  
 وشر منه من نصف دمايم الى نصف مسال ويطول انعاله الى نهدين نصف وعلك في جميع الحبوب  
 المسهل **حب الاصطوخودوس** يمنع من الامراض الكايفه عن البلغم الغليظ اللزج والسودا  
 ونقي البدن من الفضول المختلفه وصنفته حب اللسان وعوده وسليخه وسنبل الطيب  
 واسارون ودار صيني وزعفران ومصطكي واصل الادخ ووج وعصا الانسين وروا وند  
 مخرج ويلمح عندك من كل واحد دمايم صبر اسقوطي خمسة عشر دمايم مستقونيا ولفا ويطهر ويكحل  
 من كل واحد دمايم انهمون اقرطلي ولسعاع عندك من كل واحد دمايم لسمق نخل

مادرسي في علاج كسر وشلل الشرايين

الظهر

ولعجن بما وجب كاللؤلؤ وكحفي في الطل ووزع في انا زجاج ويسد راسه والسربه منه دمايم ونصف  
**حب الياوج** شفع من ارض الراس والمعدة وكذا فضولها وبقية ما وصنفته اياوج فيقرا  
 سنته دمايم يرد واهليلج اصفر من كل واحد اربعة دمايم يلمح عندك وانسون من كل واحد دمايم ونصف  
 يدق ناعما ولعجن بما الكرض وحب السربه منه دمايم ونصف ومن لهاب ان يستخرج الصفرا ويطهر منه  
 نصف دمايم سمن واما من لهاب ان سهل لخلطا مختلفه فليكر مكانا المستقونيا سحر الكحل دمايم حب  
 الشيبان و موجب الصبر منخج من اوعاع المعدة والراس وصنفته صبر اسقوطي ملته دمايم اهليلج  
 اصفر وورد احمر ومصطكي وتربد من كل واحد دمايم يدق ويكحل ولعجن بما وكب وكحفي في الطل  
 والسربه منه من سعال الى نهدين في وقت النوم **حب الصبر** موجب الشيبان المقدم ذكره  
**حب الذهب** شفع من اوعاع الراس وكلوا البصر وسقي البدن وصنفته صبر اسقوطي عشر ورو  
 دمايم اهليلج اصفر عشره دمايم مصطكي وكرا وسقونيا ونعفران من كل واحد دمايم وورد احمر  
 منزوع الاوعاع خمسة دمايم يدق ويكحل ويكحل بما وكب وكحفي في الطل والسربه منه من نهدين الى  
 نهدين ونصف **حب القوقايا** و موجب حاسن من شفع من اوعاع الراس البلغمية وكيلو  
 البصر وخرج الفضلات العظيمة الرديه من البدن وصنفته صبر اسقوطي وعصا الانسين  
 او وروقه ومصطكي من كل واحد دمايم سقونيا وسحر الكحل من كل واحد نصف دمايم لعجن بعد دقه ونخلها  
 بما او بما الكرض المعلى وكب والسربه منه سعال **حب الافا ورو** شفع من المره السردا و  
 الصفرا والبلغم الرايح في المعدة والغش العارض منه والعيان وصنفته دار صيني وقصب الدهره  
 وحب اللسان ووجع الادخ وسليخه وقرقه من كل واحد عشره اوقا يدق حرا ولسب عليه  
 من الما المطر اما عسل طلاء ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يوجع صبر اسقوطي رطل مغسل هذا  
 الما ولسقي من اوله حتى لا سقي من الصبر الا النفل الذي لا يحتاج اليه وتوضع في الحش حتى  
 يجف ثم يلقى مع من الزعفران والمصطكي والمصر كل واحد دمايم وكب كالحص وكحفي في الطل  
 سربه مسال ان كان فار **حب المنقن** شفع من لناع واللقوا والبرنج واهواع المفاصل  
 البارده والنقرس من رور والرياح الغلظية ووجع العصب والاسترخا ووجع ويطا لبول الكبيض  
 وصنفته سكيك واشق وهاوسير ومقل وعمل وسحر الكحل ونبير وتربد واهليلج اصفر  
 وازدوت بالسويه شفع الصمغ بما الكراث وتذق الادويه وعمل محروس ولعجن بما القموغ  
 وكحفي في الطل السربه منه من نهدين الى سعالين **حب السكيك** شفع من البرنج

الظهر















**حسب خواصه** اجوده الاحضاء الساطع الرائحة المبردة يابسة يخرج الدود ويخرج  
**حسب الغاف** موالفانت نفسه وسيد في باب العين لئلا الله **حسب الحراج**  
 في حسبه خللها النراج بها قيص مع وطوبه ملحق من ملين يكثر الاقدام البلغمية وعصانها مع اسنيداج  
 يطلى على الفل والجر ويجعل في قروطي للبرس وعصارة بنيل البواسير وتنع من السعال المستمر  
**حسب قيقل** هو مستاقل وسيد في التين **حسب الاسفنج** هو حجاز اسفنج وقد ذكر في اصل  
 من هذا الباب **حصم** بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية تنفع من الصفرا والحرارة  
 الملهية ويولد رايحا ومغصا وصلحه الجلبين **حص** هو الورد وسيد في باب الورد  
**حصميه** صنعتها ان تقطع اللحم السمين والوراج على مفاصله ويلقى في القدر ويعرق بالابان  
 التي منها الكربوه والكون لمن اراده والورد ان يكون بالحصم العسل العذب فان كان الحصم حديما  
 التي في ناوعصا باليد فهو اولى من طبعه بانه يلقي فيه سير من ملح وطاوات نفع وصعته وتترك ساعة  
 ليأخذ طعم ذلك وتصفونه يلقي على الثجيرة وورس وصفي ويلقى صفوة على اللحم مع سيرة قبله في  
 ونزع وغوة فاذا عاد الى دهنه قطع عليه بصل لطاف وامراق بالحصم ويلقى فيه نفع وسداب  
 وقضبان البقلة الحنقا فاد النجبة التي فيها اللوز المر فان كانت ماضية الحوصلة التي فيها اللوز المر  
 بقدر الحاجة ثم يعطر بالورد ومن لبت ان يلقي فيها الكراث والجزر والبصل فليسلقه في قدر اخري  
 بام من لبت ان يعطرها باللبان الناعم فليلقى منه مله ارطال على ما الحصم فاذا على التي اللحم فاذا نضج  
 اللحم نصفه نفعه البيت لوابله وانفع وهي بارده يابسة نفع الصفرا وتبرد وتعقل ان كانت من حصم  
 طري وتضرب بالقدود الصعيقة ويصلحها اللوز المر والمخدة بالحصم الطري تولد رايحا في المعدة  
 والامعاء الكونية من ثمره فحتم فان حدث عنها ذلك يلبس بعد ما سئ من العسل او الرطب **حصض**  
 منه مكي وهندي والهندي هو عصا القليل مخرج ونفس عصا الانما ليس يطبخ في الما حتى يحرق المكي  
 مصقوع ويغسل باللبان المصري المعلى فيه صبر ويمر وعفان وعرق بالاس واما قسور الزمان  
 والورد الهندي للسحر والمكي لهو للادام وهو معتد في البرد والحر يابس في الدرجة المانه وبل  
 انه بارد في الاولى وفي الهندي يخلل وقبض يسير نفع كل مرض وهو بحر السحر وتوبه وجميعه نفع  
 من لداحس ماورد والادام الرجوه والفله والحمة ويسد الاعضاء وتنفع من القلاع والربو وغشائ  
 العين وجرب الجفن ونفث الدم والسعال والرقان الاسود والطحال سر بارضاد والسقوق المنفل  
 والاسهال المزمن وتمرته الطرية سهل البلغم المائي ومنع قروح السفلى والهندي منه سفي عشرة

الحصم  
كذلك

الكلب الكلب ويد له كهيئة قنديل مخرج او فلفل وصنوك متساوين حفا هو البردي وقد ذكر في باب الباء  
**حقنه** ليعنه تنفع عند الامساك للطبع في الامراض الحادة والحمات وصنعتها عنباب وسبستان ومنفع  
 يابس وسعير مقشر مروض وخطمي ونخاله وحسك واكيل الملك من كل واحد كف خمس مياه يطبخ سله لطلال  
 ما الي ان يرجع الى رطل ونصف منه نصف رطل ويلقى عليه سكرا جرخته دمايم واوقيه دهن منفع واوقيه  
 سيرة وعشره دمايم مري ويضرب جيدا ويحقن به وهو فاق وقد يكون الاقصاد في الحقنة اللينة  
 على اربع اواقى ما السلق المعصور الطري واوقس من السيرة واوقيه من المري **حقنه الباء**  
 منع من ضعف الكلى وقلة الباء وصنعتها حسل رطب خمس قبضات اصول السلق الطري خمس قطيعات  
 حلبة كف سم كلي التيس ونخاعه وخصيته من موصلة يجمع ذلك في قدر ويلقى عليه ملته ارطال من لبن المعز  
 الحليب الحار وملته ارطال من الماء العذب ويلقى بها لينة طبخا جيدا وصفي ولوغه منه في كل يوم نحو  
 رطل فيحقن به على الرق ويمسك ما امكن مسكه يفعل ذلك مله ايام متوالية **حقنه ربح المفصل**  
 صنعتها حلبة ولوز مر وبنه كتان من كل واحد مقدار كف ما اربع وسبت وجب الغلام من كل واحد اوقين  
 حسل ثلث اواقى سرحان ومقل الهود من كل واحد اوقيه قطار لون اوقيه ونصف سكبنج واسن  
 وبادسير وحنظل من كل واحد ربع اوقيه بنه الكرفس وبنه السبت وبنه السداب من كل واحد  
 اوقيه من عشر مياه عنباب عسرون عودا سبستان اربعون جبه يطبخ في حاد ويجعل في سوبلية  
 ولوغه منه ما اواقى ويلقى عليه سمن يقرود من خيري من كل واحد اوقيه ويحقن به وهو فاق  
**حقنة الزرايح** منع من الهير واسطلاق البطن وصنعتها كوك محرق ملته دمايم رزنج  
 اصفر ورزنج احمر ونحاس محرق وشب ماينه وعفص ونور محرق غير مطفاه من كل واحد عشره دمايم  
 افرون حصة دمايم اما قنار بلوط وصنع عربي ولم الاخرين من كل واحد اربعة دمايم سحق وتخل وتجن  
 ما حب الايس والقرص ويجفف في الظل ويحقن منها بوزن معال مع الارز الناري المطبوخ نحو من اربع اواقى  
 واوقيه دهن ودد **حقنه مسك** منع من قروح الامعاء السخ وصنعتها ارز فارسي عسرون دمايم  
 عدر مقشر عسرون دمايم سعير خمسة عشر دمايم جلنا خمسة دمايم حب الاس عسرون دمايم جفت البلوط  
 ملته دمايم قسور بان خمسة دمايم رطب بطلين ما حتى يهرام يصع ولوغه منه اربع اواقى فيلقى عليه من  
 الاسنيداج الرصاصي والطين القوي والصنع العربي والا فاقيا ولم الاخرين وعصاة الحية التيس وقطار محرق  
 من كل واحد دمايم صفه مصين مسوسين يدق الاماد فية وتخل بحور ويلقى عليها دهن ودد فارسي  
 خالص اوقيه وسحق مع صفه لبيض في الماء ونحتى يصير كاللحم ويلقى على الماء المطبوخ ويحقنه وهو فاق



ويصير عليه حليب يسمى خريقة وهي حارة في آخرها لا وفي يابسه في الأولي ولا تخلو من رطوبة فضليه  
ويصل انها حارة يابسه في الدرجة المائنه وهي منضجة مليئه لونه وديقه تاكل الاقدام البلعية والصلية كانه  
الطاهر والباطنه اذا لم تكن لهيبه ومضى الحمار عسلا للراس به ويضئ الصوت اذا طبع وبعد الرية ومن  
وليزا لصدا واخلاق ولعل رايحه البراز ويسهل الورد للرحم العسر الولادة الحماق ويبدد الحيش ولم  
النفس اذا طغت بصل وهي تقود كيمو سا رديا وتصدع ودهنها ينقش داحه البدن والبول والعرق والله  
جلزوف هو من حمله الاصداف و هو يابس رطفي الدم وانا احرق نفع من قروح العين حليقت  
هو صمغ المروجوت وهو صنفان منتقن وطيب ليس ينزوي الرايحه استخنها المنتقن وهو حار في اول الرابطة  
يابس في الدرجة المائنه يطرد الرياح وكلل الدم الجامد في الجوف ونفع من داء الثعلب طلاء خل ومن  
البايل المسامرة ويجعل على الاقدام الحبيشه ونفع من الناح وكسابه الاضرار المتراكمة وهو يفعل  
فعل القارانيا في الصرع واذا اديف بالما وشرب صفي خلقت المكان ونفع مع اللبن اليابس من اليرقان  
ويقتوي الباه واذا اغرغره قلع العلق من خلقت ونفع من ابتداء الماء النازل في العين كحل مع عسل ورج  
من حمى الربيع ويجعل على عضة الكلب والكلب والهام وخصوصا العقرب والرتيل ويضع صمغ السهم  
المسمومة وقدر ما يوجد منه نصف مثقال وهو يبدد البول والحيش وهو يضر بالمعدة والكبد ومن  
البراز ويستقط البجته قال اسحق اصلحه بالاشق حليبي دوا هندي يسبب السهول الانبيس  
وهو حار يابس في المائنه نفع من التقرح واطع المفاصل ويسهل البلغم واليرقان وجب القرح والاختلاط  
الغلظية حليبا ثانيا هو نوع من البزور حار يابس في الدرجة الاولى خلوا يابسة سكره كملف عملها  
وسمى الا ان اكثرها هو ان تؤخذ السكر فيجعل على المن منه ريع رطل ما وكل ويجعل على ناره اريه  
حتى يصير بحيث اذا لم يدهنه شيء فجعل في القم او في الماء كان علكا وان لم يجب علكا فليترك قليلا اخرجه يرفع  
فيطرح على حجر ويجعل باللون المنقش الموضوح نحو وقسين وبسط وترك حتى يجف ويرفع من راد ان يجعل  
فيه شيئا من زعفران فليكن قبل نزوله عن النار وقد يدق اللون ناعما ويخلط به وهو معتدل الحرارة  
وغيرا لعلك منها سريع الاختار صالح والعلك عسر الهضم حلوي صفتها ان تقطع اللحم او ساطا  
ويلقى في القدح ويحرق جيد ويلقى عليه السبج والكبره ويسير له ودار صيني وياض البصل فاذا  
عاد الى دهنه اسرق ما قد مرخ نخل خمر والقي فيه الحصى المنقش فاذا انفتحت عذبت بما يبراد من الخلوة  
اما بالمشراو العسل وصنع بالزعفران ويلقى في راسها الزبيب الحار ساية المنقى من حبه ويظهر ما  
الورد ويلقى فيها اللون المنقش وهي معتدل الحار تولد غدا معتد او نفع اصحاب الامزجة المعتدله

المرءة

يلزم اشبه

المرءة

المرءة

نقى الشعر  
الفرج

المرءة

ولكن حدة الاخلط وربما اضرت بالامعاء ومن مل ضررها خلوا الحصى بعد ما خمس من التمر المذكور وقد ذكر  
في التاج حصى منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وكسني ويكون اما بريوا ما يستانيا والبرك لحد وامر  
واشد تحينا وغذا البستان ليجود والاسود اقرب والبلغ في افعا لما قال بطراط في الحصى جوهرا ن يبارق فانه  
بالطبع ليجود ما لم يخلط الطبع والاخر خلو ويدد البول ويخرج الماء ويجود الكبد غير الماكل والابيض منه حار  
رطب في الدرجة الاولى وصل انه يابس في الاولى وهو يلين خلوا النفس ويحسن اللون ونفع من الاقدام الحماق  
ودهنه نفع القوبا ودفعه نفع من القروح الحبيشه والشرطانية والحكة ونفعه نفع اوجاع الضرس  
وصمغ اللثة وهو صفي الصوت وغذا الرية افضل من كل شيء اذا اخذ من دقيقه حسا وطبخ الاسود لست  
ومن يد في الباه وكذلك يعلف فحول الدواب والجمال وهو يلين البطن ويفتح سدد الكلي واذا دمع في  
الخل واكل قتل اليرود وهو ردي لقروح المائنه والكلي ودرما قرحها والاسود يسقط الحنثه ونفع من ان يوكل  
بين طباعين وما يفعل ضرره الحصى من حياض منه برك ومنه يستا والبرك ياكل له السلق وليس في  
البرك كله حموضة والبستان يسبب الهند بافيه حموضة ورطوبة وفضليه لونه ويجود البستان في الكافض  
وهو بارد يابس في الدرجة المائنه ويزيد في الاولى وفيه مض ونفع ضاده اذا طبع للبرص والقن  
ولصنعه الحنثه يرحى قيل انه ان علق في عنق صاحب الحنثه يرفع نفعه ومومع الحنثه نافع للحرب ونفع من  
اليرقان الاسود ومسل الطبع ويقتوي الاحياء ويسكن الغثيان ويقطع شهوة الطين ويزيد لعقل الطبع  
خاصة اذا قلبي وهو ان اطبخ بما الساق او بالحبيب ليس حبس الطبع ونفع من السج للرجه فيه وهو  
نافع من لسع العقرب والبرك النفع في ذلك وان شرب من نوره قبل لسع العقرب لم يضر لسع ومن  
اراد لغير حبس الطبع فليطبخه بد من لود وما اوسج اوجع اللحم السمين حماض الاتح قد ذكر عند  
ذكر الاتح في باب الالف حماضيه اجودها ما كان باقح سوي وهذا اللون اسطاب باردا وصنعت  
ان يؤخذ الدجاج السمين فيقطع على مناصله ويدق لحم الخاد بالساطور فيقارن حرد ومعه صدور  
الدجاج فيعسل بم يلقى صدور الدجاج وحده وباقي مناصله في القدر ويقطع عليه رؤوس البصل ووش  
عليه زنه ما وعرق بالابان ويتركه دما كسبه ونصف دما ويكيل ونصف دما من الكون الحصى  
المدقوق ويطبخه دار صيني واوقسن دما اللون وتعرف بذلك لغرنا جيدا ويلقى عليه دما ملح  
وحمر كحماص صلا ويلقى عليه قذاح الاتح او ورقه في حرقه ثم يؤخذ حماض الاتح المسقى من حبه وتقدر  
ويسس عليه ما الورد ويخرج القذاح الزكي في الحرقه من القدر ويلقى عليه اللحم المدقوق من الخاد وصدور  
البرج وعرق به فاذا لخد طعم الزهر التي عليه غمر ما الحصى قد مرخ بما الورد وما ويلقى فيه نفع وصحت

ويقال له السلق

الحرقه  
باد سرخ

نقى الشعر  
الفرج

نقى الشعر  
الفرج



رطب فاذا غلى القى عليه من ماء الليمون الاصفر العذب ودوس بصل مقطع فاذا انفتح يدق نصف طبل  
 الحماط نوحى ان يجهز لينة ولين ويطبخ بالورد ثم يخرج البقول ويطهى حاضرا لا يتبع السوسى المتخصص المنقى من حبه فاذا سكن الغليان  
 فليعدل حوضتها بعشرين درهما حلابا وعبر دهن من لينة الطرية المدقوقة جرسا ثم يلقى اللوز بعد  
 ذلك ويعطى بالورد والكافور الطاهر الموشى في طعمها وداكتها وترك حتى يفتح ثم لغز في قد بدات  
 برد حتى تست فهو اطيب لها وهي باردة يا مية تطفى حرارة الصفرا ومنع من الحماط ولين اعتان الماسرا  
 والشرا وتضمر بالربو والصدور والسعال وبالصعب ويصلحها الدراج السمين وتضمر بالمساج الا ان يثا ولوا  
 بعد ما رطبها معسلا او من المثلث حما كاي بخره كضقد من خشب مستبكي ولين من حبه صغيره يشبه الساج عوامه  
 في اللون ورائحة كدرة الناسا ولونه كالذهب وحشبه كلون الياقوت طيب الرائحة ومنه صنف  
 اخضر نبت في المواضع الرطبة واحتم كراكة السداب ومنه صنف اخر ليس بطول بل والخرىض والاصعب  
 الانكسار واهوده الذهبى الطري الارضى المجلوب في ارمينية الطيب الرائحة والاخضر ردي واجود  
 منه ما اعصانه من اصل واحد وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو مرقق منفتح فيه  
 تبض ويجلس في طمحه للتقرص وفتح سرد الكبد ويهدا البول ويصمد به مع الباذروج للرع العقب  
 وقد ما يورده منه الى درمين وهو سفلى الراس والصدع ونوم وسحر وقيل انه اذا طلى منه كبرية  
 ازال الصداق وقال ائتمى انه يضمر بالمعدة وانفصه نصلحها بدهن الكرفس حما كرم يسمى بومتان ابروز  
 معناه بستان الاضاه وهو من الاواد وهو بارد في الاوى يابس وقد قيل انه احمر من الشاهسغم وهو فتح  
 سرد الدماغ ونه المتكلس منق من الاسهال المزمن بدهن الورد وما بارد وهو يسكن الحرارة في المعدة  
 والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ شح جلاب او سكيخين حما حار يابس في الدرجة الثالثة وما دله  
 وكبد مع الزيت يجعل على السقوف الكائنه عن البرد وسفع من الخنازير وبري الجوام والمضرو  
 من لبوبه يجلس في مرقه لجه وكبد مسوية على الرق منق من الصرع وكذا كحافه المحرق وبلول  
 نافع من وجع الكلي حما كرم النرا منق منها اخف من القراح وضها حار جدا وهي حارة والنرا منق لهور  
 خلطا من القراح وهي تحت الحمراء وشغى ان يخذ بالحصرم والكبرية او باخل وسعمل قبلها لب الخباد  
 حما كرم شقرا بالكا والناجمة من فورها سوطه حما اذا لم ينحى يعفر اسود اسديدا وكان خضا با  
 كسعمل فيه من الدهن والتمرح وما ذكر فعل المياه حارها حسا للصر حما كرم الحما منق من قبل ام  
 ومياهه واي سعمل فيه من الدهن والتمرح وما ذكر فعل المياه حارها وبارد ها وعذبه والحما في باب  
 الميم واذا ذكر الادهان في باب التال فاما ذلك في الحما فانه يفتح المسام ويحلل البقا فان افراط

الحماط نوحى ان يجهز لينة

نصف

حماط

شرا لوز الذي يقال له لوز قهوه

طابوس

التي يكون

شاد قبان

هو لسان الثور

حماط

حدث البشر والتمرخ بدهن يغبر ذلك سدر المسام فان كان بعد الاستحمام بالماء الحار حفظ الحرارة والطق  
 واجود الحامات ما كان طامقا عذب الما معتدل الحرارة معتدل السموت والحام قد جمع الكيفيات الاربع  
 وهو يوسع المسام ويستفتح الفضلات ويحلل الرياح ويحبس الطبع اذا كانت سهولته عن هيضه وينطف  
 الوجد والحرق ويذهب الكله والحرب ويذهب الاعيا ويرطب البدن واجود الحضم ونفع الترات والركام  
 ومنع من حمى لوم واللق ومن الربيع والمواظبة بعد نضج خلطها وهو سهل انضباب الفضلات الى الاعضاء  
 الضعفة وموخي الجسد ويضعف الحارة عند طول المتنام فيه واسطه شهوة الطعام ويضعف الباء وينقى  
 ان يحسب الحام بعد الامتلاء بل ينبغي ان يكون بعد انضمام الغدا وبعد الرضا فان اريد به الرطيب  
 برش بالماء الكثير واما في جرح من الماء العذب وان اريد به التقيف تسفت الحياض واما في البيت الحار  
 حتى سواتر النفس والمعام الكسر في الحام مخف وبارد والليليل يحسن ويرطب حنطه اجودها  
 المتوسطة في الصلابة والسمانة المسما حارها من الحما والبضيا والاسود منها ردي الغذاء  
 وهي حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة وهي سقى الوجه وكذا ك رقيقها واذا دقت ووضعت على غصنه  
 الكلب الكلب تفتح وتفتح الادم ضادا اذا مضغت ووضعت عليها وهي تلام من بين يدي الجيوب الجسم  
 المعتدل وهي احد الروب عذا الما كثر جميع الناس واذا وضعت على قطعة حديد حما ومحت وطلى  
 برطوبتها التواء ازالها واليه من كمنطه تولد الرياح والدود وغير النضجة عذث سردا فلذلك  
 سغى ان يحكم صفتها حنطه مسلوقة اجودها الكبار الاحمر النضج واجودها ان لسد النزح  
 الذي بين الدبر وعظامها ويطبخ بناها داء ولا سكف راس اللد حتى يهرام ثم كرك حنيد وهي حارة طيبة  
 ينفع الابدان المتخللة وتزيد في قوة البدن واحسا المتخذ من دمنها واللكسل المعول منها نافع  
 من لسعال وامراض الصدور وقروح المربة وهو يطبخ الحضم نافع وتولد الدود وكثرة الرياح والفضول  
 الكسر واصلا حيا بالمح الكبر حنا وسمى العوفان والهوره الاحضر المطحون من ساعته وهو حار معتدل  
 وقيل معتدل البرد والحرد قتل بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثالثة طمحه نافع من الامام الحكة  
 وحرق النار وهو نافع لكثير العظام وقروح الغر ويدخل في مرهم الحماق وشرب نصف سعال منه منع من  
 القراح ومن خواصه انه اذا خصب به الجهل اصبح البول احمر كبول المحسوم وهو ايضا ياكلن اذا سار  
 ونصلحه الكبريا حنطل من العلقم حبه سمي الهبيد ومنه ذكر ومنه اثني فالذكر ليفي والاثني رخي  
 ابيض سلس والاسود منه ردي واذا لم ينحى خصنه عنه فهو ردي واذا لم يكن في لينة الاخطلة  
 ولينة في رديه قتاله واجود الاصفر الحنك المدرك الى ايام الربيع وهو حار في الدرجة الثالثة وقيل

حنا الغول حنا قريش حنا مجنون حنطه رومي  
 سمحار حنا الصم وسمه حنطه روس وحالان

حماط

اورقان

خرزهر







فقدان اكثر مما يحسن من خنطة كسفة فخلطه رفيع يحينه واكثر الخبز عذرا وابطاؤه هضما ما اتخذ من الباب الخنطة  
ولذلك ولد سدد او اقل الخبز عذرا ما اتخذ من خنطة قد سيع لبابها وفيه جلا يسرع انضمامه والمتخذ من الخنطة  
المتوسطة لم ينع لبابها فهو متوسط في كبره الغذا وقلته وسرعته الانضمام وبطوئه والخبز الذي من الخنطة الخشنة  
يسمن بسرعة والقرب العهد بالخبز بحسب البطن والبعيد العهد يطلق والخبز الكاد يوطس الحرارة ويطغوا  
لرطوبة البخارة وسبع بسرعة لذلك ومما ينع ايضا ما وابطا الخنطارا والخبز العتيق اليابس يعقل ولزله  
تخلط به غيره والخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من العجين والخبز الغليظ ينع في البطن من الرقيق وسخى ذكر الاجاز  
وتنصليها لنسب الله تعالى خبر حسا كارد اجوده اللبيل الثقالة ومو حار في الدرجة الاولى يسرع  
النفوذ يضرب به الاقدام الحارة فيلبسها واذابل بما جعل معه ملح نفع طلاء على القوائم ومولين الطبع ونفع  
اصحاب القولنج ومو قليل الغدا ردي من جميع الاجناس المتخذة من الخنطة ويولد جريا وحكة ويصلحه  
الادام الدهنه خبر محسوسا وموان لوخذ لباب الخبز الدانت فينتفع في الماء الحار ثم يصيب  
ويجود عليه الما حتى يذهب قوه الخبيث ويبلغ غايه اسفاخه ومو يبرد قليل الغدا طان على المعدة صالح  
للحمدين ولا يولد سدد او الخنط خبر سميد مو اغدي من غيره من الاجناس ووجود عذرا واجوده  
الاصفر النضج ومو معتدل الحار حسب الجسم ويعقل الطبع وكحدث سدد او مو بطي النفوذ في نفعي  
ان كاد بخيره وكل لحمه وكل بالاسفيد باجات والطبا بجات الملوحة خبر الحار يا تحذ  
من لباب خنطة مغسول ومو متوسط بين السميد والحسا كال فلان لك مو متوسط في كبره الغذا وقلته  
وسرعة الانضمام وابطاؤه ومو سارب السميد في كسر من لهو له ومو يعقل الطبع خبر وطير  
الخبز اذا جعل في الما سب والمخمر جدا يطغوا والمتوسط متوسط في الماء وافضل ما كثر صلحه وانضاجه  
ومو غلط يعقل الطبع وصنع به اصحاب الكد والابدان المتخلطه لكثرة عدايه واصحاب المعد القويه  
الكران ومو بطي الهضم لولد الرياح والنخ والحصا والسدد وقد نفع من مداومه في امراض حظه الا كاد يخلص  
منها وما يتقل ضرره لهذا الخنط او الا طينل بعد او العسل والراضة والاستحمام والنعم الطويل  
**خبز القرن** اجوده المحشم النضج ومو رطب سفع به اصحاب الابدان الخينه والراضة القويه على  
انه لا ومن ضرره فيما بعد ومو سب الهضم لرداته باحراق طامره وقله نضج باطنه وصلحه الاسيا  
الحلو وما يدفع ضرره محسفه ودقه ومجنيصه فاطفه بالماء والشعر **خبز الطابون** الطابون  
مو كثره لطيف مدفون في الارض حتى لا يمتلئ الاقله ثم يجعل في ارضه حصا ويجعل عليه طبق حديد ويحل  
على الطبق زبل قد اضربت فيه النار دليله ثم يحرقه ويجعل العجين على ذلك الحصا ثم يعاد الطبق حتى يمتلئ

موان الخبز النقي

والبابس على خلاف ذلك كان الخبز اصفر وادق  
كان اقل غذا واشد جسا البطن لان النار تغوي عنه  
ويبقى رطوبته والخبز الذي اقله ضررا ما اقله جود خبز  
من الغدال آخر النفا من النفا فاذ اضمحل بطوئه وبابن الطابون

واجوده خبره المحشم الغير والنضج ومو رطب صالح اصحاب الرضاة القويه والابدان المتخلطه وهو  
سبب الهضم واصلاجه بالحده كاكل **خبز المسكنة** هو الخبز على الحصار ومو ردي من افرق اختراق  
ظاهره وقله نضج باطنه وافضل ما ينع به غير الخنط بالمراد ومو رطب غليظ صالح للابدان  
المتخلطه ومو سب الهضم ويصلحه الرضاة الكيره في صيفه اكله وسرب المثلث بعد **خبز الطابون**  
اجوده المختار العجين ومو يابس موافق لدوك الكد واللعب ويعقل الطبع ويكدر المعدة ويولد سدد او  
وخاصه ان كان بدنه وما يتلك ضرره اكله بالحم اللطيف والمروق والابان يرا حارة **خبز القاطيف**  
يعقل الطبع ويولد خلطا غليظا ويصلحه ما يستعمل معه من الاشيا الحلو **خبز الابان** من مو الذي يحسن  
بما روي بسرح وسمم وشبهه مثل ملت ديقه يوافق اصحاب الكد والراضة والمعد القويه ومو يحسن  
ويودي المعدة ويولد خلطا رديا ويصلحه الملح واللبن او العسل او العسل او الفاتيد **خبز الارز**  
اجوده المتخذ من الارز الجوهري ومو بارد يابس لغدا والمعا وسكل الطبع ومو بطي الغدا ويصلحه  
الراضة والاستحمام ويخذ منه شريد بدنه من **خبز السعير** اجوده الخبز من السعير الحارث الرين  
ومو بارد يابس يعقل الطبع ومو قليل الغدا رديه ويصلحه الاشيا الدهنه **خبز الجازي** نفع من الخنط  
ومو الموكية وقيل الملوخا مو البستانه والبخاري ومو الجازي نفع قال له ملو خنا السجوه ومو يحسن  
وقيل ان البقلة اليهوديه احد اصناف البخاري والبري الطيف واسس ومو بارد رطب في الدرجة الاولى  
وقيل انه معتدل في الحار والبرد وقال بولس انه حار يابس ويسببه ان يكون ذهب الى ابقله اليهوديه  
فانها تسمى ملو حيا وفيه ملين ومو معتدل الا انضمام نفع من الغدا والحمر وورق البري مع الزهور  
من حرق النار وكذا كطبخه نظوا واذ امضع سامع ملح وجعل على النواصير نفع وحضوص الصغار في العين  
وموضع للدلاء ولبين اصدمه ويعز اللبني ويسكن السعال عن حارة وبس وفتح السدد في الكبد  
نافع لقروح الكلى والممانه سربا وضادا وقضبا به نافعه للمعا والممانه ولبين لبطر ومن البخاري البري  
الذي يدرس مع الشمس ما يسهل من وغاما وديما افراط فاسهل لادورن الكمان يسكن لسع الزنبور  
ضادا وخصوصا مع زيت والستانية ردي للمعدة **خبز السجوه** مو ينع الخنط ووجودها الحار الخلقه  
المجلوبه من بلاد الكراد وهي حار رطبه نفع من السري واصحاب السود او اذا سربت مع سحر اصعب  
البدن **خبث الحديد** مو اقوى اخبث اخفيا وسمي فخرس ومو ما سليل من الحديد اذا  
سبك او احمى في النار ولبس النواذك السيلان القاني الذي ليس فيه خشبه الرقن الاملس  
القطع الصغار ومو يابس في الدرجة الاولى ومو يجفف الرطوبات ومو يحلل الاكراه الحارة

خبز الجازي  
نفع من الخنط  
وكذا اذا ملو خنا السجوه  
وخبز ردي

موان الخبز











خشیون  
خشیون

مالتا  
کوکنا

و باز روی در نقادی و نظم دی محمود سبزه دار  
میغنی القرو و س دی بعضی از تلبا خواهر

شاه کا ہود و نواز و کنار در بار ہمار  
خسفی شش کوئی کو درو غلاف ان مانہ

ويزوره نافع السعال الى ابيه ويقوم باورام الذي يعضدهم

الفتى

ضمیمہ الیٰ حضرت  
جناب سرکار خیر خانا ریلہ  
ہو سیک

الحضيمة  
کنز جوشید

خطبان  
صفار الحنظل  
قثا الحيد

نوعان شطاف باد  
و عروق اسبرج .



اذا جعل في جلد عجل قبل ان يصيب تروا با وربط على عضد المصروع وورقته اسفع به مال وقد  
 جربه واوابه الصنع اكله كحل البصر وخرقة الامة والولد في زجاجة اذا كحل به مع العسل وراعه  
 بالعسل ابتداء الماء وكل الحماق براد ما سفع او شرب منه كذلك نصف مثقال **خفاس** دهنه شفع  
 نبات السحس وما قبل وليس بصحيح ودهانته كحل البصر **خلال** مومي مولاد خر وقد ذكر  
 في الالف **خيلاف** مواله صفاف قد خرج لورقه اذا سده صمغ بريك والخلان الكمي هو البهراج وهو  
 الذي نمت في عسوه و موارده يابس مرته وورقه باضاض بلا لذه وفيه كحيف وراه سدر ينال التحيف  
 و مومجبر الدم اذا ضمه به وطبا وشمع ورقه سديد الجلا وراه مع الخل يلع المالبيل والقلمة  
 ويضمد ثمرته الجراحات العظام وماق يسكن الصداغ وعصير ورقه بالغ في علاج المدة التي تسيل من  
 ومرته يجعل على ضرب به الحرقه وشفع من برف الدم وشفعه للبصر الضعيف وراه شفع من سدر الكبد  
 وقد ر ما لوخذ من مايه عسرون درهم مال اسحق و مويضا بالسرايف قال ويصلحه بالمر  
**خلوق** شفع من ارجاج الرهم وصلاتها ولها قها حولا به ويقوى القلب ولبين العصب وصنعتا  
 وعجزان ثلثه درهم قصب الذريرة خمسة درهم اسنه درهمان قرانفل وقرقه من كل واحد درهم  
 يرق ناعما ويخل ويحزن ما ورد ودهن ورد حتى يصير كالرسي في قوا **خيل** مومركب  
 من حار وبارد وكل الجوسيه لطيف وبرده اغلب والطبخ منقوص من برده وهوذا الحمركي و موارده  
 يابس في الدججه المائه وقيل بارد في الاولي قوى الكحيف يمنع من انصباب المواد الي داخل بلطف  
 ويقطع ويصب على ثفن الدم فيقطعها اذا كان خارجا ويمنع الدم ويعين على الهضم وايضا يالبطن  
 و شفع الصفار بين رازا وضع بصوف على الجراحات منع دهنها وشفع الجرب والقوا وحرق النار  
 اسرع من كل بني ووضعه على الرأس منع من الصداغ الحار والمضمضه فيه منع من حركة الاسنان  
 وخصوصا مع شب وكاره منع من عسر الهضم السع وشفع سدر المصفاه بقوى وحلل الدوي ونحسا  
 للعلق الذي يعلق بالخلق وهو جيد للمعدة الحاره الرطبه لسحق المنهوك وكاره حلال الاستسقا ويصب  
 على الهوس فسفع وشفع من سقيا افيون والسوكران ويسرب سمنا حتى سارل الاد وها السالتي  
 فسفع والخل المتخذ من الحنوب البركي ملح شفع من عصا الكلب والكلب و مويضا بالسوداوسن والاكار  
 منه بضعف البصر ويصف ويصف بالعصب وراه ما ان انا الى الاستسقا وتقلل ضرره من جبه  
 بالما والسكر وصنعتا الحمركي منه ان تعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عسره لطال من  
 مائة رطل من خل العنب الحيد ويجعل في حرف حديد مقير في الشمس اسبوعا ثم يمسح في

قوت خلبای  
موسس که خلد  
چندان که سنه کزین  
فوقی  
طعم باره  
الاذن

خل ثقیف  
بیر که توس  
ادق  
بش توس

ضعف العصب ويهزل البدن ويتكسر الحنى  
ويضعف الانثى واور

الخَلْعُ  
كُوسْتِغْفِي

و يجعل على كل عرس لطلال منه طلال من اجل الجفد و يطيب و ترك في موضع لا يدوم كون  
السمن عليه و لا تقطع عنه **حل العنصل** هو اخل الذي يجعل فيه لصل العنصل ينفع  
عرق النسا و ضيق النفس و الرزوا و اذا مضض به سده الله و يذهب ستن الغم و اذا صب في الاذن  
نفع من ليل السح و اذا تجرع منه ملث جرع على الرلق و جدا البصر و قوي الاسنان **خلال** هو السيان  
بلغه و ادي القري و هو السد ابلغه اصل المدرسه و هو اذا اخضر ما في جوف الطلعه و مواضع من  
و البائع منه يسهل و الذي ليس ببالع مسك **خلد** هو الجلبان و قد ذكر في باب الجسيم  
**خمل** هو ما الغب المعتصر المصقى يجعل في الجرار الحقيقه في السمن ليغلي و يخرج زبد من بطن  
و ما عنقه من تغليان و طهره الزبد طرح الخردل في دوس اكراد فانه لا يغلي و يخرج بذلك عن كونه  
خمر فيحل على بعض مذاهب الفقهاء و اخبر بخلاف من صل الوانه و اراعه و طعمها و قوامه و لزمانه  
في حديثه و عسيته و الايض اقل حرارة و غذا و اسرع الخدارا و الاسود العطر لولد و الجيد و الكريه  
الراحة بالصد و اكلو مربع الاغدار و لطلق الطبع و رز البوك و العايش بالصد و الذي بدا باخص  
ينفع اصعب الصغار و العليط كبيرا لغذا بطي النفوذ و اللطيف بالصد و احدث منفع و العسق يخفف  
و اجود المعتدله القوام الاصفر اللون الرمان في المتوسط من العسق و احدث و هو حار باس في الدرجه الثانيه  
سفع من السه و الكلبيه و الرمد البلغمي و العسل و لسقي من السموم و كجود الهضم و اذا مزجت سكنت  
العطس و يبيد الملوك و تسهل الطبع و تسهل النفس و الافراط في شربها تضرب العقل و الطحال و الكبد  
الضعيفين و يبطل الباء و يقلل سهر الاغدا و كثر النسيان و البحر و الرعشه و الزمغ و ضعف  
العصب و البصر و احيات و المتبلد و السكته و الضرع و موت النجا و شربه على الرلق يعول الغب  
حدث خافا و الها با و ارجا و ايد و اكي ان عرض عنه ذلك بالصد او القى و اما ما منع السكر في الرب  
رب الحصرم و يقلل الغذا و ياكل الفانوج و سهر اللينوف و المحرود منقل بالمر و المس و البناح  
المز و امبول الخس و الحار و الطلع و قد ذكر في باب الشراب بالسماقيه او الزمانيه و الحصرية **خمير**  
و طوبته و بسه بقدر كثر لمح و طوبه و طوبه حار في الدرجه الثانيه و عقيقه حار باس في الدرجه  
الثالثه و فيه مرك متضاده ففيه برود من قبل جوصقه و حراره من قبل عفنه و حراره طبيعته من قبل  
لمحه و دميته و فيه قوا تجلوا و قوا مبرده و هو عذب المواد البلغميه الى طاهر المدن و يحلل و ينفذ  
به الريح الكاين في اسفل القدم و ينفع الداميل **خمسم** هو خم و قد ذكر في باب الهاء  
**خمسه** اوراق هو مطا فلون و هو خلك و قد ذكر في باب الباء **خند** دوس هو خالون

٢  
سوال الطائر  
لاسم الله

دوزخ است بر او کبریا  
علاء افلی  
و دانی تحری کیا ۱۵ کز دود  
و دانی نو عیسه نرود ماله

مجله  
سورنجان

کندم روی  
پو بیوسنت

نیتا طلو







واجوده الرزق الذي يخرج تحت قشره احمر طيب الرائحة والطعم حار في الدرجة ٧١ ولى يابس في الدرجة المائيه  
 ومن في الاوكي وقيل انه بارد وموكلل الرياح ويصلح للنفوس ويحبس النورون وشفع من استرخا العصب  
 ومن لاف اذا جعل فسله ويطبخه للنفوس وحفظ الاسنان وكفت اللد من الصدر والعقل البطن ومنع من  
 عسل لبول وقد نال من خدمته درهم وقال اسحق انه يضر بالكبد وان اصلاحه بالدرق وادار دوي  
 هو مو ان وسيد في باب التين **دار فلفل** مواسيا صفوان كالا نامل وفي سكل زهر الخلفان  
 لكنه اضغر وموصلب متلزن وطعمه قريب من حذو الفلفل ومو اول ثمره الفلفل ولذا لك صا اقل  
 بسا ولا يلدغ في اول الذوق لهوره كما غلط وليس بموكل ولا غل في الماء القاتر ولربما في فيه النفاذ كله وسببه  
 طعم الفلفل ومو حار يابس في الدرجة المائيه وقيل يابس في المائيه وقيل رطب في المائيه وموكل من ريل  
 للامراض الباردة ومو مع كبدا محض المسوي نافع من العشا ومو مضغ ومو كوي المعده ومن في  
 الباه ويجري مجرى الزنجبيل في ذلك وحذر الطعام سهوله وشفع من نسر الهوام اكلا وطلا بالدهن وقد  
 ما وجد منه نصف درهم ويضر بالصداع ويصلحه الصمغ العربي **دار صبي** منه نصف جيد  
 الى السواد ما مو غليظ جبلي قصير ومنه نصف ايض رخن منفر كالحاصل وصف اسودا ملس وصف  
 راحته كالسليخة الى الخضرة ومو ما بقي قوته نمانا وخصوصا ان دق وعجن وعمل اقراصا فانه  
 متى خسة عس سنه ولبوده الطيب الرائحة الحاد المذاق بلا ذوق الحار الذي فيه حلاوة  
 وليس لاس جدا ومو حار يابس في الدرجة المائيه وقيل في المائيه ودهنه حار جدا والرائحة صني في  
 غايه اللطافه جاذب مصالح للنفوس نافع للسنكام وطلمة العين اكلا وكلا ومو نفع القلب  
 وسقي الصدر ونفع سدد الكبد ويقرى المعده ومنع من الاستسقا وادجاع الدم مع غي البيض  
 ومنع من سوس الهوام ونفذه به لسعة العقرب مع التين وقد ما يورده منه درهم واذا سحق مع خل  
 وطلى به القوباء نفع ومنه انه يضر بالمائه وانه يصلحه الاسارون وبده قسما ليلينه التائه  
 او ضعفه كيا به او اهل او زرب ودهنه سديد النفع للرغصه والنافض **داجيراجه**  
 هي الذي يكثر يكه **دبق** عمرته كالحص غير خالص الاستدراك يسر فسد من منه اليد معدنه  
 البلوط والنفاح والكثير وفنه قوه مائه ومواسيه واذا اريد استعماله فليست في الماء القاتر  
 وقيل انه يسخن ان يجعل معه من حب الخروع ثم يعجن بالعسل ثم يجعل مع الادويه وان اريد استعماله  
 يابس في المائيه بالدين السريح في الماوان ويلى به الادويه ولبوده الطري الملس كراة الماوان  
 اخضر لطام ومو حار يابس في المائيه وقيل في المائيه وفيه رطوبة فضليه غير فضيه محلل في

الذي يكثر يكه  
 دبق

ويقلع الاطفاذ الناسه اذا وضع عليها مع زدنخ والاورام الباردة ومنع من السراي البلغي ويزوب الطحال  
 ان وضع عليه مع لده وشفع من البلغم والنسا اذا اخذ نصف درهم علمي ذكره اسحق ويجذب الرطوبه  
 الغليظه من العرق وشفع من نواصير الماوان ومو يضر بالقلب ويعر من من ربه قرقه في البطن ومنع  
 من غير الصلوان ودواد ويمنع ان يسا بالماء والحصل ويمنع والسقي بالكثيرين **دودار**  
 ولبال امداد ومو من اصناف الابل ولبال انه الضفوف الهندية وسببه عيدا نه عيدا نه الزناد  
 وفنه حار سيره ويترد دودان مولفه ومو يابس في الدرجة المائيه ومو حار وحرارة دون بسه منع  
 من استرخا العصب والنفاح واللقوه في الغايه والامراض الرطوبه الباردة كالسكة والضعف وجها الكلي  
 والمثانه ويحبس الطبع ومن يلى استرخا السفلى جلوي في طمحه ولبغم معطس **دوبا** هو القز وسيد كنه  
 باب الثاني ليس اجوده البصري الذي من سيلان الرطب القارسي ومو حار رطب محلي ومن  
 الكلف الطوامع القسط والمخ ولبين الطبع وقدوا لكنه يولد خطا غليظا ورا عسرا واصلحه اللونه  
 ولبعا الكشم من الساج اولب الخمس وصنعه الديس غير السيلان ان يوجد التمر الحيد القارسي  
 فيجعل على كل عس ارطال منه عشره من الماء العذب الصافي ويجعل في قدر ولفي الماء من قبل طمحه  
 عليه غليا ناعدا فاذا طرح عليه بعد فنه ضرب حتى يناع ومنع وان كان كبيرا ضرب عمر فاذا نفع  
 جعل من حساب وعصر عس السهم ثم جعل في اججين في السهم ان كان صيفا حتى يثخن او يباد الى  
 القدون فيغلا حتى يصير الى الحد الذي ينعى ان كان مستا **دجيج** اجوده مالم سمن الهند الرابع  
 هي معتدلة الحار نزل في الرطوبه والعقل ورا غليظ منع الرغاف الكاين من حب اللامع ويصفى  
 الصوت واذا سق عن فلهما وصنعت على نسر الهوام وبذل كل ساعه منع من سران السم وكذا ان شئت  
 وهي احيا نفعت من مثل ذلك وهي من اعذيبه الناسهين ولا يصلح ان يداوسها والراضة  
 والكدر وشفع ان يداولوا بعدها المبيح **دج** دوش لوزل انه افضل الطيرا لبرك ويجده  
 السجود والسا في به الحنك والدراج والطيهوج والسفمين ورفج الحكام والهرشان والنفوخ  
 ومو حار يابس **دجد** هو اللربا وسيد كنه في باب اللام لزن الله تعالى **دختر** مركب  
 منع من سدد الكبد والطحال وبرد الدم ويد الحوض ويحلل الرياح الغليظة التي في البطن ومنع  
 من الحماة التي فيها برد ومن الدرع والمواظبة والسعال من رطوبه واسترخا الاعضاء والطحال العس  
 وصنعه زدن باد ودرج واهون وهذا بدر ولفل وداد فلفل وسليخة وهرم الجوس وبنج  
 وقسط وسنبل الطيب وهاو سير وميعة ودرعان من كل واحد منة ما قتل حبله مله مثاقيل

الدوسية  
 حوسية  
 دباب  
 سيسندو

دجو  
 لوبيا



لو لمستقلان باورد و مرصاف من كل واحد اساعس متقا لا يدق و يحل و يحسن ثلثة اساعسا  
 نزوع الرغوة و يرفع في انا و يستعمل بعد سبعة اشهر **دخين** هو الجادوس بالثا و سنيه و هو  
 بارز يابس في المائه و يصل بارد في الاولي يابس في المائه و قيل جاد يابس الطبع و يبرد البول و  
 هو يغذو اغذا طليلا و ان طبخ باللبن الحليب عدت بسبه و قال استحق انه يغض بالزهر و انه يصلح المصطكي  
**دخن** اللبن اجوده ما كان اللبن مغض و صغته كصغته الارز باللبن و هو ما يبل الى البرد  
 معتدل الرطوبة يعزى الى الجا و يغذو كثيرا ولكنه يولد السدد و الحصى و يصلح السحر الطهري او الصل  
**دخان** اقراها دخان القطران و النقطه بمزفت الرطب بمزيجه الكندر و من ارضى لطيف  
 باختلاف اصنافه و هو يحفف و فيه سيرة ناره و دخان البطم نافع الرطوبات في العين التي لا تدر  
 و دخان القوار و جاد محدود للدمع و قطع للسبل و جاد البصر و دخان الكندر يمنع نبات الشعر  
 في العين و يمنع من السلاق و الما كل و الرطوبات التي لا تدر مع **دراج** الحبه اعدل من لحم القيق  
 و افضل و الطيف و ابيض من لحم الدجاج و اقل حرار من يد في المني و يمسك الطبع و يصلح للناقمين  
 و حبه الى ابيض و لحم الطير يابس من لحم ذوات الاربع **دردي** الخمر اجوده ددي  
 الخمر الحقيق و هو جاد يابس يخلط بالامام **دردي** الخسل قد يحرق بعد تحفيفه في خرف  
 مطين او قد تد و غايه احراقه ان مض و قد يغسل كما يغسل القويا المحرق محرق معفن و الذي ليس  
 محرق فيه جلا و قبض و المحرق مع الرايح لياض الطغطلا و غير المحرق و عد اوج الاس و طعمه  
 البذن المحترق فيه اللهم و منع نوز الطمث ضما من خارج النعم و يمكن الامام الحان **دروج** عذري  
 مرقع حسيبه اصوليه مقدار العقد و اصغر ايضا لباكن اغبر كاج الى الصلاب و الرزانه و اجود  
 العطر و هو جاد يابس في الدرجه المائه نفس للرياح مغفر للقلب نافع من الخفقان و يمنع من السهم  
 من با و ضادا و مقدار ما يغذونه درهم و قال الحق لو غدا منه درهمان قال و يصير بالراس و اصله  
**دراغن** هو الخنجر بلغة اهل الشام و قد ذكر في باب الخا **درم** بالنار يسه  
 و هو شجر العليق و قد ذكر في باب الثا **درم** و هو و امن جلا المحدثات و في طبيعه البخ  
 و سحر و يعرض منه او اغشيان سديد و فواق و مغص و حاله كمن به ليل و اس و دما قويا  
 اللهم و اسهله و يودي الى الغش و يثبت و يملك من الرايح الى الساج بعد حذر البذن كله و يراكي  
 بالقي و سطيف المعد و يدور ما يدويه من سقي البخ **درو** و طار و هو يلف على شجر  
 الخيلوط الحقيق يسه السرخس و اصغر منه و اقل سطيا وله اصول مستبكه و فيه حلاقه

المعا

في قصه الحنف

درو صوماليه بزر البرايخ

درو في

درو في

درا

درا  
 ثم عليق  
 فوقي اذ لبالا

مع حرافه و مراد و قبض قوه مغفنه و هو قوك الحمران و هو السحق و يحلته و يذ صبه به لعفنه  
 و حدرته و ينفع من الفالج و اللقوه **در دار** هي سحبه البق يخرج منها اقناع متفخه كاللبنات  
 بها رطوبة يصير قيا و اذا دفقت خرج البق و ورقه لوكل غصه كاليفول و فيه قبض و جلا و قشر قابض  
 و رطوبه اقناعه بجلا الوجه و قشره يلف على الجراحات و هو لها و لذلك ما ما شرسه و طبخ اصله ينظف به  
 المكسره و قشره الغلط اذا اخذ منه مسال بالما البارد اسهل بلغا **دستبوا** هو كالا تخرج في  
 لهوالمه **دستبوا** سري المعدة و يعين على الهضم و صغته لوحد الدستبوا و يخرج طافه  
 و شفع في الماء و الملح عشرة ايام و يغبر عليها الماء و الملح ثم يعمل كما وصف في الاقرا المربا **درفلي** خضه  
 لسي حساسه و هو و منه نهرى و البرى و ورقه كورق الخما بل ارق و قضبانه طوال يثبت في  
 الخراجات و النهرى و نبت في شطوط الانهار و هو كدحفي و ورقه كورق الخلاف مثل الطعم جدا و اعلى  
 سافه اغلط من اسفله و نفاحه كاللحم و عليه سمي محتج كالشعر و ثمره صلبه كسوم سليا  
 كالصوف و اجوده الما خصر الكبار و الذي و هو جاد يابس في الدرجه المائه و قيل ان بسبه في الدرجه  
 الاولى و قيل في المائه و هو محلل جدا خاصيه اذا راس و طبيخه البيت قتل البراغيث و الارضه و هو  
 محلل للامام الصلبة و الحكه و يجرب و وجع الظهر و الركبه ضادا و قيل انه اذا طبخ مع سداب و  
 سراب نفع من سموم الحوام و هو خطر جدا لا ينبغي ان يستعمل فانه سم قاتل للناس و الدواب  
 و الكلاب و سائر الحيوان و فله لورث كبر باسديدا و لحيبا و اسفاح البطن و الماء الذي سب فيه  
 الدفلي ردي و ان لم يوجد من سربه بد فيستقطر بمزج باعلاوات و يداوي من سقي من الدفلي  
 بالامراق الدسمه و الاخصه و لعاب بزد و طونا و دمن ورد و الكسرا و القدر السهر و عجيب في صلاواه  
 ذلك و كذلك البين بالعسل و الحنظل و الحلاب و الحلاوات كلها و رتب العنب يضاف ذلك  
 الى الاشيا الدسمه **دس** قشره و جزه سديد يابس بارد في الدرجه الاولى و خسيه  
 بارد رطب خاصته ان الخناش يمتن من ورقه و هو منع من الامام البلغيب و الجراحات الوحمه  
 و قشره المطبوخ باكل شفع من حرق النار و وجع الاسنان و ثمره الطبه بالشراب لنفس الهوام  
 و جوده يضد به ذلك مع النحر و غبار ورقه و دوي للحساس يحفف ضار بالزهر و الصوت و يساب  
 لذلك اللبن الحليب **دلق** هو في الفل كالمسح في جميع حالاته **دماغ** اجوده ادمغه  
 الطيور ما كان جليا و اجود ادمغه المواشي دماغ الخمل و معنى ان يكون من حيوان مستكمل و هو  
 و طب **دماغ البعير** اذا جفف و سقي خل خمر نفع من الصرع و من لخب الفتي فلما كل الدماغ

الدرج  
 و اندر و اندر

دشيش  
 كبلخو

الدخ  
 كاه ارنج

دعنا  
 موعك  
 و علكه البطم

دقنا و انون  
 هو مشكط مشيع

الدلك  
 جنك

دلك  
 ثم تكل

دلفين  
 صواني دراي بود كيه  
 دشني دارد عظم و آد  
 عظيم دست دارد











منه درهم رازد صيني منته درهم ونصف يدق ويخل ويصفى المر ويصفى ويصير  
 مع الادوية ويجعل ثلثه اساطعلا من روع الرغوة وسقى قوة الى ثلث سنين **دواء المازنون**  
 منغ من السودا والبغى وسهالها وصفه مازنون منقوع يخل يوما وليلة تجفف وانثيون اقربطى وتبرد  
 ايض من كل واحد منهم يكون كرامنى وحى هندي واهليلج اصفر من روع النوا من كل واحد نصف درهم  
 يدق ويخل ويوضع الشربة منها درهمان **دهن** حجر يارد يابس **دهن** مست هو شجر الغاذية  
 يستعمل وودقه ويوجد في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية منغ من استرخا العصب والنفال  
 واللقوة وادام الكبد والطحال والقولنج وسحره يعطس **دهن الحجل** هو الشيراز وسيدكر في باب  
 التين **دهن الخلوف** هو من التين ثمان وسخى ذكره فيما بعد **دهن البنفسج** اجرة العصارى  
 المتخذ بالثمن وهو بارد رطب منغ الحرج طلال وتلين صلابه المفاصل والعصب ويهيل حر كالمفاصل  
 ويحفظ هذه الاطفاطلا ومنغ من لصداع الحمار اليابس وينغم اصحاب السهر لاسيما يخل بحج القرع  
 او اللون الحلو والاكرا منه يرخى البدن واصلحه دهن الترتيق ويعاض عنه بدهن الينلوفرو  
 صنعت ان لوخذ العذب الاخضر السليم من عفن المستحق البالغ سقى وبل بالما العذب ثم  
 لوسع عليه الماء وعض به ونخل وادب ثم يلقى في قدر رصاص فان لم ينفق فمرصنه ويخل ويطعه  
 يعنى به طبخه ويجعل فيه من الملح بقدر الحاجة وهو لكل قفين من السمسم المبين كيلبه ونصف منج  
 ثم يخرج بعد بلوغه الى ذبيل فيلقى عليه ما يرد به فواصفى لدعنه وليلا يكون قد جافت عليه النار  
 ثم يطرح على المنوع الطيخه يوما وليلة ليسف ثم يجعل من الغد على اكيسه ويحركه بحنفه ويخل بالماء  
 سقى فيه من قشر فاذا هدب طرح في عرفة بابها مستقبل ربح الشمال وتترك مغروسة بالبولري وحج  
 البولري ما منع من صعود التراب ثم يلقى السمسم في كيس كمان يغليظ السلك فهو انشف له وحج  
 الكلس بالروح الهندي الجيد وبالند الفائق ولا يبلغ بقدر السمسم في الكيس لولده اكثر مما يستخرج  
 منه قارورة من الدمن وهي ملون منا ويكون من بله عشره كوكا من السمسم المتقش ثم لوخذ البنفسج  
 الطاي البالغ الكد في فظطف واسقى فيه من اطرافه سقى يندرك السمسم والفسد وليكرمه في الدقة  
 الاولى المتقدان القارورة عشره لوطال بعد قطع اطرافه واقله بله لوطال ثم يجعل السمسم يوطا  
 مستطبلا ويلقى عليه البنفسج ويخلط او لا او لا يطرح في الكيس المنج ويوضع في النار  
 عليه انا روكا يداد عليه ثم ترك يومين وليلا او ليلتين ولعم لم يشف عنه ولغز وترك ساعه ثم حرك  
 الكيس بعد نصفه ليلا سقى فيه من السمسم سقى سقط على النار فيفقد راحته ثم يعاد اليه السمسم

يرطخ ادوية العيون  
 دهانه

السمسم

ترك منه لونه ثم يخل من البنفسج ونحو كيه ويرد اليه وترك يوما وليلة ثم يعاد اليه البنفسج وكذا  
 عليه لوطال ويعمل على الصفة المذكورة ويعاد اليه الكيس بعد عشره وترك يوما وليلة ثم يخل منه  
 ويجعل ما كان في راس الكيس من السمسم في اسفله وما كان في اسفله فيجعل في راسه ثم يعاد  
 ثم يعاد اليه الكيس بعد عشره فيترك يوما وليلة ثم يعمل وترك ثلثة ايام في الكيس بعد عشره ويلقى عليه  
 انا روكا يخرج ويجعل فيه من البنفسج عشره لوطال كما جعل او لا وترك يومين وليلا كما فعل او لا ويساق  
 الناقه المذكورة في الدقة الاولى فان اريد جيدا فعل به كذلك الى خمس مرات ويقلل من زمان  
 لبث البنفسج فيه بحيث ترك يوما وليلة حسب جملة الامر لا يترك فيه بنفسج ثمان الا بعد ثمانية من الاول  
 ثم ترك في كيه من عشرين يوما الى سبعة وعشرين يوما ثم يطن في رها نظيفة وليكره ما هو المستخرج  
 به دهنه ليس كاجدا يستخرج باليد واما الذي يوزن باللوذ تحتار باللوذ الدهن العذب  
 فيذاق ليلا يكون فيه مر ويجعل مع كل عشره اسمانه ثلثة اوطال لما جراسا ولسلق ويقتسر ويجفف جدا  
 ولسم كل لونه مصنين ثم نقص كل نصف اربع قطع فاذا استحق منه فرب من البنفسج المقطف على  
 انا روكا من صنفين ثم فربس عليه طبقة من اللوز ثم جعل فوقه طبقة من البنفسج ثم طبقة من اللوز الى ان ينفق  
 جميعه فاذا عبي اطبق عليه ما في الاثر ولا يكره من البنفسج المقطف لكل عشره اسمانه من اللوز خمسة لوطال  
 من البنفسج الي اربعة اوطال وفي المرة الثانية اربعة لوطال الى بله لوطال ثم يعاد المرة الثالثة مثل  
 الاولى ولوا ريد ان سلخ به خمس مرات ويساق الشياة المذكورة في ترميه بالسمسم واذا بصره  
 يسه طخن واستخرج دهنه وحكي في بعض من يعلم ان اقل ما يطرح فما يحى منه قارورة دهن ثم يلقى  
 فربس وهذا عبارة عن ما عثر رطلا من البنفسج المقطف والوجود منه سقى اربعة اقفره وهو ضعف  
 هذا المبلغ ثم سقى ستة اقفره ثم سقى سبعة ثم التساعى وهو افضلها وهو ان يكون في الدقة عشر  
 كوكا من السمسم في الدفات التي يغري عليها جميعه لربعة وضون رطلا من البنفسج المقطف قال دقة  
 من ان عمل الانا عشرى وهو ان يكون في هذا المبلغ المذكور اسان وسبعون رطلا وهذا في الغاية التي  
 ليس بعدها نهاية ان سلم السمسم من سقى وارداه هو ان يحج البنفسج الماخوذ من البريه فيجعل  
 في سقى من السمسم وفي وقت الطحن يطحن بعدا بحمد **دهن الورد** معتدل الي البرد وقيل بارد في  
 الدرجة الثانية لطيف منغ من حرارة الدغ وابتدا طهي الامام ومنه في قوكي الدغ والفهم يطلق  
 اذا جادون فضله ويحبس اسهال المواركة وسكن لصداع الحمار اذا ضرب بالما البارد مع سقى من  
 ويطلق به بدن صاحب الحكمة فيسكنها ويجفف البشما وبذلك في التبريد دهن البنفسج وصنعته ان لوخذ

يفتن



السمسم على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ثم تقطف الورد الطري الناسف من الماء وتخلط به  
 وترك أكثر من بقا البنفسج في سميه ويساق السياقة المذكورة هناك وليكن لكل دهن من السمسم  
 المقتش عشرون رطلا من الورد المطبق في الدفعة الاولى وفي الدفعة الثانية خمسة عشر رطلا وفي الدفعة  
 الثالثة عشر رطلا **دهن القز** بارد رطب شفع من جراح الدماغ وبسبه اذا استعط به والاحتجاب  
 السرمام والماليخ ليا اذا استسق او صب على رؤسهم مع سير من خل خمر وشفع من كل حرارة تعرض  
 في البدن وصنعته ان يؤخذ القز الكبار فيقشر ويدق ويعصر ماؤه ويؤخذ من اياه اربعة اجزاء ومن  
 السيج الطري جز يطبخ بنار هادية حتى يذهب الماء وسقي الدهن ثم يصفى ويحسب هل بقي فيه من الماء  
 سمي ام لا بادخال عود علي راسه قطن الى اسفل انا الذي فيه الدهن ثم يخرج فيسجل بالنار فان سمع له  
 نسيئ فقد بقي من الماء سمي واما استخراج دهن حب القز فهو ان تقشر ويدق وتغمر بورد عليه  
 الماء الحار ويحجن الى ان يخرج دهنه **دهن اللبلوف** وهو بارد رطب منافعه كمنافع دهن البنفسج  
 ١١ انه اقوى فعلا منه في الصداع الحاد فانه يمنع منه في الصداع الحاد فانه يمنع منه بينه وهو  
 يترجم مقامه في غير ذلك وصنعته ان يؤخذ السمسم على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ثم يجعل فيما بينه  
 ورق اللبلوف الطري الناسف من الماء الذي قد قطف الورق الذي فوقه وومي به ويؤخذ من  
 الازرق والاصفر ويساق السياقة المذكورة في صنعته دهن البنفسج ولميزك فيه اكثر من البنفسج قليلا  
 ولكل فغير من السمسم المقتش الف لينوفر الى الف واما بين في الدفعة الاولى في الدفعة الثانية  
 من ستمائة الي ثمانية لينوفر وفي المرة الثالثة من ستمائة الي مائة وان عمل دفعة خامسة اربعة  
 جانم يساق السياقة المذكورة **دهن اللوز الحلو** اجوده الطري العذب وهو معتدل الى البرد  
 كبير الرطوبة شفع من دم الوية ومن الصداع وضربان الانس وجع الكلى وعسر البول والحصى والاعوجاج  
 المانة والرحم والحسادة ومن السعال المزمن والربو وذات الجنب والقولنج وعصه الكلب الكلب  
 وسفع الصدود والمعدة والبرصام وخشونة الحلق وايضا الحسا الضعيفة ويصلح المصطكي وصنعته  
 اما يطبخه واستخراج دهنه بالماء الحار اربعة يوما وعجنه باليد ويوش عليه الماء الحار ويحجن حتى يخرج دهنه  
**دهن اللوز المر** حار في الدوحة الثانية يابس وقيل رطب وهو منقح وهو السح والعسل شفع  
 من البرص في الوجه والكلف والامار والورد الكاين في الانس وضع الطحال ويضد به الصداع  
 من برد ونفث الحصى وخصوصا مع اصل السوسن الاسمانجوني ويحتمل فيرد الحيف وهو شفع من  
 القز ومن البلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء الاصول واستخراج دهنه كاستخراج دهن اللوز الحلو

دهن المشونيز

وهو الصبار واصل السوسن  
 والشع المذاب

**دهن الجوز** قوى الحرارة وطب محلك شفع من الاكله والنواصير في نواحي العين وينفع اطباء الاخرجة  
 الباردة والناج واللقوق اذا مرخ به اليد او استعط به ويستخرج كدهن اللوز **دهن الخروع**  
 حار يابس في الدوحة الثالثة شفع من البرص والكلف والجرب ويسهل ويخرج البلغم وجب القز وشفع  
 من دم السفلى والفلاب الرحم وسقي الاعصاب من الرطوبات اللزجة وبه دهن النجل او دهن نورا  
 الكمان والنفوم دهن الخروع مقام دهن بزر كمان وصنعته ان يطبخ الخروع باو نصفى ويطبخ  
 حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ثم يؤخذ ما يحياه وصعته وفوقه خج جيلي ومرحوم وبه الكرفس والرايح  
 وايضون ومن راكند قوة ومصطكي واسارون وجلبه من كل واحد سبعة دراهم سل وبل وقيل دوح  
 وشيطرج هند ومقل من كل واحد خمسة دراهم مسكسح واسق وها وسير من كل واحد ثلثه دراهم  
 ومن اصول الكرفس وقصوها اصل الرايح والادخ والسوسان وراسن يابس وحك من كل  
 واحد عشر دراهم ونخل ودار صيني وقرنفل وقاقلة وكبابه وقلفل ودار فلفل وجوزبوا  
 واسبابه وسون وقسط وكرونا من كل واحد اربعة دراهم ودرنا ودوح من كل واحد خمسة دراهم  
 ورق الارو به جرسا وصب عليها من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى تنسج ويصفى ويجعل عليه من دهن الخروع  
 سبعة رطل ويطبخ ثلثه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ومنه الى معالين ماء الاصول **دهن اللادن**

يدان الجوز  
 ويكوبند وبارب  
 وازسواب يكوبند

سود الشعر ولونه وصنعته رطل دهن لاس يجعل فيه اوسه من اللادن وترك ليلا ثم يصفى  
 في قديم مضاعفة اعني ان يجعل في قديم ثم يجعل فيه اوسه من اللادن الذي فيها الدهن حتى يحل اللادن  
**دهن الصابون** يسود الشعر ولونه وصنعته اربع معالين من اللادن وصب في قديم مضاعفة حتى  
 رطب بالماء جيدا ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من الميخ ويطبخ بنار معتدلة في قديم مضاعفة حتى  
 لغنا الماء يبقى الدهن **دهن الاقستين** يسود الشعر ولونه وصنعته حب الغار والاقستين  
 من كل واحد اربعة وجوزبوا ودار صيني وقرنفل وقاقلة وكبابه وقلفل ودار فلفل وجوزبوا  
 ثم يصفى منه حتى يغلى ويونغ **دهن السقايق** يسود الشعر ولونه وصنعته ورق السقايق الاحمر المنقى  
 مكيف في لطل وسقي ونخل حراره ويؤخذ منه اوقسان فيجعل في رطل دهن لاس ويسحق من لادن  
 ثم يونغ **دهن الزعفران** هو دهن الخلق بليل في الصب ويزل التسخ وشفع من صلا الما لثم  
 وكسرا اللون وصنعته زعفران سته دراهم قصب الدرة خمسة دراهم مرصاف درهم قرنا ناسته دراهم  
 منق الاارويه على حدها والمز على حدة باكل منق خمسة ايام الا القرنا ناسته منق في اليوم السادس  
 باكل يترك لولا ويصب عليه في اليوم السابع من الدهن عشرون مثقالا ويطبخ حتى يذهب ويبقى الدهن

دهن العلى  
 او ماني







والدهان وسفع من الاعيا ومن البرص اذا طلى عليه وصنعه ان يرب السمس من دهن كذا ذكر في  
 دهن البنفسج **دهن البصير** حار يابس لمصق به السطح الزايد في حرب العين الى السطح الاصلي  
 اذا كان من شعر من اولته ويطلى به ستوق العقب فتنفع منه مراحة هذا الدهن يصعد الراس  
 ويدرك بطن البنفسج والليثوس وسفي ان سقي راحته وخصه عند عمله مراحة سقط الحياي وكرهه قابل  
 حديث الرسام والادام الحارة والحماكة ويدرأ بالقي وشراب ما السعير واللعاب والجلاب  
 ودهن اللون وصنعه مناسندروس يكسر اقطعا متوسطا من درهم الى خمسة دراهم ويطبخ في طنجير  
 يحين بعد مطيخه ويجعل على كانون مدفون حتى نصف ذراع في الارض ويطبخ خرا الى الطنجير ويبنى  
 على الطنجير يان وليكر الطنجير يسع عشر من رطل لا وليكر عوضا للكانون ذراع وعلو استغال  
 النار فيه ذراع وليكر خرج لثامه الى موضع الاستغال لا يكون له منفذ اخر وليكر بابه على صليين  
 اكثر من ذراع ويسجل كنهه بحطب يابس جيد ناعم معتدله بعودين يابسين ويطلى الطنجير بطايق نظيفة  
 على قدر راسه ساعة ثم يكسف الطنجير فان كان السندروس قد غرت واخذ وصار كالطين فحرك بحطب  
 حتى لا يبقى فيه شيء صحيح ثم يطرح عليه رطلان ونصف او ثلثة ارطال من دهن بنه كان جيد صاف  
 ويطلى بالطايق ساعة وليكن في موضع كمين من الهواء مكسف ويساط جيدا ثم يخدمه بالخبثية لقطر  
 على خرقة رقيقة فان كان سمعي اللون ولم يظهر رده اخرقه من كنهه فانه لم ينجح بعد فليترك على نار  
 حاد حتى ينجح ويصغوا لونه ولصير فيه تشعشع وصفا بحيث يبين رده اخرقه اذا قطر عليها وسف  
 من كنهه ثم يعزف الى نار اخر صغرا وحديا حتى يبرد قليلا ويصغى ويوافق خرقة كنان مريعه قد جعل  
 لها خستبان من جانبها لتسك بها فاذا خرج الصافي منه يجعل في سندانه قويا مدهونه بدهن الغضار  
 يستعملها لذلك ويطبخ راسها وترك حتى تصفر والاولي ان لا يكون صنعتها بين الجدران فان راحته  
 مضرة بالناس وليست صالحة البنفسج الطري والليثوس ودهن البنفسج المدايا اللون ودهن حب الترق  
 ويسرب ما السعير وشراب البنفسج واللبن الحليب ونقد كما بالفراخ والحلان اسفيداج **دهن الجوز**  
 مستحسن لرواق الحراجات التي في العصل والوا اعصاب اذا غمست فيه صوفة وضعت على موضع  
 ويدل لغرق والبول والحوض اذا عمل به ومنع من اداهم السفلى الحارة وصلابة الدم اذا عمل به صنعت  
 كصفه دهن البنفسج **دهن اللسان** يوهذ من شجر اللسان بان سرق عديده بعد طلوع السعير  
 ويجمع ما ربح لوطنه ويجاد في لينة ارطالان اجود الطري ويختن جيدا باجاد اللبن كما يتطرق عليه  
 ولساطه بالماء وحسره له وانفاله عن لوطنه وذلك راحته وان لا يكون مائلا الى حموضه وازالوث

**دهن الجوز**

به ورق الكراث واقسم به النارا ستغل وكذا اذا غمست فيه مسله ويعتبر ايضا بان لوخذ صوفه  
 بيضا فيغمس في الدهن ويجعل في سفلى كونه خرف جديد ولسغل فيه النار فان وجد الصوف قد احترق  
 والنزق ولم يسع فهو خالص حار واما من مضموس والمضموس يطفوا فوق الماء ويخل من دهن الصوب  
 ودهن المصطكي ودهن الحما وسفع مراب وقد يفس بالزهرج ولكنه فسغل منه ورق الكراث اجل الراح  
 وليكر لغرق بين المضموس بذلك ومن غير المضموس ساقى لعلامات المذ كونه وموعد يابس في الدرجة  
 الباردة ملطف محلل لما التازل في العين وللاراض البلغمية الباطية الا ان ال ولسب الحما والاختلطة  
 التي لا يحل الاجل السد هذا الدهن للمجمل ومنع من سقي حانق الحم والافون ولما كل القطر اذا سرب  
 منه والين مع ما يغلي فيه نالحا ويدل بوزنه دهن ارادي مع نصف وزنه دهن لاهيل وبلغ منه  
 زنا عسقا **دهن النرجس** حار يابس قوي الحارة تنفع من جميع الامراض الباردة البلغمية ومن برد  
 الاعصاب واسترخاها ومن وجع الكلى والمثانة من يوه ومن وجع الاسنان من برد اذا طليت به ومن  
 الصداغ عن برد ولسب السعير الذي قد اربط ببقائه اذا طلي به موضعه فحبل ان دعه يخدمه عند  
 بلوغ النرجس وكما لها خراط عنها وهي في غرضها من فوق قشرها ويجمع **دهن نوا المسك**  
 حار يابس في الدرجة الباردة تنفع من البواسير ومن الصداغ الكاين عن برد موطونة ويستخرج كدهن  
 اللون **دهن نون كتان** حار منع من وجع البواسير وحكة السفلى اذا لم يكن هناك حرارة ويستخرج  
 دهنه بطحنه وعصره **دهن القطم والافره** كل واحد منهما يقوم مقام الاخر ودهن القطم  
 اضعف وموعد في الدرجة الاولى يابس وقيل انه رطب في الدرجة الثانية ويطلق البلغم ولكنه رطب  
 واسخراج دهنه مدقه ويدبره كاللوز عند استخراج دهنه **دهن الحما** حار باعدها فابض محلل الاعيا  
 ويسود الشعر ومنع من عرق النساء اذا مرخ به المورك والسايرا ووجع العصب وصنعت بان لوخذ  
 لوز ورتب به السمس كالبنفسج وان عدم فموعد ورق العنا ولغلي في السبرج ونصفه بدله دهن مرزوق  
**دهن السبب** معتدل في الحارة وصل انه حار منع من الاعيا ولما لقي البرد وللنافض في الحيات  
 ويسف الرياح وينوم ويسكن الارباع وموعد افواه العروق التي في السفلى وصنعت سبرج رطلان  
 اوراق بني السبب المجفف في الظل اوقيه يلقى في اناء زجاج ويجعل في الشمس عشرين يوما ويصغى **دهن البابونج**  
 حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الارباع ومنع من الاعيا ومن الحما لعرضه عن سخاها ويجلد  
 ويصغى المواضع المتدرة ومنع من الراح الكاينه في المعاد وصنعت ان لوخذ من السبرج عودون اوقيه  
 حليبه وفراخ البابونج المعقول المشف في الظل من كل دله وقيان يجعل في اناء زجاج ويجعل

في الاعضاء



في الشمس لربعين يوما ويصفى **دهن النادر** ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج وبرد الجوف  
 ذاسرب او صندبه او احرق به ومن برد الاعضاء اذا تمخض به ووجع الرحم اذا اتممت المرأة اول حبس  
 به ووجع الاذن اذا قطر فيها ونفع من الصداع والحقنة اذا اسقط به واسترخا المانة اذا اردت  
 في القيصيص وصنعتة قصب الذريرة وسعد وردق الفاد وصيدان اللسان وساج هندي وراسن  
 واهل وادخر ودراس لاس وقرنا وانا وانا الفاد وبرد جوس من كل واحد او قيان يرق جريسا ويجعل  
 في قدر جديد ويلقى عليه شراب او بنيد الزبيب والعسل وما عذب بقدر ما يغمره وصرح سبعة  
 ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات ثم تزل عن النار وبرد  
 ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يحدرد احمو من زرع الاقماح واما اس الرطب من كل واحد ثلث  
 اواقي حاما او قيان يرق المرد واما ما جريسا ويجعل في قدر ما يغمره شراب او بنيد زبيب وعسل  
 وما بقدر ما يغمره ويضاف اليه الدهن المصفى ان لا يطبخ في القدر المضاعفة بناه لينة ثلث ساعات وبرد  
 ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يحدرد سنبل الطيب وقرنفل وبيعه سايله من كل واحد ثلث اواقي  
 جونا برا خمس اواقي دهن اللسان ست اواقي يرق جريسا ونصب عليها ما عذب بقدر ما يغمرها ويطبخ بناه  
 لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقى عليها دهن اللسان والميعة ويحرك ويلقى عليه الدهن المصفى او او يطبخ  
 حتى يذهب الماء وتبقى الدهن وتزل عن النار ويصفى **دهن القسط** ينفع من وجع الكبد والمعدة من برد  
 وسبت السخس ويكوره اذا طلى به ويسدل العصب والقرنية وصنعتة قسط مر عشرة اواقي يلقى سبت  
 لدهام ورق المنرا جونا لربعون ميعا لا يرق جريسا ويلقى عليها رطل ونصف شرابا وترك يوا ويلب  
 ثم يلقى عليه من السيرج رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة حتى تغلي الماء وتبقى الدهن وبرد  
 ويصفى **دهن الايتين** سخن الاعضاء الباردة ويقويها وصنعتة دهن حل وموال شيرج منا  
 فجاج الايتين اربعة يجعل في اناء زجاج او عسار في الشمس لربعين يوما يصفى **دهن المصطكي**  
 نفع من ضعف المعدة وجسا ودها واماها ولبين لصلابات وصنعتة ثلث لطلال شيرج مصطكي ست  
 اواقي يطبخ في قدر مضاعفة بناه لينة حتى تذوب المصطكي في الدهن ووجع **دهن السليخة** نفع من  
 برد المعدة والكبد وتورم الاعضاء وصنعتة سليخة وقسط وحب اللسان ومصطكي وقرنفل من كل  
 واحد اوقية ثلث رطل وقرقه من كل واحد نصف اوقية يرق جريسا ويجعل في ظرف زجاج ويصب عليها  
 رطل ونصف من السيرج الطاك ويلقى معه ورد السريمان المنزوع الاقماح ثلث عشر دراهم ووضعه في الطل  
 في موضع طيب الهوا حتى يحترق الدهن بالادوية ويأخذ راعها ويصفى **دهن السداب**

في الشمس لربعين يوما  
 ينفع من وجع المعدة  
 الكبد والقولنج  
 وبرد الجوف  
 ذاسرب او صندبه  
 او احرق به

دهن النادر

ينفع من برد الكلى والمثانة والرحم واسترخا العصب ووجع الجنبين وسكن الوجع المزمن وكحل الرياح  
 وينفع من النافض في الحيات اذا مرخ به البول وصنعتة سبيح اربعة لطلال ونصف ودرق المداوي  
 اربع اواقي ما عذب رطل ونصف يعجن بناه لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وبرد  
**دهن الحيات** ينفع من القزاي واسترخا السفلى اذا طلى به بولسه واما يصالح للسرب البتة واما  
 بحس باليد فانه سم وصنعتة سبيح اربعة لطلال ونصف يجعل في قدر نحاس ويصير فيها من الحيات  
 السوداء ما ينال الخمس الى العشر ويسدل راس القدر ويطبخ بناه لينة حتى تنهار وتزل عن النار وبرد قليلا  
 ويفتح راس القدر ويخدر من خارها وترك حتى يبرد ويذهب خارها البتة ويصفى **دهن الدار** يسعدان  
 نفع من الاستطلاق وضعف المعدة وصنعتة دار يسعدان ست اواقي يلقى سلبخه اواقي  
 عيدان السليخة وقسط من كل واحد اربع اواقي قرقه خمس اواقي قصب الفريسيه او صان يرق  
 جريسا ويطبخ لسبعة ابطال ونصف من السيرج الطري بطيخا حيدا ويصفى **دهن الساطع**  
 نقله لعرق بالمخنة السليمانية نفع من برد المعدة والكبد والقولنج واللقوة والخفقان جميع الامراض  
 الباردة وصنعتة دهن ورد ودهن رقيق ودهن زبيب من كل واحد رطل يجعل في بربره راج  
 او صيني ويخربور وكافور سدرام يحدرد يواق سبابه من كل واحد ربع اوقية صر لوه  
 وما نله واملحه وقاعه وكبا به وقرنفل وسنبل الطيب وورد احمر وصندان من كل واحد  
 نصف اوقية سلبخه عن اوقية عود صيني او صان سكا لغالبيه عسل ما يمل يرق ويطحن فمحا  
 الزعفران ويخل كبر ويجعل في بربره ويجن بعض الادهان المنجرة ونحو سكر بعور ثم يحدرد قيان  
 عود امطحو نامق لا حمر ومن الحنبر الاسهب معا لان ومن لكا فود مستالا ان ومن المسك لث  
 سائل حل الحنبر وسحق لكا فود ويطرح على صلابه واسحق نفس حتى تنعم ويخلط بمجمل في  
 البريه ويجعل عليه الى الدهن **دهن الفستق** حار رطب نفع من وجع ما كبده عن طوبه  
 وعلاط وسنجر كالتون **دهن المرنجوس** حار لطيف يصفى به القناج المميل للعنق  
 الى خلف واغبره من فواجه وفتح سدر الدراع ونفع من السقعة والصداع السوداء والرا ح  
 القلطة ويجعل في الاناء نظيفة يصفى من سدادها ونفع من انصهار الرحم المؤدي الى احساكها  
 وصنعتة كصيفه لدهن المرد وليك مقدار ما يطبخ في السمسم منه لدهن **دهن السفجل**  
**والقناج** لدهن اوقية مقام الاخر واما من يبرد بحس لعرق وشف من شقوق البرد  
 من الغملة والقروح وقرقه البول اذا قطر في العنبر ونفع الكلى والمثانة وصنعتة ان يحدرد

الميكور

دهن النادر  
 ينفع من وجع المعدة  
 الكبد والقولنج  
 وبرد الجوف







وخلل ونبت اللحم في القروح **راوند** موحسب يغشيان بلطح جيداً ويؤخذ ما ينبت فيخفف فيكون عصارة ثم يخفف خشبه بعد الطبخ وساع كما هو فيكون جيداً أسد قبضاً وتكاثراً وهو صنفان صني وخراساني والخراساني يعرف برأوند الدواب يستعملها البياطرة في أدوية الدواب في مثل الأمراض التي تنفع منها والصيني الناس وقوته دون قوة الصيني مكسر ولحمه الصيني الخالص الذي لا الرائحة الذي هو أسد **تخلخل** وأقل قبضاً أصفر زعفران في اللون يضرب إلى السواد غير متأكّل ولا مثشب وهو بارد وصل انه معتدل وهل انه جوهري بخرته ممتزج من مائه وموأسه وفيه أبيضه مرة وتنفع من الكلف والارامد الماقيه على الجلد اذا خلط مع الخل والورد وتنفع من السقطنة والضربة والسر به منه إلى دهمين وتنفع من العرق والرطوبة والدم واسهالاً ومنافع للكبد والمعدة والفواق والكحمان ويصنع الطحال ومن لذرب والمغص ووجع الكلى والمثانة والرحم وترب الدم والحيات المنزلة والسموم وللع الهوام وسيل انه يضرب بالسفل وانه يصلح الصمغ العربي **رايح** مر الناحيل وسيدك في باب التوت **راس النوار** اذا جفف وأحرق ودق ناعماً وخلط بعسل وطلبي به **الاعلب** ينفع **راس الارنب** اذا احرق ودق ناعماً وخلط بسحم الدب وطلبي به **الاعلب** نفع **رايس** منه يستأني ومنه نفع كل ودقة من شبر إلى ذراع منفرد على الأرض كاللحم والنفعه أصالة ولحمه الأخصر الغص وهو بارد يابس في الدججه المائنه وقيل في المائنه وفيه رطوبه فضله منغ من الأيام الباردة وعرق النساء ووجع المفاصل اذا طبخ برص وطلبي به وتعين على المعث لعقاً ولنج القلب وقوته ويدها يحيض والبول وتنفع من شمس الهوى وخصوصاً المصري وقدما ما رهند منه درهمان وصل انه يفسد لسل البول ويند في المنى ولقوة شهر الباء والاصح انه لتقل المنى والدم وهو يصدع ولكنه يسكن السقيته البلعنه رطوباً وصلحه الخل وصل انه يصلحه المصطكي والحام **رايس** مرها قليل الحار يهضم الغدا وتلك البول وينفع سدد الطحال والكبد وتنفع المعدة وكسني ويسكن الرباح ومنفع اصحاب المزاج البارد في الخمين والكلى الباردة وتسخن الطهس وتقلل الدم والمنى وصنعتة عشر لطحال راسن تقطع على مقدار اصبع ونصف وتنفع في ما يلح عمرن ويعض عليه ما في كل ليلة ايام او خمسة ايام مره ثم يصير في قدراً حجاراً ويضرب عليه من الماء ما لغمره ومن غسل الفل عليه لطحال وتغلي سيرا حتى يلين ثم يخرج من الماء والعسل ويعاد إلى المقدن وتصب عليه من غسل الفل ما يغمره وتغلي ويجعل في برمنه خضراً متعاد غصله في كل خمسة ايام فتغلي ويرد عليه ثم يؤخذ ربحل ودار صيني وحيل وجوهر

شی باقر بقونینورم بیطنه  
بر او ماند چون چشما راست خوشتر کردید

كذب الخيل وله اصل صلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية قابض وخصوصاً  
عصاة فانهما يحففه بغض الذئع ويطع ترف، لدم ودمل القروح والجراحات ادماً أعجيباً وفضلاً  
به سدر، ينصل وقيله الامعاء وادمام المعدة والكبد والاربع استاذ والخمسة الاوراق  
موقظا فلون وهو عسست وقد ذكر في باب البيا ذهب اجوده مالم يدخل النار لم  
يخالطه غش وهو معدل لطيف سحالة يدخل في ادوية السودا وفضل الكي وامره واما كان  
ملوكي من ذهب وامساكه في الغم من بل البحر ويطا سحالة دال العلب ودالكية وتترك العين كحل  
ونفع من اوجاع العلب والكفمان وقوته وقد رما لوخذ منه قيراط وقيل انه يضرب بالمتانة وانه  
يصلمه العجل والمسكن

ران يا ح <sup>يسببه</sup> بوزن الكرفس في كير من فعاله ومنه برك ومنه استاني ولبون السبا  
 الطررك والبرك حار يابس في الدجج البالية والبستاني في المانية وورقه في الاولي وبزره عروق  
 حار في البالية وفتح السدر وكذا الحصر وخصوصا صمغه وفتح من ابتداء الماء في العير وعند  
 بوله والهوام نزعى بنز الان باح ليقوى بصرها واجبات تحل اعينها اذا خرجت من مكانها بعد  
 الستاستضاء للعين فكان الذي الهمها هذا واسدما اليه ورطبه لغر اللبس ويدر الطش  
 والبول والبرك لعب الحصار موثق من اجليات المزمنة وطبيخه بالشراب يمنع من نسل الهوام  
 ويطلي به على عضه الكلب والكلب ومضه بطي وعذاه ودي **رامك** اجوده الضارب الي  
 الحجرة وصنفته ان لوخذ من ان العفص وطرل قسما لوان يدق الجميع ويطرح في طنجير مع لسيير  
 ما يغلي حتى يصير مثل عجين دقوا الارز وعلقي اربع غليات وليكن في الطنجير اسطام والافارق  
 بالغداء والعش ملكه ايام ولو قد حته رقت وبعد ملكه ايام لوخذ ربع رطل ناج اسود وبل  
 ما في نجاج ولوخذ نصف رطل ضمعا فاما سياتدق ونفع ولوخذ ملكه لوطال ليل او عسلا  
 فطرح الزاج في العفص وقسوا لوان يطرح عليه الصمغ بعد ثم يطرح على الباريه مبطيا  
 به وسما وترك حتى يجف وطلع ومن راد ان يطسه في ياجد من لمان فمحه بدعنا لبات  
 المذكور وهو بارد يابس وقيل حار وهو قابض لطيف عاقل يمنع من انصباب المراد وكسر  
 الكبره وتقوى المعلا والكبد اذا سقى مع ما الاس وقد مر ما لوخذ منه درهم ومنه لوزب  
 ضما واللبطن وقيل انه يضرب بالمانه وانه يصلح للفصل **راينج** مو صمغ الصنوبر  
 ولبون الاسض الضارب الى الصفر قليل ولا حته كراكه الصنوبر وهو حار يابس عكج

راتونبه  
صنع  
راتينج صغ سرو  
زنگبارك  
در ليلد نيزو كوسد

حم  
بعض اصحابان  
وادیان

ميشا  
الطريق

الرابع الدايه  
كما دوع

طبخ و در باب پاعسل

م  
بدره  
نیا  
لذکر



و قد قيل و قد قيل يدق دقا جريشا و يصير في خرقه كان متحلله السد و يجعل في سوسه  
**رمان** دوا هندی صنع من سوا المزاج البارد و من ضعف المعدة و يزيد في الباه و ينفع من  
 الوماس و السردا و يحفظ الجنين و يصلح الكلى و الممانه و حب الحصى و صنعته رج و شط مرز و  
 طول مدحرج من كل واحد اثناعشر ساعا لا دار فلنل و يحصل من كل واحد عسرون مشقا  
 بهذا الدرس ناعوه و كسريا و بنه الرادياخ و بنه الرطبه و بنه البقلة الحقا و بنه الحجر و بنه  
 و اميض و اذان النار و يكون كروا في و بنه السبب من كل واحد اربعة و عسرون مشقا لا اقل  
 و اسنه و قصب الذرير و عيدان البلسان و سليخة و سباب و قاطله و قرفه من كل واحد  
 عشرين ا اهلينج اصفر و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج و سلبج  
 و خرق ابيض و اس و مرماخونا و بنه البنج البوك و البستا في و حسل استاني و سلبج هندی  
 و امانان ابيض ابيض و اس و اسان لعضا في من كل واحد اربعة و عسرون مشقا لا اقل  
 اصل العشي البري و بنه البجكست من كل واحد اثناعشر ساعا لا اقل و بنه الجوز و حما من كل واحد  
 ستة دراهم انيون و فرسون و جند بادستر من كل واحد ثلثه دراهم اهلينج اسود اربعة دراهم  
 سادج هندی و خلبه و مر و فطر اسان لون و دو قوا و راوند صيني من كل واحد ستة دراهم يدق و  
 ثم يودع بوزن الادوية فانيد و بنه ايضا من البقر بوزن الادويه و السمن و القانيد غسل  
 مشروخ الرغوة فيؤخذ القانيد و يقطع و يلقى عليه مله لطال ما حتى يذوب و يغسل و يصير كالعسل  
 ثم يلقى عليه العسل ثم يفترا السمن و يلى به الادويه المخولة ثم يلقى القانيد و العسل في هاون كبير  
 و يذق عليه الادويه الملتزمة بالتمن و يجمع حتى يستوي و يجعل في طين كان فيه عسل و يستعمل بعد  
 ستة اشهر و السهره منه بمداد العنصره في اول الشهر مله ايام و في اخره مله ايام و يحا و بعض  
 الادويه و بيتا قال ابن سوريه في اخن من الاحمان و هي معج الباه و لكنها لعطس و صلحها  
 لباب الجنب و رب العنب جاريه من و المنزله اقل حراره ينفع اصحاب الامزجة الباردة  
 و هو حرق للدم و صلحها الجنان و احسن و صنعته ان يعصر بالعب و يصفي و يلقى حتى يذهب ثلثه  
 له باعه فان لبيت فيه لقه جعل في سوا جحين في الشمس ليستف مايت و **رب الرياس**  
 اجوده المجلوب من ميراز و هو بارد يابس ممسك للطبع و ان كان هناك سعال لم يكد يستعمل  
 و يتوكل المحدث و الحنجر و ينفع من لقي السديد و الحى و يسكن اوجاع الفم و يعض بالام الصدق  
 و يصلح رب الرمان الا ملبسي و صنعته ان يؤخذ الرياس فيدق و يعصر ماؤه و يصفي و يلقى في

دقيق و صلب و اس

الرب  
تبيحة

دوا و صلب و اس

اسد و صلب و اس

قدما جارة بطيئة و يطبخ بنا ديهه معتدله الى ان يروح الى النصف ثم يلقى مثل نصفه سكو و يطبخ  
 حتى يغلي و يلقى عليه سوا المزاجان و يرفع و يستعمل **رب الحصرم** بارد يابس ينفع القصر  
 و يسكن العطس و القى و يحسن رشح و ينفع في احيات الحارة و صنعته ان يؤخذ حصرم كبير الماء  
 المذفقي من عناقيد و يعصر ماؤه و يصفي و يلقى في قدر لطيفه و يطبخ بنا معتدله الى ان يلقى  
 الريح و يرفع فان كان رقيقا جعل في السمر في لجان خضرا حتى تخن و يرفع و من راده لسكر  
 صغرى ان يلقى الماء المصفي المذكور حتى يذهب منه النصف و يجعل لكل رطل منه رطل من السكر و يطبخ  
 حتى تخن **رب السوس** و هو عصارة السوس و يسد في باب العين **رب الاجاص**  
 ينفع من احيات الملهية اذا كانت الطسعة محتسبه و من لصفرا و يسكن العطس و صنعته اجاص تر فيه  
 غدوبه و مقي من لوزا يجعل في قدر لطيفه و يصب عليه من الماء العذب بقدر ما تغمره و يغلي عليه جديده  
 و ترك حتى يبرد و يعصر و يصفي و يعاد الى القدر و يطبخ بنا لينة حتى مقي منه الريح و يبرد **رب الاس**  
 بارد يابس يعطع اللام و ينفع من الما القدر و الريح و يتوكل المعدة و يحسن الطبع و القى اذا كان  
 سعال و صنعته ان يؤخذ الاس الطري المنضج فيدق و يعصر ماؤه و يصفي و يطبخ في قدر لطيفه  
 برام بنا لينة معتدله حتى مقي الريح و يبرد و يصفي **رب القوت** بارد ينفع من اوجاع الحلق و المشا  
 الحادة فيه و من كواشق و ادمامه الحارة و صنعته ان يؤخذ القوت السامي و يعصر ماؤه و يصفي  
 و يطبخ حتى يمتصفه و ينزل عن النار و يصفي و يؤخذ منه خمسة اطال و من المثلث ثلثه لوطا و يطبخ  
 بنا لينة حتى مقي منه الثلث ثم يصفي و يلقى عليه مرسوب و يعفران من كل واحد نصف مثقال  
 يدق ما عا حتى يستوي و من راد ان يجعل سا اها فطخ العصاره حتى مقي الريح و يصفي **رب الكون**  
 حار يابس ينفع من اوجاع الحلق الباردة الرطبه اذا تغمره و من لقي البليغ اذا شرب و صنعته  
 ان يؤخذ قويا يكون الرطب الخايج يدق و يعصر ماؤه و يطبخ حتى يذهب منه الثلث و يؤخذ من  
 ذلك الماء و من لعل خمسة اطال و من المثلث رطلين و يطبخ بنا معتدله حتى يذهب منه الثلث  
 يرد و يصفي و يلقى فيه مرصا في اوقيه و يعفران و شبت من كل واحد اربعة دراهم يدق و يغسل  
 بضراب حتى يستوي و يجعل في رجاخ ارضان **رب السفرجل** ينفع من الاسطالات و  
 الحارة و القى و صنعته يؤخذ سفرجل عذوب و يقش و ينقى جوفه يدق و يعصر ماؤه و يطبخ بنا  
 لينة حتى مقي منه الريح و يصفي و ترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدر لطيفه و يطبخ حتى يرجع الى النصف  
 ثم يصفي و من راده لسكر و يطبخ في السفرجل حتى يعود الى النصف و يجعل مع كل رطل منه رطل من السكر

رب الحار و اس



ويطبخ حتى تخثر **رب السحاح** ينفع من المدة الصغرى وعلبان الدم وابتسلاقي البطن التي  
 وبنم وصنعتة نواح قوقاي وصامغاني ورتحفة ويدق ويعصر ماؤه ويجعل في قدر نطيفه و  
 ويطبخ حتى يصفى من المدة حتى يصفى منه الربع وان اريد بسكر جعل اذا انتصف غليانه مثله مكر  
 ويطبخ حتى تخثر **رب الزان** ينفع من كد الغم والهم والعلش البديد والحيات الحادة  
 ويصلح شهور الجبال وصنعتة زان من شرجبه ويعتصم ويصفى ويطبخ حتى يصفى رابعه فان اريد  
 يقطع التي جعل في القدر باقة طرية يقطع يقطع معه وان اريد بسكر جعل مع ما الزان اذا اصف  
 في طبخه مثله من السحر ويطبخ حتى تخثر **رب البسم** ينفع من التي والاسهال وضعف المعدة  
 وصنعتة برحسوان او سكر يخرج نواه ويدق ويعصر ويصفى ويلقى في قدر نطيفه ويطبخ بنار  
 لينه حتى يصفى مثله ويصفى **رب الاتج** ينفع من السموم وفتح الصغرى ويسكن العطش وكس  
 الطبع ووافق في افعاله من رب الحصرم وبنم من القراي اذا طلي عليها وبيض العين اذا خل  
 به وصنعتة حاصن الاتج يعصر ماؤه ويصفى ويلقى في قدر جارة ويطبخ بناه لينه حتى يصفى رابعه و  
 وان اريد بسكر جعل معه اذا اصف مثله سكر ويطبخ حتى تخثر **رب الليمون** ينفع من الصغرى  
 والعطش ويطبخ التي ويلقى في قدر نطيفه ويطبخ حتى يصفى رابعه ويطبخ بناه لينه حتى  
 يذهب مثله وان اريد بسكر جعل معه اذا ذهب مثله من السحر ويطبخ حتى تخثر وقد جعل على وجه  
 ليمون من المارة وهو ان يخل السكر بسير ما يجعل عليه مثل نصفه ما الليمون ويلقى غلية ويرفع ٢٢  
**رب الحشاش** ينفع من نزلات الراس والصدرة وصنعتة ما حشاشه سان يصفى جاد  
 توضع مع جبهها وسبع لسته ايام ما عذبها ويطبخ جيدا ويرد بحيث يمكن ان يمس ويمس ويصفى ويطبخ  
 عليها مثله لطل ما عذبها ويطبخ حتى يصفى كاللحوق ويرد ويجعل في طرن نواح  
 ومن اراد لسف من النزلات الى الاعضا كلها يجعل الماس الحشاش في دغه ولهذه وعلني حتى يذهب  
 نصفه ويمس ويصفى ولفان اليه مثله سكر طيزد ومسلث ويطبخ حتى يصفى كاللحوق ويرد  
**رب الزان بالنعنع** وسمي رب النعنع ينفع من الحصى والقيء والخلفه وصنعتة ران طوبو كامض  
 من كل ولهذه ويعصر ويصفى ويطبخ حتى يصفى نصفه ويجعل عليه مثل رابعه ما النعنع ومثل نصفه  
 من السحر الطيزد وعلني حتى يذهب ثلثه ويرفع **رب زته** هو البندق الهندى وقد  
 ذكر في باب الباء **رجل الجراد** يحرك بحري البقلة اليابسة ينفع من السيل وطبخه ينفع من حيات  
 البرق والمطبة وقيل انه الكبد **رجله** هي الفخ وهي البقلة الحقا وقد ذكر في باب الباء  
 رجل الحمام رجل الفروخ ورجل القلوس

الدبيلة  
 كافي  
 قتيلا  
 خاية كوكوسد  
 وندر  
 قودج جيلي

هي الفخ وهي البقلة الحقا وقد ذكر في باب الباء **رجل الزاب** ولفان رجل الفراغ  
 حشيشه اصلها اذا طبخ ينفع من الاسهال المزمع وبنم رنيس وعمره انه ينفع من القلق وعلني  
 على السموم كان من غير مضرة **رجله** هي نقصان لوات سببه بالليف الغلط ١٧ انه اعطى  
 من الليف كما لو تروست عناقيدا الصوم اذا جفت واراكه له واطعم وهو الى الرطوبة **رجام** لها  
 حاد في المانة يابس في الاوى ينفع من السعفة ود الثعلب **رجاميب** هي كرس الارز في  
 طبخه ومنافعا وعلها ١٧ انما العلم ان ارثها يكون مدقوقا ناعما وقد روى باللين ويعتقد كما اعتد  
 الخبيص بمجعل فيها الحوم الدجاج الحديث المسنة وسحبها من اود من الجوز الطري **رجبين**  
 نوع من المصل وهو ما اللين المطبوخ وهو يابس في المانة اذا نخل باسيابيه لحد الطبع **رجل**  
**رجل** حار يابس لطيف نسل الدود ويحلل الرياح ويطبخ البلغم ويصفى بالمعدة والمانة  
 وكثرت لطيفه البول ومعنى المحرور اذا اكله ان نخله بالهند با واخس **رجل**  
 اجوده كما يصدرحت الاسنان والظفر المحرق والاسفنداج وبنم ان منى راحته عند الاحراق  
 وهو بارد رطب وقيل انه يابس ومحرقة منه لطيف ولين وكليل يقطع الدم واذا حل بشي  
 من العصارات الباردة تنفع من الامم طلا ومنع من القروح اكشته ما اذا صند منه بقطعة على  
 العطن سلق شهور الجماع وبرادة اذا شربت عرض عنها كاعراض من سقى المرداسخ من احسان القايط  
 والبول او سده انطلاقا او لعل المعدة والمعاد فتخرج شي كالمعدة في البطن واللوز الرصاصي  
 وصق القفس ودرماحق واعراض ايلادس وداوك بالقي رطب بنور الكرفس وسبت ويدر  
 وما العسل والغديك باسفندياج وعلامة موه درما بول وانطلاق الطبع **رطب** اجوده اجني  
 من كل نوع وهو حار في الدرجه المانة رطب في الاوى وقيل ان حرارته اقل من رطوبته وليس  
 مساوي جميع اصنافه اذا كان بعضها اسد حلاوة وبعضها اقل فما كان اسد حراة وهو نافع  
 للمعدة الباردة ويند في المنى ولين الطبع ويضرب الحنجرة والصوت والدم المتولد منه ردي  
 سريع العفن يصدع وعلصه اللوز والكشاس معه وبعده الكس او الحياض بالكل او السيكينين  
**رطب صرا** هو اكثر حرا من لطري واقل رطوبة وهو جيد للمياه وزياده المنى وهو يصدع  
 وقلل سدره اكل اللوز موضع النوا ولو كل ما ورد وشحاش وبعده الكس والكل وصنعتة  
 رطب اذا ذجن في نرس في السم حتى يصفى وليل وسعب الرطبة من اسفل مسله فيخرج نواه ويجعل  
 برك كل نواه من اللوز المفرد المتقصر من قسريه ووصف في ربه نواح ويلقى عليه عسل

السري  
 عرق تب  
 حار  
 الرشيدي  
 رشتة  
 الروداع  
 حرد اندرها

رطب صرا



منزوع الدغوة طينغره وكفى من غفران وعلى غسل كل ملته ايام ويورد ويعاد اليه ليلا يحصل فيه ما يشي  
**رطبته** اسم اذا كانت رطبة فيصفى من الحفوت في لقت والعلف ولجودها الاخصر الطين الورق  
 وهي حارة رطبة فيها فحة من يد في المني واللبن **دعي الابل** في السفاريكي و هو عيس له حب كجب  
 الاس فيه اذني حلاوة وهو حار في الدرجة الاولى رطب في الدرجة الثانية وصل انه حار يابس في الثالثة  
 لطيف لا يضر بالابل الذي ترعاه سم الهوام وطبخه يسود الشعر **دعي الحماوي** حب في لوز الحماوي  
 ومركله واسد عبره واذا قشر كان في لون العوس المتقشر صلحا طعمه طعم العوس وفيه اذني حلاوة و  
 حيواني ياتي بها الى الحارة واليبس **دعي الحماوي** ذكر قوم انه دعي الابل وهو يابس شفع من المنقرس **دغوه**  
**الملح** اتوك من الملح ملطفه بمحله **دغوة الملح** سديا كذا وكذا ان حرق رواب  
 اجودها ما كان من رواج عيين حديث السن وهي معتدلة الحس شفع الماتمين والقي من رواج عيين اخيرا  
 فيها بطيئة الهضم ودية الغدا والرباب تضر بالابدان القوة وصلحها ان شفع بالدهن **دقون**  
 وهو كذا وكذا لك الرقان **دق يمان** الشجرة ساق كساق الدابة لها ورق كورق القرع لخصر  
 فيه صهبة يسره بمرقة كسل العين العظام كانه صغار الرمان له معالين وحل كسجدا وهو حار يابس  
 ليس البلغم والرطوبات التي في المعدة وشف من الخلاط الردية اللزجة **داف** ليجوده الكبار والمبالغ  
 الا طيبس وهو بارد في اول الدرجة الاولى رطب في اخرها وقيل انه حار باعتدال وفيه جلال قبض  
 وملين وحبه مع العسل شفع من رجع الاثر وهو يلين علق والصدور وجلوا المعدة وشف الحماوي  
 ورافق المعدة ويدل لبول حبه ودي وهو حار في رقا وفيها في المعدة وقيل انه يصلح الرمان  
 الحامض واقامه الحرقه مع الحماوي **داف** الكبار والكبير المائي والرباب  
 يسهل عليه الغدا فابض واقبض واليبس اجزائه اقماعه والحامض بارد يابس في الدرجة الثانية  
 وقيل انه معتدل في الرطوبة واليبس يقع الصفراء يمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وحبه مع العسل  
 يمنع القلاع وعصا دة شفع من الطفرة وحبه اذا نفع في المطر منع نفث الدم وهو شفع من الحماوي  
 وحلوا الفواد وشف من الهاب المعدة واحيات وسويقه يصلح منها الحماوي وبعض اطبا يركي  
 ان عصه المحرود بعد عذائه قال انه يمنع صعود الخاف قال وهو اوي من ان لدهمه فصرف  
 المواد عن اسفل وهو اكثر انداد البول من الحلو وسويقه شفع من اسهال العيون ولتوكي  
 المعدة واداء مع الحماوي من الحلو والحامض اذا قشر من قشره ودق مع شحم في حاون حجر  
 وعصر مع شحم بالمد وله من نصف رطل مع عرن درهم كسر احمر اسهل الطبعه بالتقبض

الرعا  
 اسبست  
 الرعك  
 تلبش تب

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

اسهل الطبيعة بالتقبض واخرج المرة الصفراء حبه ردا وهو ثلثون حلق والصدور ويضرب بالمعاد  
 والمعدة وتصلح الحماوي السطرية والعسلية واذا **المسح** ساوله فليأخذوا بعده الا ان الحماوي  
**رطابه** ما جودها ما اخذ حب ردة ن عذب وهي باردة يابس يشف من ضعف الحماوي الحار وكبس  
 وخاصة اذا التقي فيها ورق الحماوي وعيدان البقلة وشف من بوق الدم وتقدر بالصدور  
 المهبليه وصنعها كالمثاقنه او الحصرمية شفع حب الرمان بالماء وشفني او يدق ويغلي مع الماء  
 وشفني ويساق السياقة المذكورة في الحصرمية **داف** كله بحفف **داف** المانيون جلا  
 منعفن بحرا البصر وشف من الدغوة وخصوصا مع دوا الخطاطيف ورا ما داحسب الباقض كالبوط  
 وغيره بحسب الطبع ورا د العطاءه يطلى به الحماوي والقوايق **داف** حطب الحماوي وهو  
 السفس ليجوده ما كان من كرم عتيق وهو بارد يابس وقيل انه حار شفع من قروح المعاد وقد  
 لوخذ منه نصف درهم وقيل انه يضر بالريه وتصلح الكسيرا **داف** القصب ليجوده ورا د  
 النبطي منه وهو بارد يابس وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية لشف سد المرارة وقد  
 لا يوخد منه رائق وقيل انه يضر بالريه وتصلح الكسيرا **داف** الحماوي ليجوده  
 كاعنه في موضع كثير الهوي وصنعت حرقه ان يجعل في كونه خرف مطين بطين الحكمة ويجعل  
 في شوق على ناول حار يد ساحة ويخرج ويحق وهو بارد يابس شفع من عسر الاوان وقد  
 منه الى معال وصل انه يضر بالمثانة والريه وانه يصلح السكفين **داف** الطنان  
 صفه حرقها ان يجعل في كونه خرف مطين بطين الحكمة في شوق في ناول حار يد ويخرج ويسحق  
 وطين الحكمة بمركب من جزطين وجز في مدق ويخل ويحق وهو بارد يابس شفع من عسر الاوان وقد  
 ويخما وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثة شفع من نفث المدة مع شراب حشيش ورا د  
 بل نخل وجعل على عصا القلب الكلب نفع **داف** هو كل غسف الدمعه وحلوا العين  
 وغسف رطوبها وصفه اشد وق ما يهذك وتوبال القاس وسج حرق من كل وله جزو  
 واما يمان صبي ربع جز يدق ويخل بحر وكتخل به **داف** هو الحماوي البري وقد ذكر  
 في باب البلاء **داف** هو الاس وقد ذكر في باب الالف **داف** ليجوده ما كان من حشيش  
 معسل السطرية وهي حارة رطبة غليظة كسيرة الغدا ن يد في المني ويصلح لاصحاب الكدور اس الضان  
 اذا طبخ واحتبق عرقته رطب الامعاء السفلى والكلى والخصب ورا د في البلاء اذا كانت قلته  
 الحارة ويبس واكل الره من ميثا كذا والبول ويضر المعدة لبطاضها ولذلك ينبغي ان يستعمل

الدرع  
 اسبست  
 الرعك  
 تلبش تب

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا

رعا  
 رعا  
 رعا  
 رعا



دینار و دینار

نوبارزک  
روین  
فوق

دو ناس رو اس  
جرجیاء

روایه تومر و فیور  
عنبه قلب و عنبه

زویا

دو سطر  
شفا طر  
دوا دهندي مانند  
بکای خنک

معادار صيني ويضع بعد المصطكي **روث البرذون** اذا رخت به المرأة اخذ الحشيشة  
وامنين الميت **روث الحمار الاحلي** وغير حرقه لكل سيلان لم او عرق ويسمى الحمار  
القوي او يعصر رطوته في الف و هو باع للبحر العنبر اذا كان يابساً بـ **روث**  
بوالنحاس المحرق وصفه حرقه ان يخذ النحاس فيجعل صفائح في سلك طوله الطعير ويجعل في كبريتي  
كبير الزنجار وليترك النحاس على دكة في وسط الكبري وليكن منه خلك وتحت الدكة انج حخته  
الوقود والنار تدفع من جوانب الدكة لطيف بها وبالنحاس وليكن بين سقف القبة وهي النحاس  
نصف ذراع وليكن في راس القبة ثقب من بام الى اربع وليكن موضع ترك اليه الراد ولو قد نصب  
فارس بابس او بنطي جيداً وقوداً متولداً مدة ثلثة ايام الى سبعة لا يقطع في ليل ولا نهار ثم سطر منه قطعة  
بالكسفن فان كانت قد ادرك فيقطع عنه الوقود وهو بارد في الدرجة العالشة بهل الما الاصفر  
**روثناي** كل شفع من ضعف البصر والعشا وصفته نحاس حرق وسادع من كل واحد خمسة  
دائم قلل ودار قلل وزعفران وشحم الخنظل من كل واحد نصف درهم ونجاد وصبر وبنق لميني  
الزمن كل واحد درهم اقليميا الفضه درهمين يدق ويخل بحرق ويعاد الى الطاون ونعم ويقتل به  
**روشي** هو السم المطحون قيل ان يعصر ويستخرج دهنه وهو بارد طب غليظ متخم وقد  
تخذه اصل واللبس **رياس** له قوة طاز الاتج واحصهم ولجوده الملح العام القبيض  
الثابت بجبال فارس الطويل العود الغليظ وهو بارد يابس في الدرجة العالشة وقيل في  
المانية يطفي الحارة ويقطع السحر وينفع من الطاعون وكذا البصر ان الخنظل عصاة ونفع  
من الاسهال الصفراوي والجذبة والجذري ويسكن العنان ويوقى الاحسا ويطل ماؤه مع  
دقيق الطعير على الحمة والفله ويضرب بالصداء والقولنج ويصلحه الاتج المر **رياس**  
اجودها المنزه العطره وهي باردة يابسة شفع من خلفه المرار والامزجة الحارة والمعدة الضعيفة  
ويضرب بالصداء ويضرب بالعصب والمفاصل والباه ويصلحه الزجاج المين و  
ان يخذ الراس الرطب فيدق ويعصر ماؤه ثم يصنع كالحصية **رياس** حارة رطبه سهلة الانضمام  
لعمل الطبع يذابها الناهين للطاها صرعة اعذارها وعداوها طليل يسيل الى البلغمية بضم  
باصحاب الكد وقال رؤف من هذه الانضمام **رياس** الحار والحمى يوقى من الحف  
اذا جعلت عليه حارة او حرقته ونثر ماؤها عليه **رياس** الثعلب اذا جعلت في خلي  
العنصل نفعت من الربو وضيق النفس **رياس** الحار والحمى اذا جففت ودقت وشر

ریوندر راند  
عینی و خراسانی  
عواصیر بیاس

لَفَعْتُ مِنْ ضَيْقِ النَّفْسِ رَافِعًا

ريجار اجوده المعتدل الكمارة

الشيرة: الراغديه الدهنه واصلحه الكوامض

والنعم وما شاكل ذلك رققا

بارد رطب في الدرجة الثانية

وَسَيَذْكُرُ فِي بَابِ السَّمْعِ لَتِي

سليم و هو بحقق ملطف ينفع

النفس والباير ويكمل بد من ل

معدن اجوده المنقصة الم

الطف الزايع العبدس والاحص  
والسراج المنة المقي غير العتي

و هو الاصفر و القلقدس هو الاله

عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال  
من جالس في مجلس فسمع من غيرهم حديثا لم يسمع منه

الاسنان والصلابة الاجفان وقن

و در او کی با لبن الحلیب و الزبد و  
الحلاوة و لحمه حار و رطب خفا لدرج

و هو جيد لرفع المعاصي و شفع

والله اعلم بالصواب

قال فَوَصَّيْهِ الْغَنَابَ زَيْنَهُ



ریوشا  
نمیتواند با آنست  
ریژک  
و ج

صواعق  
في  
البرق والسم

در بیان داود  
هو المزمز بخوش  
يقول النصاري

زان درختستان

که انعامان زیستی  
گوسد

U

دق

سلام  
حق

کلی









غنت اللحم ومنع خبث القروح فاذا كان مع اصل السوسن الاسمانجوني ملاها لم يدمع المرعي  
 فصوص اللحم والكبيض ويخرج الكين ووصف لوز حب القرح واذا طلى به البدن مع الدهن  
 قتل الهمل ومانع من الناقص في الحيات ومن السح العقارب اذا اخذ منه درهمان بشارب ويضد  
 به لسع الهوام وينقل الكين احي قال اسحق ومويضا بالكبد يصلحه العسل **في زباد حسيه**  
 يسبه السعد لكنه اعظم واقل عطرية واجوده الصغى وموحد يابس الى المائه وقيل في الهوى  
 كحلل الرياح ويدفع راحه الثوم والبصل وسمن ويغسل القلب ويحبس القى ويعقل ومنع من لدغ  
 جدا وسهل السوداء قدر درهم وقيل ان الاكاما يضر باللب وانه يصلحه القروح وبده في مداواه لدغ  
 الهوام مثله ونصف سله ذر ورج ولما وزنه طرخشوف برك ونصف حب الاتج **زرشقل** وورد  
 من الامير ياربس وقد ذكر في باب الف **في زرشقيه** في الامير ياربس وقد ذكر في باب الف  
**في زرشقيه** منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجوده الاصفر الصفاحي المنقى السبيه براكه الكريت  
 كانه طلق اصفر وموحد يابس في الدرجه المائه محرق فيه قبض معفن لدغ حلقى الشعر ويجعل  
 مع السح على الحرات والجرب والسعد الطيبه مع الزنف لاد الدم الميت غرض ضربه ومع الزنف  
 للقتل ومع الدهن ورد للبواسير وقد حدث في الجلد اذا طلى عليه كلنا كانه يشول اخلاط و  
 يجتهد لها وصلحه ان يطلى بعد بالارز والعصف والمصعد منه قاتل ويعرض لمن سقى الزرنج  
 مغص وقروح في الامعاء والمصعد منه تعرض منه كما تعرض لمن سقى المسل ويداري بالقي بالماء الحار  
 والهن سقى الماء الحار والجلاب والسيح ودمن اللوز ويسقى طبع الارز والامراق الدسمه مكرت  
 الزنج بدمن اللوز واللبن الحليب واللحابات **زك ثيب** وموحد يابس رفاق مستدرة  
 السكل كغلط المسلة الى غلط القلم والراحه له ولاطم ومنه حسيه دقيق سبيه البنين  
 الى السواد وصفه وموحد يابس في اخر النانيه فيه قبض وكحلل للراح ويسوط به مع دمن  
 ورد للصداع البارد ويعقل البطر ومنع المعدة والكبد الباردتين **زردوان** موحد يابس  
 وقد ذكر في باب الجيم **زعرور حبي** سمي الناح البركي شجره شبيه شجر الناح في رقه  
 الا انه اصغر غصن الطعم ميل الى الحموضة قليلا وفيه عطري ويسمى شجر الزعرور والمكك واجوده  
 الاحمر الباليخ والاصفر اعطى للطبع وموحد يابس قابض اقصى من الغبير ايتع الحصر وحبس  
 الكرم من كل عود يعقل الطبع ولا يحبس البول ويتوك المعدة والكبد الحار من ويطح القى وقد را  
 يوهل منه في مداواه مله دمام وقيل انه مصدق ردي للمعدة والكلبي وقيل انه يصلح الاينون

خشبته صل اصل

نور جوده  
عروق

في زباد حسيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

في زرشقيه

زعرور  
موسفيد

زعرور يستأن في سمي سلب العجم والتمرد من ضرب من الغبير واجوده الاحمر الباليخ وموحد  
 يابس وقيل انه طيب واذا القى في الماء من ماصه حده واذا القى في طبع الخل من ماصه حده  
 البليغ وموحد يابس للمعدة والكلبي وقيل انه يصلحه الراناج **زعفران** سمي الصرغم وسمي الجابك  
 اجوده الطري الحسن اللون السدي احمر الذكي الرائحة على شعره قليل يابس غير كثير وموحد يابس  
 غير سراج الصبغ والنفث وقد يغسل الزعفران بالاكسوت المذبب بالعصف والمكرو يستخرج منه  
 العصف بالصبغ او بالعدس المودان حتى من راحته ولونه وموحد في الدرجه المائه يابس في الاول  
 فيه قبض يملك منفعه يصلح للعفونه والبليغ ويتوك الاحشا وتحسن اللون ويجلو البصر وعساو  
 ويكحل به للزرقه المكتسبه ويتوك القلب ولفظه وسمن صاحب السقيته ومع الباه ويدار البول  
 وسهل الولادة اذا شرب مع ع يمين **زعفران** الادويه التي يخلط بها الى جميع البدن واكثر ما يستعمل  
 الى درهم قال اسحق ومويضا بالريه وانه يصلحه الاينون وموحد يابس بالراس منظم ظلم  
 للمخاس اذا سقى مع الشراب اسكر جدا وسكر وسقط السهر ويعنى وبالك ان ملته دمام  
 منه قتل بالقرع ويبدل مثل وذه قسط وربع وزنه قسول الحينه **زعفران** موحد يابس  
 باب الميم **زفت لومي** الزفت مله ضروب بري وجبلي ويحي واجوده يابس اذا  
 فت وموحد يابس منق مع من عرق النساء والنقرس والمفاصل وقد راوهل منه الى درهم قال  
 اسحق ومويضا بالريه يصلحه الكبر **زفت يابس** يكون رطبا يحفف بالطبخ واكثره  
 من الاينون وقد يكون من ادرنا وموحد يابس من الاينون وموحد يابس في الدرجه الاولى وقيل  
 يابس في النانيه وموحد يابس حقيقا من الرطب ويذهب القبا وسقى القروح الناسه الرطوبات  
 سار ولقروح الراس وسبت اللحم في القروح **زفت رطب** موسيال يدخل في المرام وموحد يابس  
 القار القان وموحد يابس من ضروب الصنوبر والزفت قرب من دهن القطان واحاد  
 دهنه ان يعلق فوقه في طحين صوف يعلق من غار فاذا شوي عضه ويجعل في الانبيق ليصا  
 فهو اجوده وموحد يابس منق مع الغليظه وقلع ما ضل لطفه ويجذب الدم الى الاعضاء  
 فيسبها انما كرا الصاقة وقلعه ورفعه ويطلي به سقوق الدم ويضد به داء العلب ولين  
 الامام القصبه ومع دقيق الشعير على الحار ومنق القوا وسقى الصدر مع السكر وموحد يابس  
 ومنق فث الدم والمدة اذا اخذ منه اوقيه بعسل ويقام السموم ويطلي لنفسه الاغني وذا  
 يحسن حذب العين ونبت شعرها ويلا قرحه **زبابيه** يابس من الدررخ والقطايف

سوسن  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه

زفت  
في زرشقيه



اسرع انهمضام ينفع من السعال الرطب و رطوبة الصدر و لثييه و تولد مخونه و يصعب ان لوخذ  
 بعرضه كحصى الرمان المفد و قد تولد سدور في كبده ضيقه المجرى و صنعتها ان يوق العجين  
 المختمر و يغلى في الشيح الطري و يطبخ في الدبس او الصل و يرفع على طرس محترق و اما الزاوية المنقوشة  
 فان عجيبها يكون باللبان عليل او ما عجننا صلبا و يحشى باللوز و السكر المجهول بما الورد و كافور  
 و مسك ثم يغلى في الشيح الطري و يجعل في الجلاب الخشن و يخرج عنه و يجعل في مسكر طبرزد و قد قوق  
 ناعما مطيب بالكافور و يسمى نحره قال ابن ماسويه ينفع من نفث الدم و اسهاله اذا علق عليه  
**ذلك زكاة الراعي** حارة يابسة في اول الدرجة الثانية نقت حصا الكلي و ينفع من القوق  
 و ينفع من متقالين الى مثقال لمن سقى الارنب البري او الافيون و غير ذلك **زججيل شبيب**  
 له حمة بالفل في طبيعته و لكن ليس له لطافة و يعرض له التاكل لرطوبته الفضيلة و هو ما يغرس عرسا  
 و ليس منه شيء يورى و انما يعرف تركي في الارض و اجوده الصينى الذى قيل الى الصفة  
 قليلا و هو حاد في اخر الثانية يابس في لثامه حلك النفع و يزيد في كنف و جلود الرطوبة من  
 الحلق و نواحى الراس و ظلمة العين كحلا و مرابا و ينفع من برد الكبد و المعدة و ينسف به المعدة  
 و يسهل الباه و ينفع من جميع الهوام و قدما ما وجد منه الى درهمين قال احمق و هو يضرب الحلق قال و  
 يصلى العسل **زججيل صرا** حاد يابس من الكلى و المسانة و المعدة الباردة و ييدر البول و هو  
 جيد للحمى التي فيها ناقص و برد و صنعته زججيل صيني يقطع كبابا و متع في ما عذب عشر من يوم  
 ينصف من الماء و يلقى عليه ما عسل ما يغمره و يصير في قده حجارة و يغلى جيدا ثم يخرج عن النار  
 و يقطع لطافا و يلقى عليه عسل متروك الرعوة و يلقى عليه داصيني و دنفل و هيل و جوزبوا  
 مدقوق منقوع و يورى على كل رطل من الحسل درهمان من الاقاريد المدقوقة و قيراط مسك  
 و يرفع في اناء زجاج و يوقله قليلا السا و دقها كورق الخلاق الا انه اشد  
 صفة و قصبانه حمر و له طعم الزحل و يسمى زججيل الكلاب لانه يقتل الكلاب و هو حاد يابس  
 في الدرجة الاولى طريه اذا دق و رده و طلى به كلف الوجه و غسله العقيق نفعه و كحلل الاصلية  
 ضادا **زججيل البحر** قيل انه الاستعداد زجبال مواصفان اجوده المعد في المتولد  
 معادن الخماس و اقواه المتخذ من اللوبال و اتحاد الزنجار بتركز الخماس في دودي الخليل و يرفع  
 في الموضع الذي يحكم الزنجار عنه و يجعل الخماس من حمر العسل الذى عصاره ايام حمر  
 عنه و ترك ساعه لينصفه الهواء ثم يحل عنه الزنجار ثم يعاد الى العجير حتى لا يبقى من الخماس شيء و هو

و انما يعرف تركي في الارض و اجوده الصينى الذى قيل الى الصفة قليلا و هو حاد في اخر الثانية يابس في لثامه حلك النفع و يزيد في كنف و جلود الرطوبة من الحلق و نواحى الراس و ظلمة العين كحلا و مرابا و ينفع من برد الكبد و المعدة و ينسف به المعدة و يسهل الباه و ينفع من جميع الهوام و قدما ما وجد منه الى درهمين قال احمق و هو يضرب الحلق قال و يصلى العسل زججيل صرا حاد يابس من الكلى و المسانة و المعدة الباردة و ييدر البول و هو جيد للحمى التي فيها ناقص و برد و صنعته زججيل صيني يقطع كبابا و متع في ما عذب عشر من يوم ينصف من الماء و يلقى عليه ما عسل ما يغمره و يصير في قده حجارة و يغلى جيدا ثم يخرج عن النار و يقطع لطافا و يلقى عليه عسل متروك الرعوة و يلقى عليه داصيني و دنفل و هيل و جوزبوا مدقوق منقوع و يورى على كل رطل من الحسل درهمان من الاقاريد المدقوقة و قيراط مسك و يرفع في اناء زجاج و يوقله قليلا السا و دقها كورق الخلاق الا انه اشد صفة و قصبانه حمر و له طعم الزحل و يسمى زججيل الكلاب لانه يقتل الكلاب و هو حاد يابس في الدرجة الاولى طريه اذا دق و رده و طلى به كلف الوجه و غسله العقيق نفعه و كحلل الاصلية ضادا زججيل البحر قيل انه الاستعداد زجبال مواصفان اجوده المعد في المتولد معادن الخماس و اقواه المتخذ من اللوبال و اتحاد الزنجار بتركز الخماس في دودي الخليل و يرفع في الموضع الذي يحكم الزنجار عنه و يجعل الخماس من حمر العسل الذى عصاره ايام حمر عنه و ترك ساعه لينصفه الهواء ثم يحل عنه الزنجار ثم يعاد الى العجير حتى لا يبقى من الخماس شيء و هو

ط  
شجير

يايس في الرابعة حاد اكال للحم الحليب و اللبن يمنع العروق الشاع و يوط مع القيروطى و ينفع  
 الجرب و البرص و البهق و اذا فح في الانف منع شرا لانت و لكن بعد ان علا الدم ما ليدلا يصل الى  
 الحلق و هو ينفع من غلظ الانفان و جساها و يياض العين مع البس ينفع من البس  
 غباره من يد الا و يه الحلق و يداوي باللبان الحبيب و الزبد و سربه لعرض عنه مغض شديد  
 و لدغ تركي في الحلق و يقطع في الاجسا و في قروح و يداوي برب الجلاب و الماء الكار و دمن اللوز  
 و اللعابات و الامراق الدحة **زججيل قوت** قوت كقوة الاسفنداج و قبيل كقوة السادر و هو معدل  
 الى الحرارة و فيه قوه محله و قيل انه حار يابس في الدرجة الاولى و يدر الحراشات و نبت اللحم في العروق  
 و ينفع حرق النار و ينفع ما كل الاسنان و هو من السموم السالة اذا ضرب بعرض عنه كما يعرض من  
 مريب الزسق المقبول و يداوي بالاحسا الدحة و السموم و ساير ما يداوي به من سقى الرسق منه  
 معدني و منه مصنوع و المعدني قد ذكر عنه انه اذا اتفق ان سليل من الكبريت الى  
 معدن الرسق و استحبال زجبال و المصنوع و صنعتها ان لوخذ من القوارير التي سح الواحدة منها  
 رطلين ما و ليكر بعض تولد من مخته بضجة متساوية العمل معتدلة القوة و ليكر اسها معتدلة السح  
 و الضيق و رقتها مقدار قبضة فطين رطين الحكة و يجفف في الظل ثم يطحن ما نيا و يجففه بمجعل  
 فيها من الزسق و خمسون درهما من الكبريت الاصفر الجري ثم لوخذ ملح دراهم فيدق ما عا و يوطس  
 عليه سيرا ثم يدرك حتى يصير كالسح و يملصق على راسها و يجفف بمجعل على راسها و رقتها  
 من طين الحكة ثم يجففه حتى يستحكه في الشمس ثم يعمل انج على سقف و سق مطبق و يجعل  
 في نصفه الانج و دكه علوها دراهم و ليكر علوا الانج كقائمة و ليكر له بابان احدهما الى الدكه و الاخر  
 الى نصف الخاني من دكه ثم لوخذ على الدكه و على نصف الدكه فيه من الزبد الحار  
 النظيفة الجيد اليايس و قدما معتدلا حتى يعلى في كل واحد من الموضعين اكثر من نصف دراهم  
 ثم لوخذ جديع مطين بطين الحكة فيدخل به من باب الانج الى دكه لطيفة تغلى في صدره لمجعل  
 عليها راسا جديع و يدخل على هذا الجديع رجل يجعل القوارير التي فيها الرسق في النار التي في النصف  
 الاسفل من الانج فيدفع في كل قارورة حتى يعيب نصفها و يجعل بين كل قارورة من سيرا ثم يترك  
 في النار فوق الدكه على القوارير و يحرقه من قبلها من الباب الاخر الذي يلي دكه الا قوح  
 و يجعل فوقها مقاسا و يام عن ان الجديع و يسد البابين و تركه يوما و ليلة فاذا انطعت راحة  
 الكبريت فهو علامة بلوغه لنتج عليه و ترك ساعه لسيرد ثم ناله عنه النار و يستخرج و يورس

زنجار  
ر  
ط  
عشاره سحر الاد







والصم والبصر اذا امر بالقلم يضعف البصر اذا مر به والمصعد منه قال لسد تقطيعه  
 واصب في الاذن اخلاط العقل واخر من شتم في جانبه واما اذي الى صرع او سكتة اذا صب  
 منه ما ليس بمصعد ولا مقبول خرج عال من اسفل ولذلك يكون مضرت كبره اذا كان حيا  
 ويستخرج اذا صب في الاذن ان يحل على فرد رجل ويميل راسه على الشق الذي فيه المرسق فانه  
 يخرج وقد ذكر انه يدخل الاذن ميل رصاص فانه يخلو به ويجل اصب اذا كان الزرق بالزنج  
 بالجل دور الميل وان كان اجد فلا يبلغ الميل اليه ويدرك من سمي منه بالقي وسرب اللبن الحلب  
 والميخنج والامراق الدسة **باب الزواج** اجودها الكهننة المزاج وهي معتزلة تولد معتزلا  
 ومنع اصحاب المراجعة المعتزلة ولا يكا د ان يصغر غير المعتزلة وتسكن حده الاخلط ويزيد القوي  
 وتفرج العلب واما اضرت بالمعا وتصلحها حلوه المشر وصنعت الزواج ان يقطع رطل من اللحم  
 صفرا او دجاجة على مفصلها ويجعل معه اقطاع راد صيني ويرج وحقن مقسّر ويصب ما يغتفره  
 من الماء فاذا غلى تخذ رغوة ثم يطرح عليه نصف رطل خل خم وربع رطل من الجلاب وادويه من اللبن  
 المتفسر اكلو وان كان عوض الجلاب ربع رطل من السكر الطبرزد المدقوق حاد ذلك وكثير ينبغي  
 ان يذاب مع اللبن واغل بالهد في صحن ثم يطرح على اللحم ويطرح عليه درهم كسرة مسحوقة مسحوقة  
 وعود سداب ثم يصبغ بالزعفران وان ارادها خلوقه جعل مع الزعفران ثلثا سنج العصفور وخرج القرد  
 بالهد **باب السنين**

**ساذج** منه هندي ومنه رومي والهندي يسمى ما يستان وقوته قربه من السنبل الا انه لين  
 وهو اوراق وقضبان كالسا مسغم وله زهر بنيت بيلاد الهند في مياه تستنفع في اراضي حميه  
 فيقوم على وجه الماء كالنبات المعروف بعد من الماء من عرعلق باصل وقد يستعمل على المكان بحيث  
 ودعنه اقوى من دهن الاقوان ودهن البزغوان واجوده احدث الضارب الى البياض لا سمب  
 وراحتة قوية لا متكرجا والاما الحما واسترخيا ولا يكون ودهن عريضا والمتنحج ردي وهو دابس  
 في اللدجه المائيه وقيل انه رطب ومن خواصه انه اذا نثر في الثياب حفظها من المس بين وهو  
 رطيب النكهة اذا اخذ تحت اللسان ونفع المعدة والكبد الباردتين ونفع من وجع القلب ويدر  
 البول وينهب شل الا باط ويدفع الى الاراح من نفع منه وقد راجع منه الى ميتال كان اسحق انه  
 يضرب بالزهر وانه يصلح المصطكي قال ويضرب بالماء ويصلح مثراب السفرجل وبول عسل  
 سنبل لطلب **ساد وان** منج اجود الضارب الى الحمرة وهو بارد في المائيه ياب في المائيه

سباد اوران من سباد اوران قنطرا خواسد وحقن المذكر  
 سباد اوران درخت بكم كهن في يندو وانا  
 سباد اوران درخت بكم كهن في يندو وانا  
 سباد اوران درخت بكم كهن في يندو وانا

الزيتونه  
 سستق انومها  
 سباد  
 بنوس وقيل اسبيدار  
 ودهن عريسي  
 انه عدس سوي

نفع حنظل  
 رطب  
 سستق

وقيل انه حاد وهو يحبس الدم مريا وضادا من خارج ويحل به ويمنع احتراق الشعر خاصيته ومنقى  
 المعدة والمعا وقد راجع منه الى نصف معال وقيل يضرب بالراس ويصلحه الزعفران سباد  
 هو سباد ليس وسدك فيما بعد سباد اجوده الذي يكون في البياض من نفع من دهن القرب  
 وصل ان المجفف منه اذا خلط بالزيت انبت الشعر على القرح ولوله ودمه نافع جدا من جمل الصبيان  
 ان اجلسوا فيه بعد طبعه وقيل ان كبده يسكن وجع الصرس وازاد في جعل على موضع السهام ليعتد بها  
 سباد امرا ضرب من اعطايات دوات اربع ارجل قصيره الذنب وذموا انه لا يحترق النار  
 وانه اذا طرح في الفون طفي ناره ويعرض لمن سقي منه اوجاع سدد في المعدة وورم في البطن وكزاز  
 واحسان لبول وربما اذهب بالعقل وورم اللسان وسود مواضع من البدن وربما يعفن وسط  
 عند معالجةها ويدرك بالقي وسرب تن ياق الفادوق والمشرود بطوس يعالج بما يعالج به الذي اراح  
 سباد **سباد** يقال بالحييم سبادنج وهو اللقاح وهو بالانار سبيه اي اللقاح الصغار ويسمى المغد  
 وسيدك في باب اللام سباد **سباد** اذا احرق ودق نفع من الاستطلاق ونزف الدم  
**سبستان** يسمى بخاطه وسمى اطبا الكلبه واجوده احدث الصمغي وهو معتزلة وقيل انه  
 بارد وقيل انه حار رطب وهو يلين الصدر والخلق ويسكن العطش وسهل السواد وقد راجع  
 منه لمون عددا وهو قليل الغذا ويولد البليغ وقيل انه يضرب بالكبد وانه يصلح ما الغناب  
**سجلط** هو الياسمين وسيدك في باب البياض **سجلط** معناه الكسر الساج من نفع من اوجاع المعدة  
 وسجلط المضم والمولنج وعسر البول والامراض للمغنه والرياح الغلظة وهو سبب لفتح البطن  
 من علك كسره وصنعتة جند بيد ستر ودار صني وقود مؤرد وقا واسارون من كل ولهد  
 سعال يدق ويخل بعجن سله امساله عسل من دج البرغوث وقد يطرح فيه ربع رطل من الملت  
 وست قرا رطب من الزعفران والشرابه منه من درهم الى مثقال سدد يبل لصلح يعرض  
 اسهال عظيم جدا ويدرك بالقي ان امكن وسقي اللبن والزبد دفعه بعد دفعه وسجلط  
 الاسهال ووبما اعان من مضربه ومنع اسهاله الترياق سدادا مواغلل بلغه اهل المدينه  
 وقد ذكر في باب اسهال اجوده الاخضر العريض وهو حار دابس بجانة شديد التقبض  
 ومهغه مذهب الكلى وكسر الشعر ويلين الدم الحاد وحلل مال الحق ان درهمين منه يتولى الامعا  
 وانه يضرب بالراس وصلحه الكبر **سداد** سمي لينجن ومنه ربي ومنه سستان والبري اشدر  
 من امرا دل صمغه اقوى فعل منه وفيها حده وسمى ساراه واجوده الحاد والراعه الاخضر البستان الذي

الفرع

السبتيرة  
 بمكششت

سندران  
 نون ليرك  
 سبستان  
 موعوق الغافله  
 سبتان جاد  
 خردل

سجده  
 عصاره  
 سنجير  
 سجاد

سجاد

سجاد

سجاد

سجاد







باعداد و دقة بحمل الديكيات وكلها في ابتداءها والطريق منه يقطع الجرب وتقع في الادوية  
التي تحت البصر من فضل الادوية والاصحاب والتعاليم **سفرجل** سمي كبداد وهي قطع  
اصول طينته من اجزاءها مسوية منه له ومنه ذكر ومنه اشئ و هو حار يابس في المائنة  
ويجفف بغير لزوج مع مرارة وقبض و لعل الادوية ان حرق القرح اذا لظمت اربعة دراهم مطرب  
العسل ويؤكل قبل شربة التمر و هو يقبل الماينة **سفرجل** اجودها المعتدلة الطرية  
وهي حارة رطبة تنفع من اساك الطبع وتغذوا غدا جديرا وتغشى وتطمس وتصلح اللحم  
وتصنعها ان تقطع اللحم السمين ويلقى عليه في القدر يافض البصل درهمان كسفرة درهم ملح  
وتقطع دار صيني مسددة وتواصل تحريكه فان اخرج من قعره دفاخت واحه الا بان يرمق عليه  
كف من الحاصل المتقش وحرك ثم يطرح ان ارد دماخ او فراج مقطوع على مفصله ليحرق بالتمر لوني  
يغنى بالماوي من يبرح وسببت مضروب ويصل مقطوع فاذا اغلى اخرج السبب ثم يغرد صفير  
البيض من بياضه ويؤتى باللون المتقش واما الورد حتى يصير كاللبن الحليب ويلقى عليه سائر البيض  
ويضرب معه جيد ثم يجرى الى السراج المدخنة والكتاب فيلقى في راس القدر ويلقى اللون  
المضروب بياض البيض عليه و يعدل بما لفته من الملح فاذا سكنت القدر صفت عليها صفير  
البيض وسح حوا الى القدر تقطعه ببلور الماء والورد وتغلى حرقه واما السراج المدخنة فهو ان سراج  
الحجم الاحمر حقا فاجعل عليها الملح الاندرا في المحرق ولعل ويجعل سيرا ويعادض على القدر  
اغراد ويلقى ذلك اللحم عليها ليدخن ما يصعد اليه من بخار الورد واما الكتاب فيسرح  
الحجم الاحمر حيفا ويدق ساطور في حاون حجو ويلقى عليه الا بان يرمق الملح ويجعل كبا بالتمس  
في سائر السراج الحوا بالورد ثم ترك في القدر عرفت رطوبتها ما الورد المطيب **سفرجل** اذا غسل  
رما د اعصانه وورقه كان كالقوت وربه اقوي من رب التفاح لقوة قبضه وازا سرك كان  
النفخ وبران لهرج وخرج حبه ويجعل فيه العسل ويطبخ حرقه وورد الرما د واجوده الكبار  
البالغ و هو بارد في اخر الدرجه الاولى وقيل في اخر المائنة يابس في اخر المائنة وقيل في المائنة  
والكل منه بارد رطب وقيل معتدل في الح والبرد وهو قل قبضا من كامن و ليس النفس وورد  
البول والحامض قابض منقوص السفرجل كذا ك و هو يمنع سيلان الفضول الى الاحشاء  
وعصا دقة تنفع من اسباب النفس والورد يمنع نفث الدم وتنفع من لقي واخاد ويسكن العطش  
ويقوي المعدة العالقة للفصول واهو افضل من حرقه في لونه المعدة ويقتل البول والمخ ويزيل الحاصل

سفرجل

سفرجل

سفرجل

اسد ادرار و تنفع من لدون طارما ويجبس نزل الدم و تنفع من حرقه البول اذا قطرت  
من عصا دقة في الاطيل وازا ساد على الطعام اطلق حتى انه اذا احتكث منه اخرج الالبان  
قبل الانصرام وقيل عسل الطبع وحتن وطبخه لنوا السفلى وداخته يقوي الدواع والعلب وتقطع  
الغصيان والقي واذ اكثر من اكله وادرج العصب والبولنج والمغص وغيره المنفع على الحضم  
وصالحه الرطب الحسل **سفرجل** هو اقوى من التفاح المثالي في لقيه المعدة وصنعت  
ان يقتل السفرجل و تنقي وتقطع اقطعا معتدلا ويجعل في قدر حقا ويلقى عليه ما يغمره من عسل  
الطبريز ويغلى عليه حرقه ويجعل في برنه خصل فاذا ارغا ما في عداد الحسل على النار لنفس  
مايته ثم يعاد السفرجل اليه **سفرجل** من تنفع مع السداب على الغلظة والنوا صير ويغنى  
به المسبوت ويخرج به مع الزيت راس صاحب النسيان و تنفع من عمل النفس وسهل البلغم وتنفع  
من احساك الرحم **سفرجل** حرقه حار يابس في الدرجه المائنة وقيل انه بارد رطب  
تنفع من السموم كلها **سفرجل** الطين السقوفات تجعل انفاها الى من من من يوم علمها  
ثم تضعف وهذا السقوف تنفع من الاسحاج والاسهال المزمن وصنعتة بوزن طونا و بوزن مسد  
وبوزن الساسفم ونسا و صمغ عربي و طين ازمي من كل واحد جريدق القمح والطين  
والسا جريشا وتحمص البزور تحمصا متوسطا وتخلط وتعمل ملونه بدهن ورد ومقدار شدة  
ملته دماهم برب السفرجل اوردت الاس **سفرجل** حرقه حار يابس في الدرجه المائنة وقيل انه بارد رطب  
عن ضعف المعدة والامعاء تقويها وصنعتة حب رمان مقلوب جز وحب الاس الرومي وبلوط وبقا  
وكون سقج نخل حرقه مقلوب وسوق الغيرة وكسفرة مقلوب وحروب نبطي و شامي من كل واحد  
نصف جز سكر ورامك وعود صنف من كل واحد جز يدق دقا جريشا **سفرجل** اسطاطا ليس  
كتبه الاسكندر تنفع من الذوب وفساد المعدة وصفه اللون والبض والوسواس والنسيان  
ولهضم و نفوخ و هو عظيم النفع وصنعتة قرقه و سادج هندي و صليل وعود هندي و سارون  
ومصطكي و اعليلج كابل من روع النوا و اخر خشك و نار خشك و نار قيصر وكون و دار صيني و سبب  
وفلفل و دار فلفل و زنجبيل و قرقفل و حب رمان و جوز بل و قاف من كل واحد جز خشك  
و كافور و غنبر من كل واحد نصف جز مسكر طبريز ستة اسال الادوية كلها والمره منه  
ما بين درهمين الى ثلثة دراهم ببارد على المريق و بعد الطعام **سفرجل** دما مطس تنفع لمن  
يؤاكله من حرارة وصنعتة حب الخرد البصري عشرين درهما يدق ويخل و تنفع في خل حرقه

سفرجل

سفرجل

سفرجل



سبعة ايام ثم يحض على الماء حتى يجف ويبعد عنه من فصول الكندر المنفع نخل كوم والبله  
بجر اسحق فاخسه ايام طبخه اربعة دراهم كسفره يابسه ملته دراهم سوكران درهمان يرق ويخل  
والشرية منه درهمان عنيه سادجه واما بارد غدوة وعشية **سقفوف البرزور** ينفع من الخراج  
والنفخ وصنفته كرويا وايضون وكون كرابي وقاقله وقرنه وناخواه ونذر كرفس من كل واحد  
درهمان ورنفل نصف درهم زخيل ودار فلفل من كل واحد درهمان سكر عسرون سقا  
يدق ويخل والشرية منه درهمان **سقفوف بدر البول** وصنفته اسقولا وصيدون عسرون  
دراهم زجاج محرق وملت وهو الماس الهندكي من كل واحد سبعة دراهم بوزر الجوز البركي بله درهم  
بوزر الزاير باع بله درهم لب حب البطم عسرون درهم يرق ويخل ويسرب من كانت به حارة مع  
سككهن ومن كانت به مودة بما الاصول **سقفوف المقلبات** تنفع من السعال القلبي والغير  
وضعف المعدة والبرص والمغص والبواسير وصنفته حرف مقلو رطل ونصف كون كراما في  
منقوع نخل خمس لوانا وملتة بجفف نصف رطل مرزكرات مطي بزر كان من كل واحد رطل مطي  
او منه ونصف اصلح اسود هندي مقلو وربع رطل يرق جرسا ويرفع **سقفوف الخروب**  
نفع من السعال واسترخا المعدة وصنفته خروب مستقي من جبه وكون كراما في منقوع في حل حمر  
لوانا وملتة بجفف في رطل مقلو وسماق وحب الاس وسونق السق وبلوط وكسفره مقلو ومصطكي  
من كل واحد جدر يرق ويخل غير ناعمة **سقفوف الامبرباديس** نفع من ضعف المعدة  
وقدورها وكسبل الطبع ولحمها وصنفته ناخواه وسماق ورنجيل وحب رمان حامض مقلو وامبرباديس  
مقلو وسونق البنت من كل واحد درهمان سكر طبرزد عسرون درهم يرق ويخل ويرفع **سقفوف**  
**السماق** نفع من الاختلاف وصنفته سماق جز حب الاس وحب الومان حامض مقلو من  
كل واحد نصف جز حروب مطي جز ونصف صمغ عربي وابلنا من كل واحد رطل جز ورنق وعل  
ويرفع **سقفوف البلوط** نفع من استطلاق البطن وصنفته سا جملوط وبلوط وعجم الزبيب  
من كل واحد جز يرق ويخل ويرفع **سقفوف الحب** نفع من الاختلاف وصنفته حب  
الحنبل او عجم الزبيب جز حب الاس وسماق من كل واحد نصف جز صمغ عربي جز مصطكي  
وابلنا من كل واحد رطل جز يرق ويخل ويرفع **سقفوف الكوامل** وهو جوار سن  
السمسم نفع الكوامل وينزل عنهن السموات الروية وصنفته عسرون مفسور وكون كراما في  
درهم من كل واحد عشر دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم

هيل وواقله من كل واحد بله درهم سكر طبرزد رطل يرق ويخل ويرفع **سقفوفنا** هو عصارة  
للناسه تنقي قوته الى ملبين سنة وقد هل انه صمغ واجوده الانثى الجلال الان راق الاناض  
المتفرك السروج الاحلال اذا حل في الماصره كاللبس المحلوب من بلاد الجرامفة ردي ولونه  
اسود امفر كسرعا وهذا النوع لا يجوز استعماله كمال انه يكره والمغص ولسج وسقي لمن  
احتاج الى السقونا ان تسويه في القراح او السفرجل بان تقوس السفرجله وتخرج جبهها وتجعل فيها  
السقونا وتطبق عليها ما قهر منها وتسلك حلاله وتجعل عليها العجين في بارها رية فاذا انجفت  
تخرج منها ويجفف الطل وتستعمل واما يابس في الدرجة الثالثة وهل في العائنه نفع طلا  
للبيق والبرص والكلف وكلل الخراجات اذا طلى به مع غسل والصداع المزمن اذا طلى به مع خل  
حمي ودخن ورد و سهل الصفرا من قراط الى دالعين على قدر البكران والامزجه ومع الانه  
من قراط الى راق وتنفع من لسع العقرب طلا وشرابا وهو يضرب بالمعدة والكبد والقلب و  
يكره راعشي ولعطس ومن عيب السهول الطعام واذا شرب منه مقدار كسر وهو درهم اسكوا و  
ثم الكرب وعشي وعرق عرق بارد ثم دبا انحت اسهاله با قراط وهو قاتل للحمين ابله قتلته  
المراة والشرية العالمه منه درهمان واصلح اذا اريد سربه بالكسر والشا والايضون والذوقوا ملت  
بدن اللوز بعد سيبه وليكن ما يصفى اليه بوزنه فان شرب منه اكثر ما ينفع ويباركي بالذوق  
وسونق الفناح وحب الفناح السفرجل وحب السماق والرباس **سقفوف رولون** هو الترم البركي  
و موجد يابس في الدرجة الرابعة لطيف نفع جلا يدل الخراجات العظيمة واخذته وهو جيد لفتح الفضل  
**سقاقل** هو سقاقل وقله في باب المالف **سقفوف** هو غسل الطيب وهو دسه وقد ذكر  
في باب الدال **سقفوف** هو دوك ما يبيد من نسل مصرا وقال انه من نسل السماق  
اذا وضعه خارج الما ساء واجوده المصير في الربيع وقت هجابه واجود اعضائه سربه وكلاه وهو  
الدرجة العائنه يابس في الدرجة الاولى نفع لمن نقص في الجاع وين يد في المنى وتترك السهول خاصة  
نجم كراه ونفع من علل العصب الباردة وقد سماه اخذ منه درهم وقال الحق انه يضرب كراما في  
لصكه العسل وان ميج سهول الماء بحيث لا يسكن فشراب سرق العدم **سقفوف** اجوده  
الايض السقان والطرز المجزبه من السرقان وكلما عمل السرق كان الطف الا انه اميل  
الى الحرارة والحرارة الطبرزد وهو الطف وهو في اخر الاولي وطب في الهادي والعيق الى اليس

والسن  
لغني  
صود  
الحي  
سكسور  
درهستان



وذكر ان السرة والبرق واذ انجز بالسكر قطع الزكام وحب

و هو ملين جدا والسليمانية الكرملسا و هو عارب العسل في الجلا والسفة و هو ملين للصدر و من يبل  
خسره و نفع المعدة الا ان يولد منه المراد و هو يفتح السدد و سهل مع دهن اللوز و نفع من الخنج  
و سقى الكلى و المانة و نفع من لياض الرحم في العين و هو يعطس و من يعطس العسل و خاصة العسل  
فانه يولد له عسل و بهج الصفرا و يصبغ الرمان المراد اطبخ العسل و رعت دغوته سكن  
الاعطس و صنع السحر ان لوخذ قصب السحر و لفس و لوطع اصبعين اصبعين و يذق  
بالمذاق و لعصر من كساب و تحت السهم حتى ترك ماره و لغلى جيدا حتى يحصل له قوام قوي  
قرب من قوام الفانيد و يغرف في قوايب خرف و معب اسفل الطرف بعد ان يبرد يلب لوب  
لعب و يجعل على كرسى كالسليم طوح و يجعل تحته ما يجري اليه عسله و ليكن في موضع دية و جعل  
عليه من حجر صه مدحى و يجعل عليه لعين على استخراج عسله في هذا البيت الذي اسبوعا  
ليسهل و يطا به ثم بعد اسبوع يجعل في بيت بارد عسرون يوما ثم يحول الى الخرف حتى يستقيم  
واما الطبرزد فهو ان يكسر و يلقى على كل مائه رطل من السحر عشرة اطلال من اللبن الحليب  
و من الماء الغمر ثم يغلى و يمسك دغوته ثم يعرف في طرف صيني حتى سكن من جواربه و يصفوا و ما  
و ليلته ثم يعاد الى العدر و يغلى حتى يصير له قوام بحيث اذا طرح في طرف نحاس سمع له تسيس ثم  
يرفع و يجعل في اجابن حضرة و تحرك الحسبة في وجهه و اعلاه و يبرد و يمسك جانب كل اجانه  
و يجعل لكل اجانه قايمه التي ظهر الى ظهر اخري على سلم ممدود ليجري عسلها الى تحتها  
**سكر العسل** هو صمغ تحري في جبال العسرة في موضع زهر و حش و يجمع فيكون سكر  
العسل و قيل انه طلق على البحر المعروف بالعسرة و اسنان او على السور كقطع الملح فيه  
مع الحلاوة يسيم عفره و مرارة و منه ابيض و منه حجازي الى السواد و هو معتدل و الى الكرامة  
مايل و لعارب مزاج السحر و هو لطيف منه وفيه طرية و لذلك يميز الطبع و هو يحل البصر  
و يجلو ما في العين و نفع الرية من الاستقام ليل للقاح و لا يعطس ك انواع السحر و هو جيد  
للمعدة و الكبد و الكلى و المانة **سكر الحشيش** اجوده الضع المقتل للورام  
المخدر من الطبرزد و هو عسل الى البرد و نفع من احداث و السدد و العطس و يجلو المعدة من البلغم  
و يرافق اكثر الاسخه و يطف و يبرد الكبد و يمد الفضول و يبدل البول و يفتح الصفرا و يفتح  
الامراض الكانه من صفرا و بلغم و كفاطه الحار و يضر بالياه و يسج و سعل و كحش الصفرا  
و المره و يفتح و يضر و يضر الاعصاب و له الحماه الكلاب و صنعته خل خمر عتيق جبر

صوابه  
فخرج و هو كذا  
تفان  
و هو نافع

و يبدى شان ماسد قدير

و الطحال و الاسود منه لعقل البطيخ و خصوصه مع اعدس و له نفع الاخر بلين و خصوصه مع العوس  
و المسلق المبركي اذا طحن عسل و يحقن بياه اخراج العسل و هو نفع في الخوخ مع المري و التابل  
و هو يخفض و يولد الخنج و يوردي الكيموس و يليل الغدا حتى القلم و يصحه من و الخردل و اسه ردي  
للمعدة و لغشى **سلفه** هو حسب منها و نفع طيب الطعم و الريح و يصفى يسه طعم السداب  
و هو يصفى اسود كراخه الدرة و يصفى اسود كراخه الراخه و يصفى لقسر و يصفى الى لياض كراخه الراخه  
و يصفى اسود و يصفى لانيوب و قيل ان السلفه قد توجد على الدار صيني او متصلا به و قيل اصنفها  
من السلفه لسجل الى الدار صيني و اجيد من السلفه بالمحق بالدار صيني و اجودها الاحمر اللون  
الصافي لا ملس المستطيل العود و الاسود ردي و هو حارة ياسة في الدرجه العالمه يحلل المزاج العليظه  
مع قبض لسي و يفتح الاعضاء و يطلمع العسل على اللبني و يفتح في دوبا العين لعد بصها و نفع  
الصدر و يراها نفع المعدة و الكبد و يبدل البول و يحض و يفتح في دوبا العين لعد بصها و نفع  
منها الى دم و يبي سوط الاجنه و يصفى انها تقتر بالامعا و انها يصلى الكثير **سلي** قيل هو السلي  
و لسيه لم العنبر بل هو خمر الحمايه **سلي** نوع من السجور اخضر و يفتح في دوبا العين لعد بصها و نفع  
حتى يكون كاللحم و اسهل اجوده صالح الذكور و هو يبدل البول و يحض و يفتح في دوبا العين لعد بصها و نفع  
طلا و اذا طبخ نخل و يصفى به نفع من وجع السن و اذا جفف و سحق بعسل او شراب او كحل  
به لعد البصر جدا **سليم** نعال بالبين و الشين و سيدك في باب الشين **سلفه** كاسه يثبت  
من رتها للقتل و يوطى في سحر المصروع و يوطى به الحناق و يصفى لسعال الصبيان و دم البريه  
منه مع الالبنة لهنس الحوام و يفتح السور و يفتح في دوبا العين لعد بصها و نفع  
و اجوده الكدث الكبار و الحب و جرمة ابوك من دهنه و هو حار في وسط الاوى و طب في اخرها  
و قيل في المانة و هو ملين مغس محلل خضره الضربه البان بخانه و الدم الجامد و نفع من السقور  
و الحشوة السوداء و سن و سمن و يطول السعن و يصفى به علق الاعصاب و نفعه شديد في  
الردا و يحض حتى انه يسقط الحسن و هو نافع من عص الحية و من يد في المني و قدما لود منه  
خمسة دراهم و يوردي للمعدة و النكبة يرضي المعدة و لغشى و يعطس و يولد خلطا غليظا و هو  
بطي الحضم و من احب ثليله قليلا حضا و ياكل معه العسل **سلي** هو المن جوتم و تسميه  
بعض العرب و سيدك في باب الميم **سليم** اجوده من جيران مست كمل و هو حار و طب  
يلين البطن و يفتح بصره و يصفى به العاصب الجاسي و من يد في الباه و يوردي الغدا بالمخية

السلاق  
بوجسني  
ذبان  
سليط  
هو الوقت و قد ذكر  
سلافة  
شبه خور امه



ملطف للطعام سريع الاستحسان الى اللطاسة **الماء** وسخى ان تعصر منه على يسير بقدر ما يلدو  
واصلحه بالليمون المملوح والخبث والرائح المحلل **سماق** منه خراساني ومنه ساسي واصلحه  
من ساسي واصلحه بالليمون المملوح والخبث والرائح المحلل **سماق** منه خراساني ومنه ساسي واصلحه  
له اخفض واجوده الحديث الاحمر وهو بارد في الدما المائنة وقيل في الاولى يابس في الثالثة  
وابض مقوم منع اليرقان حتى ان قوم يقولون ان تعليقه لفعل ذلك وهو منع انصباب الصفرا  
الي الاحسا ومنع من ورم الضربة وتقصيرتها اذا ضمرت به وسفع من الداحس ومنع من الكاهل  
وسعى بحمته وقح الاذن والبلع وهو دباغ للبعدة مقولها مسكن العطش سهل الطعام ويسكن لعيان  
الصفرا ويوقل ومنع السج ويحقن به للدوسنطاريا وسيلان الرحم والبواسير وقدر ما وجد منه  
للمداواة خمسة دراهم وان التخل بما في ابتداء علل العين الحارثة عن حرارة منع الماء من الانصباب  
اليها وقوي العين وخاصة اذا نفع بها الدم وكصفه اذا وضع في الاضراس سكن وجعها في الساق  
يضرب بالكبد الباردة التي بالساق الحديث الاحمر في باردة يابسة منع من ضعف الاحسا وقيل انه يصلح  
المصطكي **سماق** اجودها التي بالساق الحديث الاحمر وهي باردة يابسة منع من ضعف الاحسا  
الكانه وجبس الطبع وسفع من وزن الدم ولفته وسفع الدم من فزادها بمجس الطبع جعل عسل  
قصبان بقله الحما وورق الحماض ومن ارادها ان لا عسل الطبع جعل معها السلق والاسفانان  
وهي تضر بالقدره وصلحها المهبلي وكصفه الساقه ان يقطع اللحم السمين ويعرق بالسبير  
والبصل والابوان الرطب يبرسح اللحم الاحمر حسنا وتقطع صفرا وتلقى في دهن القدره وتصفى بما  
يرس عليه قليلا قليلا لا في الماء فاذا كان كالمثل يلقى عليه كسفه ويسير فترفعه يلقى عليه بالسمك  
الذي قد نفع ولحد صفوه من غير ان تعصره وتضع وجهه مدقوت ومن احب ان يجعل الحما المدقوق  
عليها اذا عرفت جاز **سملطوك** بعض السمك سخن بتياس غره من السمك كالكنج والمكاي  
فان المرأى نزل في المنى وسج الكلى واجود السمك الصخري الرقيق العسل الصغير الفلوس المتقشر  
في الصغر والكبر والسن والزال وهو غير سهك وهو لذيذ فان اللذيذ مناسب واليسر  
النش اذا فصل عن الماء فصل انواعه الشبوط والحازية ثم النبي وافضل مواضعه الاياك الصرب  
ثم الرملية والمياه العذبة فان كان نحوها فاذا لذي يكون في الوجه افضل عذبه والذي يعتد  
الكيس افضل من الذي يعتد الاقدار التي يقع من البلاء قشر المستنعات وافضلها وكل  
للمرطب اسفنداج ثم المسوك على الطابق وهو ارد رطب في الدرجة الثانية نزل في المياه

عشره اربطه ويطبخ عليه من الماء العذب الى ان يفتقر ما يكس حذته وحموصه قليل ويجعل  
على كل رطل منه مناسكرا طبرزد ويطبخ به ماء معدله ويزع رغوة ويطبخ حتى يصير له قوام معدل  
ويزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع **الكفن من عسل** معتدل في حره والبرد ويلطخ ويلقى  
ولفتح ولسعل ويصلحه الجلاب وصنعتة كمنعة السكر الا انه يجعل لكل رطلين من الخل  
جسمه اربطال من السكر **الكفن من السكر** يوا الى الاعتدال تقطع بلطفه  
ويفتح السدد ويحلل الرياح ويبرد البول ويضرب الصدود والاعصاب ويصلحه شراب الكفن اس  
وصنعتة ان يؤخذ الخل المكسور حذته بالماء ويجعل في كل عشره اربطال منه من قشر اصل الكرفس  
والران يانج من كل واحد ستة اواق بن الكرفس والران يانج والانيسون من كل واحد اوقيان  
سبع لوانا ويطبخ النار لسته حتى تنقص منه السدس ثم يبرد ويصفى ويجعل عليه من السكر مثل  
ما ذكر في صنعة الكفن وساق السقاء المذكور هناك ومن اراده بالصل معمل كما ذكرنا في  
الكفن من العسل **الكفن السفل** تفرك المعدة والكبد ويزيد في السهول وفتح  
التقيين وفتح من سوا الاستمرار وفتح سدد الكبد وصنعتة يؤخذ ما السفل جلي الاصفهاني الى الكوكبي  
الطيب الرائحة جبق من السكر الطبرزد جز من الخل ربع جبر يطبخ به لسته حتى يصير له قوام  
العسل ويبرد ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة من الاومه الى الاوقسين ومن احب ان يعمل عسلا  
عمله كذلك **الكفن الرمان** منق من محامات والعطس وفتح المعدة والكبد وصنعتة  
ان يؤخذ الرمان المصفي ويجعل على رطل منه رطل من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له  
قوام معتدل ويرفع **الكفن العنصل** معتدل الحار تنفع من الاسسا وامراض  
الاحشاء الباردة ومن الرن وفتح النفس من بلغم لزج ويفتح السدد وتسقط الاجنه وصنعتة  
ان يؤخذ العنصل والسكر والسكر وساق السقاء المذكور في صنعة الكفن  
**سكباج** اجود ما المتخذ لثة المزاج وهي معدل الحار والرطوبة تنفع الكبد الصفرا  
والدمومين ولعوك السهول وهي مربعة الاضام تنزل البدن ولسج ويصلحها ان يحلى بالشهد وصنعتها  
ان يوطح اللحم او طاعا متوسطة او اللجاج على مفاصلها وعلى دسك بعد غليانه زبانا لتنسف ثم  
تسلق اجزاء والبصل والكراث ثم يخرج من مائه وقد زالت عنه اللزوجة بالماء البارد ثم يغلى  
بالخل والابان والبقول عليها جيدا ثم يطبخ اللحم او اللجاج والوابل ويكون وقودها على  
سكرين ويعدب بالعسل او السكر او الصنغ بالزعفران ومن احبها بيضا فليروق الخل







اذ كان لغديك احمر من ذلك فوه بل لونه ابيضه اذ كان اعتداله باخر من لونه كذا منها  
 ويطبخ بالخل او الكبريت **سمن** مطب البدن وتسميته وصفته جود وسمسم حبه  
 الخضر عليه وشمس و سون حشاش من كل واحد جزا يدق ويجعل في قدر ولصب عليه سمن  
 بقرق بالغمر وتوقد تحتها نار هاديه حتى يصفى ثم يجعل عليه غسل او صبر فاب وبعجزه ووجد  
 منه بالغذاء وبالغسل مثل الجوزة في كل مرة او بعد حص منقوع في ليل الغصم او البقر او ليلة جن  
 باقلى مقشر و عدس مقشر و فاسل من صوص و ارز مقبول مرات كثيره منقوع في الماء السميد و  
 مسكر طبرزد من كل واحد جزان حنطة مقسره و لوز حلوى مقسره من كل واحد جزا خمر سميد يحفف  
 لثته اجزا حشاش اميض جز و نصف سمن مقشر نصف جز يرض و صا مقديا و لوز منها حنقه  
 ويطبخ بلبن النعاج او بلبن المعرا الحليب و يقد في كل عدا و يجاد طبعه و يجعل فيه شي يكون  
 و التفل و الملح ليكون امرا له **سمن** مولى هو الكرفس البري و سيزكه في باب الكاف  
**سنبل الطيب** هو سنبل الصافي و السبل الرومي هو الناردن و قد عيس نبات لسيه  
 و يفرق منها ان الذي لعش به هم الراجه و اجوده الطيب الراجه كالسعد الى السوء كذا اللسان  
 و هو السوركي و هو حار في الدرجه الاولى يابس في الثانية و قيل في اول العالته و يفتح يخلل  
 الاقدام و تقوى الراغ و ثبت هرب العين اذا وقع في الاحمال و منقوع من الكفعمان و منقى الصفا  
 و المره و يفتح سدر الكبد و المودة و تقوى الطيب النكهة و منقوع من اليرقان و يجمع الطحال و سكل  
 الطبع و قد راوهم منه درهم و قيل انه يضرب الكلى و يصلحه الكبريت **سنبل هندى** قيل انه  
 الداريسعان و يكون في اول طعمه مسح ثم معث منه حرافه و هو حار في الدرجه الاولى يابس في  
 الثانية و فيه مض كير و منقوع النوارك و انصباب المواد الى المودة و يحبس الزرق المفرط من الخيم و  
 هرب العين **سندروس** هو كاللكراني جندهم البين و اما ساكله و هو صغ حار يابس  
 في الدرجه الثانية فيه مض و يحبس لهم و يستعمل المصارعون ليعقوا و يلقوا و دخانه يحففه النوارك  
 التي في السفل و يفتح النوارك و منفعته في تكسين اجناس لانها لا يبعد لها منقوع من الكفعمان  
 و الملح ليل و الاسهال الحار من دقيبه قوه مهمز له جدا اذا اخذ منه في اليوم لثه اربع درهم سكر خيش  
**سندرهان** هو عود هندى و هو حار يابس في الدرجه الاولى له منقوع من القفس اذا شرب  
 و ضربه به العضو **سني** اجوده الحمازي و هو حار يابس في الدرجه الاولى سهل الصفا و السواد  
 ينقى الفضول و قد راوهم منه اذا كان ملحق بالبله درهم و ان كان مطبوخا مع الادوية

سندروس و سني  
بربران

سندروس و سني  
الاسج

سندروس و سني  
الاسج

سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني  
سندروس و سني

قال في حشمه درهم و قال اسحق انه يضرب بالمائه و انه يصلحه الاصلح **سني** توك الاجلا  
 كملوا الاسنان من الاوصاخ جلا عجيبا **سني** هو الكون و سيزكه في باب الكاف **سني**  
 طيب النكهة و تقوى اللثه و صفته سانج هدي و رومي و عود طيب و مصطكي و قشور الماتج و عد  
 من كل واحد جزا و قرقفل و ورد احمر من كل واحد نصف جزا يدق و يخل و يستن به  
**سني** طيب النكهة و تقوى اللثه و الاسنان و يبدى و صفته قرن ايل محرق و ملح  
 معجون بعسل محرق من كل واحد عشره درهم زعفران و سنبل و مصطكي و سداب يابس من كل واحد  
 درهمان ساق و جلنا من كل واحد درهم سعد محرق و سمن محرق من كل واحد مله درهم يدق و يخل  
 و يستن به **سني** يحض كفا لاسنان و يبدى اللثه و صفته اهليلج اصفر  
 و حمران و قشور لمران الحلو من كل واحد حشمه درهم ملح حمران و سعد و اسنان مطلى من كل  
 واحد مله درهم فحم الجوز و قرقفل و ورد احمر و سعد محرق من كل واحد درهمين غصن صيني  
 عشره درهم يدق و يستن به **سني** قال عيودوس في نذكره ان السنكسور هو المور  
 و اسمي اعين السراطين و هو حار يابس يخلل منقوع من لعسا **سني** هو اقل حرا من السمور  
 قيل انه لسايه بارد و طيب و يصلح ان يلبسه المحرورون **سني** دوا هندي حار منقوع اصحاب  
 الامرجه الباردة **سني** اجوده المنخص مياه الفواكه و هو حار عطر منقوع اصحاب الكلد  
 و المراضه القويه و الحصى و الجيد و اذا اخذ منه عذا كيرا و خمر و الاكاد ان يندضم و يصلح الملت  
 و صنعته ان يعمل مدقه و يخلص بالاساق او بالليمون و كساها رقاق السني و يلقى  
**سولق كخطة** اجوده المعتدله القلى و هو حار يابس في الدرجه الاولى و قيل انه لين و اذا كان  
 لعدا بارد و لطفا اعراة و منقوع الحسا الطيب و هو مطلى الاعداد كير منقوع و لن لك سني ان يغسل بالماء  
 الحار و يضاف اليه السكر **سولق** لسكر اجوده المعتدله القلى الليل الماله و هو كثر  
 من هذا من سولق كخطة مسك الطبع و منقوع من كلفه الصفر و اذا شرب في حال طلق اعليه  
 الماء فان شرب بعد زمان اسهل و مولود لثا و يصلحه السكر **سولق** البني منقوع  
 المعتد و يعقل الطبع **سولق** الفواح سكر القى و الغيان الذي من الصفر و تقوى المعتد  
 و يعقل الطبع **سولق** الفصح يلبس الطبع و منقوع السوان و روح الصند عن حرا و سكن  
 البطن **سولق** حب الموان بارد يابس سكر الصفر و منقوع المعتد و يبدى الطبيعة و لثي

السني  
دانه مانتد  
و كذا كذا  
و كذا كذا

سني  
سني  
سني  
سني  
سني  
سني  
سني  
سني  
سني  
سني

السني  
سني

سني  
سني



سودة قناري  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب  
سودة صلي شعلب

وهي الطعام **سود** الأبيض منه يسمى الزئبق اجود الاسمانجوني ودره السوسين اللف  
واصله اقوى في الافعال المخصوصة به وهو جاف في الدرجة الاولى معتدل في البس فيه تحليل و لطيف  
وقيل ان الابيض البستان في حار يابس في المالة وقيل في الاولى وقيل معتدل والبري اسهل لثنا  
وكنيفاً وهو جاف لا تنفع من الكلف والنفس وتغسل به الوجه فصفه و تنفع من الجرب المتفرج والكسرة  
والستاني من فضل الادوية لحرق الماء الحار و تنفع من اوجاع الطحال ومن لسع الهوام وخصوصاً  
العقرب و تنفع كحل تصول الداء واصله سهل الماء الاصفر و تنفع بضر بالصداح من حر ويصلح الكافور  
**سورجان** هو اصل نبات له ورد ابيض و اصفر ويكون في سفوح الجبال والروابي ووقه لاط  
في الارض و هذا الاصل منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود و تنفع بالعبه البريه و اجوده  
الابيض الظاهر والباطن الصليب المحسر والاحمر والاسود رديان و هو جاف في الدرجة الثالثة  
يايس في المالة وقيل في المالة وفيه قبض وقيل انه بارد في المانية وفيه قوة مسهلة للبلغم تنفع  
من اعراض العنقه و تنفع من القرس و يمكن وجعه في الوقت ضارداً ولا سحره منه لئلا  
يصلب الدم و هو راق جميع المفاصل و ينيد في الباء و خصوصاً مع الترخسل والقوخ والكون  
وقد رما و جزمه نصف سقال مع الصفر والاسود و تنفع بالادسه و هو ردي للمعدة الضعيف  
لها واصلها الكير والسحر والزعفران والاسود و لا حمر بحسان ادوية الاسهال في المعدة و كلبان  
انه عظيمة و ما سم الاصلح ان يستعمل **سوقطرب** قيل انه حي العالم وقيل هو ضرب من  
المنجاف و هو نونان صمغى وغير صمغى و لا راحه له وله جلا و هو بارد يابس من خاصيته انه  
يجمع من اجزاء اللحم في القدر فيجعلها كالسمن الواجد و هو كلب اللعاب و طينه لسع الاعصاب  
و حسونه الحلق و لغت الدم و برقه **سوري** هو صنف من صنوف الزاج يلطف و تحرق  
**سوفين** اصله معتدل و بها كان الى اكرامه والرطوبة سيرا و هو تنفع من الارض ضارداً عصارته  
واصله و للحامات والرطوبة سيرا و هو تنفع من الارض و لطيف و يلين قصبه الرية و سحره  
الاعطس والهاب المعدة و حرقه البول و الحيات العسقة و جرب الكلى والمائة و قروحها  
**سوان** هو و ردي و هو جاف يابس الى الرابعة تنفع من اللقوة اذا استعطس منه بوزن  
بما السلق و نفس دم الاحقان و هو حرق الدم **سوي** سمي لمتك و اجود الكدس  
الدقاق و هو جاف يابس وقيل انه معتدل بارد و هو تنفع من وجع الكبد و قد ما يجر منه

اوجاع  
سوقطون  
في عالم

سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا  
سودا

سعال وقيل انه يضرب بالطحال وانه يصلح له اليد الاحمر هو **سوار الهند** والسند هو من حوت  
و جري يجرى اليوسا في فعاله و سعي ان يحرق في كونه حار جديد يمتدح ناعماً و يصوك بالما يحمف  
و سحق و هو بارد يابس مسف رطوبة العين و ردمتها **سور انبات** اجود عاصيد اسراك  
و هي حار يابس يري في الباء و هي يضرب بالدغ و في الحسنة حار كلبا الكسرات و لها و ارج  
منصره و هي رديه لاسيما الهزل **سوطيرا** و سمونه المخلص الاكبر تنفع من وجع الراس العيون  
والدواء و الصرع و الوسواس و الناج و الحيات التي توب بادوا و البرد و اوجاع العين التي تروية  
و تسقط به اوجاع العين و كحل به و تنفع من اوجاع الاسنان و ألم الرية و الحنين و السرايين  
والكف و تمنع الرل مع ما لعسل و من يدي الدم بالمان الحمل و ما عصا الراعي و من اوجاع  
المعدة و الرياح العليظة و الامام الصعبة في الامعاء و اوامها و من رداء الفسور الكامن في السوداء  
و من الرعته و وجع الطحال و يدر البول و مقص فضول الكلى و المانة سراً و طلاء من خارج و سد  
استرجا المذاكير و يجمع اجماع اذا طلى من خارج و تنفع من القرس و اوجاع المفاصل الباردة  
و نسخ الذي عن امثلا و الحوجه و نفس الهوام و لدغه و جفن به مع ما عليه اوجاع البطر  
المباردة و صفته مر و سليفه و ادر من كل و لهدا و قيه و نصفه جند بادستر و فطر ساليون  
من كل و لهد حمره و لا وقيل بل انا عسل سعال البرد الحرض او قيان ساليون روي سعال  
قسط مر و دار صيني و اقراص الادو و قومعا و ميعه ما يله و اسار و من كل و لهد سته ماصيل  
فلعل اسفن انا عسل سعال دار فلعل اربعة ساقيل دوق و نخل و يجمع سله اما لها عسل المنوع  
المرغوة و يرفع و سعمل عدسة اسن و السرة منه الى درهم **سوتكان** يسد اللثة المخرجه  
اذا امتن به و منع دم الحلق و الراج العارض منه اذا فح منه و صفه عروق صفرا و اسن عودها  
سب ما في و لثان من كل و لهد سته درهم عفن و قسور المران من كل و لهد درهمين ساق لثة  
دلهم دوق و حل و رفع **سوسنبر** هو القام و هو جاف يابس في الدرجة الثالثة **سوسيان**  
هو حب القند و قد ذكر في باب الحما **سوياب** هو خلخال بلغه و ادي القرى و قد ذكر في كتاب  
**سيسانون** هو خشب السوسن وفيه مرارة و قس و هو جاف يابس في الدرجة الثالثة  
فيه تحليل و طبع اصله منع المعدة و يدر سيرا و هو جاف يابس في الدرجة الثالثة  
و هو قره العين و هو منق و يكون في المياه القلوية وفيه عطرية و هو مسخن تحليل يدر الطمث سيدان  
و البول و تنفع من كصا يدر اذا كان مطبوخا او غير مطبوخ و ينفع من لدوس طار يا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا

مخلصه  
طاش دارو

سوسيان  
سوسيان

سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا

سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا  
سيدا







شمس قال دسوق ريدس اصناف السب كبيره والدر لفل منها في علاج الطب ليه اصناف المستق وال  
 والطب والمذوخ والمسق هو اليمان و هو اميض الى الصفه تبض فيه حموصه و ذكر ان السبلان  
 يقطر من جبل باليمن ما فاذا صعد الى الارض استحال لميا واجوده اليمان الى ابيض و هو يابس في المانيه بارد  
 وقيل انه حار يابس في المانيه وقيل حار في المانيه منع من يوف كل ثم وانصبايه ومع دردي الكل  
 يخفف القروح العروق والمأكله وطبخه اذا غمض به منع من وجع الاسنان ومنع المعده والكبد  
 والحمايات العيقه وخضوصا في اللسان وسربه يصفه جدا حتى انه ربما قتل ويعرض عنه سعال شديد  
 وربما ادي الى السيل ويداوي بالزبد واللبن الكليب والسحر شمس حيسه بارده يابسه  
 باقتدال وفيها بعض القنص وطوبها ابرد وتخصيرها اذا شرب فت حصا المانيه **شجره البطم**  
 حاره في الدج المانيه يابسه في الاوي **شجره الخنظل** يسمى مرك ويحار يابسه في الدج  
 المانيه وقيل في المانيه يسهل البلغم واصلاها من افضل الادويه للسهل والعقب **شجره المصطكى**  
 معتدله في الحر والبر يابسه **شجره النيل** حاره قابضه **شجره منزيم** هو مخدر مسرم وموليه  
 انواع نوع بغير ثمرة ونوعان شمره واصلاها العريضا في حاره يابسه في الراب منع من الركام من  
 برد ولزول المانيه في العين **شجره البوق** هي الدرداد وهي بارده يابسه في الدرجه الاولى رطلا  
 بها لتسير الجبله مع خل يبدل القروح الطريه ويصف لهاؤها عليها فيد لها **شجره الجوز** اجوده  
 الصغار و هو حار يابس عير الهضم لصلابته ردي الغدا يولد لاحار يابسا ويقل ضرره  
 الدهن الكبير **شجره** اجوده من حيوان مستكلم و هو حار رطب ويكلف حسب الحيوان الذي  
 يكون منه و هو اقل رطوبه من السمين لانه لو اذيب السم والسمين اسرع الجود الى السم وقيل انه  
 يابس و هو منع من سم الحلق ومخى ولعى ويدفع ضرره بالسمو المملوح ورنجيل ومانس محلك  
**شجره البط** اسخن من سم اللجاج و هو لطيف جدا **شجره اللجاج** اقل حراره من عم البط وسم  
 الديك وسط وسم اللجاج منع من خونه اللسان وارباع الدم **شجره الام** منع من اللعب  
 وسقوق الوجه والسفه **شجره الابل** يد المسخنه منع من السخ و اذا ملط به طرد الهوام  
**شجره لوطس** الارض هو الفطر **شجره الفيل** حار اذا ملط به طرد الهوام **شجره الابل**  
 السموم واولها رطوبه واسها واقواها كليله للادام العليظه الصلبة **شجره الحما** منع من  
 اما را جلد وحق النار **شجره الحما** الحصى مع دهن القسط منع من وجع الظهر من دج  
**شجره المعز** سم الغر افهض السموم وسم ليس اسد كليله و هو منع من لدغ المعادق و حقه

[illegible]

وتم العزواوي في ذلك من سم الخنزير لسرعه حموده ولحمه به للسم المعالي والحي  
والمو من سقى الذراع سم الخنزير اجوده ما كان من حمه ذكروني وهو رطب  
واقل حرام من سم المعن والقان منع من الامام وقروح الامعا وسلبها ومنع من سم الحنظل  
وقد رما بعد منه بله درهم واواني ان يعاض عنه سم المعن فهو يقوم مقامه في ذلك  
ولغني عنه مع كونه سم البقر احدوا بس من سم القان والمعن وهو متوسط بين سم  
الايد والمعو وسم العجل اقل حرامه من سم البقر سم الدب لطيف منع من الثعلب  
سم الثعلب يسكن وجع الاذن اذا دسب في دهن السراوس ووضع فيها بوطنه ومنع  
من وجع الاسنان سم السمك البحري كذا البصر ومنع من الماء القار في العين مع العسل  
سم الافعى حار حاد واكثر اطباء متفقون على انه منع من زول الماء الى العين ولكن لا  
يكره على ذلك ولا يقدّم عليه احد وذكر على بن عيسى انه منع نبات شعرا اخفان اذا اريد  
وذكر اسحق ان وزن دائق منه الى داليتين ينفع من السموم واللسع وانه يضر بالعلب  
وانه يمنع من ضرره بصل العنصل سم الحنظل اذا اخرج سم الحنظل من حنظله تضعف  
فعله بعد بله اسه وكما مضى عليه الزمان ضعف ولذلك لا ينبغي ان يخرج عن حنظله الا ومن  
الحاجه اليه واجوده الماخوذ من الحنظل الاصفر البالغ في سجره الحمسى في اخر السنة عند غروب  
الثرى واما حار يابس سهل مكنه الملقح العليط والسوداوسه من دائق الى نصف درهم  
والمو سم وسقى ان يصلح بالنساء والصمغ العزم والكثيرا وليكن ما يضاف اليه بوزنه والسمق  
ناعما واما الاخصر منه فانه يحدث مغصا شديدا وقيا غثيا وعشيا وضيق نفس فان اكثر منه  
مل وسم الحنظله التي ليس في سجرها غيرها الا يصلح ان لتعمل فانه سم سهل اسهل امطر احتراقه  
وما اولك شئ من سجره القطان وهي من جنس سجره الصنوبر وله ثمره كثره السواد الكلبا  
اصغر ولها سوكه وهي نوعان طويل وقصير في قسمها قبض وهي حارة يابسه اذا طبخ رقت  
تخل ويصنع به سكن وجع الاسنان بمره منع من السعال ومنع الكبد ولطير البرك وكذا  
الميمه ويدد البول مع فلفل وهو يجس البطن ومرتة شراب الحنظل من سقى الارنب البحري  
واذا خلط بسم ابل وسحق به البدن لم يقرب الهولاء وثمرته ردي للمعدة مصدعة للرأس غدا الا كان  
منها ونخرج الحنظل شراب البنفسج معتدل في البرد مرطب منع من ذات الجنب  
والرء وجع الكلى ويدد البول ويلين الطبع يرفق ويلين الصدر والكثرة والسعال مع حمي

[illegible]



بشبع طري منزوع الاقماح كيلة و تصب عليه اربعة امثالها ماء ولغلي غليا ناجيدا ويلقى على كل رطل  
من الماء من السكر الطبرزد و يغلى ناد ليته و يرفع رغوته حتى يصوله قوام سمير و من ان سهل  
صفا البنفسج من الماء و اعاد اليه بنفسج دفعه بانه هم صفا الماء و اعاد اليه بنفسج كذلك الى خمس دفعات  
و يصفا ويسد بالسكر **شراب العناب** بارد رطب ينفع من السعال و غلبة الدم و الحمى  
الماس و الجدي و وجع الصدر و صغته ان يؤخذ ربع عناب و يغلى بادرعة لطلال ما حتى يرفع  
الى رطل و نصف و يصفا و تصاف اليه من السكر الطبرزد و تسد حتى يصير في قوام الجلاب و يرفع  
**شراب الحشائش** اجود المعول بقشر الحشائش و نوره و ماء المطر و هو بارد رطب ينفع الصدر  
و الدماغ الحاد و سفع من السعال و الحرات و قد و ح الصدر و يغلط المواد الرقيقة و يمكن ان كان  
و نسي مزاج الحشائش يرد و صلحه الميئة الطيبة و صنعتها ما يحس الحشائش كبار سمان ترض مع حبها  
و لغلي خمسة لطلال ماء المطر غليا ناجيدا و يصفا و يجعل على كل رطل منه من السكر الطبرزد  
و يغلى حتى يصير قوامه للجلاب **شراب السلوف** مبرد رطب ينفع من السعال و النوصه و يلى  
البطن و سفع من الصداع و المواد التي تصب الى الصدر و المعدة و سفع الحمى من اذا كانت لهم  
حسنه في الصدر و صغته ان يؤخذ ورق السلوف الطري رطل و يغلى بادرعة لطلال ماء و يصفا  
و يجعل على كل رطل منه من السكر الطبرزد و يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب **شراب العود**  
مبرد يجفف سفع من الحمى و العطس و لو قد المعدة و يلى الطبع و صنعتها و رذ خوزى منقا من  
ادماعه و يذره رطل يغلى بعن لطلال ماء غليا ناجيدا و يصفا و يجعل على كل رطل منه من السكر  
و يغلى ناد ليته و يرفع رغوته حتى يصير كقوام الجلاب و يرد و يصفا فان اريد اسهال الطبيعة  
فيغلى الورد دفعه بم صفا مود الماء الى الحد و يلقى عليه و يرد و يلى و يصفا ثم يلقى عليه ثالثة  
و يغلى و يكبر او رده عليه الى خمس دفعات او سبع و كلما حور عليه كان اسهاله اقرى و يصفى و يلقى  
عليه السكر و يياق الياقة المذكورة فانه سهل الصفا الرقيقة و سريته اربع اواني مع اوسن  
سكفين بم بارد او يلى و قد تقوى المزاج اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب السكر الحشائش  
**شراب السفجل** بارد يابس يتوزي السعال الساقطه و يمسك الطبع و يمنع القي و يوجد  
الاستم و يمكن ان يطس و يتوى المعدة و سفع من العيان فان حسن الصدر و الحجرة اصلح  
بشراب الحشائش و صنعتها ان يؤخذ السفجل الحامض العذب الكسر الماء فيفسر خارجة و يتراد لعله  
و يرق في جاون و ينعصر و يصفا و يغلى في قدح حجر حتى يبلص و يصفا و يرفع **شراب القاقية**

عاش سلسلان رملد خورج الخ على ايدى ياسي بوسيان و شادي ابو سوسان بقينه اصل الا در د قعا  
نفتا يابس استقلال مشوي رواوند مر جرت فصلكي شكر او عبدالرطل



ويصفى ويرفع في طرف زجاج **سراب انسون** واسمي ميسوس ينفع من ضعف المعدة والكبد  
 وور (ها) والعسل الكاين من الاستفراغ المفرط ومن تخلخله وخروج الدم وضعف القلب وصعته و  
 السوسن الا زاد اربع ما به ورده ينزع اجماعه ويمسح من الصفرة المجرية دلالة وبسط على ثوب نظيفة  
 حتى يجف ثم يؤخذ قسط وقرنفل وقصب الدرس من كل واحد اوسان ملح دراني وسليخ من كل  
 واحد ثلث اواقي حاما وسنبال الطيب ومصطكي من كل واحد اوقية في عودان البلسان اربع اواقي  
 يوق جرسام يؤخذ طرف زجاج فجعل فيه ساف من السوسن وساف من الادوية ويترك يوما وليلة  
 عليه من المثلث ستة عشر رطلا ويؤخذ من الزعفران نصف اوقية ومن المسك مثقالان يدان شي  
 من الشراب المثلث وملتقى على الادوية وتبع ذلك ببيع سائله اربع اواقي ودهن البلسان اوقية  
 وترك الطرف ساعة مكشوف الرأس ثم يوضع على راسه قطاس نقي وفوقه خرقة كان ويطرس بطن  
 حوله معجون نخاله الشعير ويصير في الطل في موضع سماكي ستة اشهر يستعمل **سراب الارج**  
 بارد يا بس ينفع من ضعف المعدة والكبد وصعته وورق الاقحاط الطري مع مغيبا بخرقه ويؤخذ  
 منه خمسون ورقة وتنع في عشر اوطال من المثلث في طرف نظيف سبعة ايام ثم يصفى من الدق  
 وملتقى عليه رطل ونصف من العسل المنزوع الرغوة ويضرب جيدا ويجعل في طرف زجاج يستعمل  
 بعد ثلثة ايام **سراب الكثيري** ينفع من اليباس ويتقوى المعدة وصعته يؤخذ كثير من  
 يطبخ حتى يترا ويصفى ويرد الى اللد ويطبخ حتى يغلا ويرفع **سراب العنب** ينفع من وجع  
 الحلق وورمه وقرح المعدة وصعته ما العنب اليابس ستة اوطال يطبخ حتى يبقى ثلثه ويجعل  
 عليه من العسل رطل وسماق واصل السوسن وبعض وعلنا ودهان الدهن من كل واحد  
 اربعة ما ييل زعفران درهمان من دسب من كل واحد درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع **سراب الكافي**  
 وهو شراب الكدر ينفع امهات الكوري والحمرة والماسر ويجرد لك وصفته حسب الكادي رطل  
 عشر هذا منقما من جبه وليفه رطل اصل الزاناج وعشاب كباد منروج النوا من كل واحد رطل  
 ينما الزاناج و عودان نصف رطل صندك اصفر واحمر من كل واحد عشر مثاقيل سنبال الطيب وور  
 احمر يا بس منزوع الاتماع من كل واحد مسالا ان برص جيدا وينفع في اربعة امثاله ما عذبا يغلي  
 حتى يبقى الربع ويصفى ويؤخذ من الزاناج الحلو رطل ومن ما حب رمان خامض رطل من رطل  
 حتى خامض عسق امض صاف رطل صاف ذلك الى الما الاول ويجعل في قدر زجاج نظيفة ويطبخ  
 حتى يبدأ بالانغداد ويطرح عليه من السحر البدر والسماني من كل واحد رطل ويغلا

شششش شششش  
 شعرا الجن وشعر الحياه وشعر الارض وشعر الخنازير وشعر الغول ولحمه الحمار  
 وساق الاسود وسانقه وصفاء الجرس وشعر الجبار وكثير البيراس  
 برسيا وثلاث اسب وبكر ماني وبر كور سوكوسد

وينزع رغوته ويطبخ حتى يصيق كالسكخن ونزل عن النار ويدان فيه درهم زعفران  
 وبله درهم من لكا فورا لا يصح الحيد وورق في انما النجاس والسوسن منه من سعالين الى اوقية  
 على مقدار الحاجة **سراب السكر** ينفع من الرطوبة والبلغم والاصحاب المزاج البارد وصعته  
 ونخل ودار صني من كل واحد خمسة دراهم عسل وقاقله من كل واحد درهم قرنفل درهم مدق  
 في قدر ويصت عليها سبعة اوطال ما ويطبخ حتى يذهب بله ووصفا خرقة كان صفيقة وطر  
 عليه خمسة امانا من السحر الطبرزد وغلي وينزع رغوته ويدان فيه نصف درهم زعفران فاذا صار  
 له قوام الجلاب ازل وورد وصفي **سراب الحسل** يستعمل المعدة والكبد وينفع من بردها وصعته  
 سنبال الطيب ومصطكي ودار صني وقاقله وعود هندي وهيل وجونابو امن كل واحد درهم  
 قرنفل نصف درهم مدق حرسا ويجعل عليه من عسل نخل خمسة اوطال ويغلا ويؤخذ رغوته  
 حتى يصير في قوام الجلاب ويرد ووصفا **سراب الافيختين** ينفع من ضاد المزاج وضعف  
 المعدة وضاد الطحال وحساوتها ويطلق الطبع وصعته يؤخذ مسك انبيد الزنب والحسل  
 سبعة اوطال عسل منزوع الرغوته مله امانا يجعل في طرف زجاج او عصار ويؤخذ مصطكي وقسط  
 مروا فسن من رومي من كل واحد اربعة دراهم اذخر وسانج هندي وسنبال الطيب وورد و  
 و عاريفه من كل واحد درهمان زعفران مدق حرسا وزن درهم سند في خرقة وملتقى في الشراب الحسل  
 ويسد راس الطرف ويصير في الشمس سبعة ايام يستعمل **سراب الراس** بارد يا بس ينفع من  
 استطلاق البطن والقي والحصى وصعته يؤخذ الراس الطيب مدق ويعتصر ماؤه ووصفا  
 وملتقى قد رحمان نظيفة ويطبخ ثمان معتدله حتى يرجع الى الثلث وملتقى عليه مثل نصفه من السحر  
 الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع **سراب العود** ينفع المعدة ويجو الوضيم  
 وسوا الاستم اذا كان من بروده ويطيب النكهة وصعته ما وورق رطل ويجعل في قدر زجاج  
 نظيفة وملتقى عليه عود هندي وسك من كل واحد درهمان سنبال الطيب وقرنفل ومصطكي  
 وجونابو امن كل واحد درهم مدق حرسا ويسد في خرقة كان حسا شدا تحتها ويطبخ ثمان معتدله  
 حتى يصفى لثلث ويكر من خرقة مر ساجيدا ثم يخرج منه وملتقى عليه سحر طبرزد رطل وغلي ثمان  
 معتدله وينزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويكر من فيه دانق من المسك ونزل عن النار ووصفا  
 ويرفع **شروي** هو شجر الكنظل وقدمي ذكره شششش قال يقال ساق  
 وقال استاقل وهو خشب حار رطب في الدابة الثالثة **شعرايو** هو صفاد القشاة

في قوام الجلاب ازل وورد وصفي

شششش  
 شعرا الجن وشعر الحياه وشعر الارض وشعر الخنازير وشعر الغول ولحمه الحمار  
 وساق الاسود وسانقه وصفاء الجرس وشعر الجبار وكثير البيراس  
 برسيا وثلاث اسب وبكر ماني وبر كور سوكوسد

شششش شششش  
 شعرا الجن وشعر الحياه وشعر الارض وشعر الخنازير وشعر الغول ولحمه الحمار  
 وساق الاسود وسانقه وصفاء الجرس وشعر الجبار وكثير البيراس  
 برسيا وثلاث اسب وبكر ماني وبر كور سوكوسد







شیخ البحر حیوانیند در پای که سرو علی وی  
مانند کوساله بکشد و کوسه روز سه بار در پای  
پیرودن نیاید



في الاولي وقيل في الباننه و يابس في الباننه و هو لطيف جدا محلل يطل على البهق مع الكبر  
و محلل الاصنام و الخنازير مع بزر كمان و نجرها مع و سح احكام و مع الحنطه على القروح و دوز  
و على القربا و البخور و به تعين على الحبل و اذا دق و عجن و وضع على عضو قد دخل فيه شوكة  
او سلى جذبه و اخرجته و هو سح و يسد **شبير** موالج اذا نفع في اللبن و هو اول  
قبضا من المالج و اجوده المجمعول في اللبن اياما و هو بارد يابس في الدجعه الثالثة و قيل انه حار  
رطب معنى السحج اللزج من غير ان سخن و لعل السهوى و يقطع القى و البصاق و يطفي حرا  
الدم و مقدار ما لوخذ منه معال و قيل انه يضرب المئانه و ان اصله باللبن الحليب و العسل  
**شبير** هو دهن محل و يستخرج بطحن السم و عجنه بالماء الحار و هو حار رطب مغر ايمن  
منع من السقوف و اكله سودا و طلاء و اذا طبخ فيه الاس حفا السحر و قواه و يبر  
يد بذهب الحكه البلغميه و الدمويه بما الذعاب و منع من ضيق النفس و يعزل الطبع و يضاد  
السموم و منع من خسونه الحلق و السعال و ينيل سهوك الطبخ اذا طرح على الظرف فيه  
غلظ و هو ردي للمعدة و يغنيها و ما يقلل علقه و يصلحه بعض الاصلاح ان يغلى و قال بعض  
لا منفعه فيه الا اصحاب السوداء **شبير** هو دم الاخوين و قد ذكر في باب الدال  
**شبير** هو السونه و قد مضى ذكره **شبير** **بقول** يعمل بشرش و سداب و نفع  
و كرات و جرجير و ملح و صغتر و خردل و شونيز و هو لسو السهوى و يطرد الراح و يفيض  
و لذلك منغى ان يسحق على سيرة و ليكن اكله في جمله اغديه جوده **شبير** **هندي**  
هو و طاع حسب صفات دقا له قشور كاله فقل و مكسره الى الحمر و السوداء و قد سئل  
في الجيطان العسقه وله و دقا كدق الحرف و يكون في الصيف كثيرا لدق و لصغر و زداد صغرا  
حتى لا يلد و ك و هو كالقرد ما في طعمه و راحته و قوته و اجوده الهندي او الحري و هو حار  
يابس في اخرا للدهه الباننه و قيل ان حراره في الرابعه منع طلاء باخل على البهق و البرص  
و التقيس و الجرب و يسرب لوجع المفاصل و يبل على الطحال فيضمه و قيل ان اصله  
اذا علق على اذن من به و جمع الطحال سحبه و قد ما لوخذ منه معال و صل انه يضرب  
بالده و انه يصلح المصطكى و بدله القوه **شبير** و قال **شبير** رقت و هو بول الخنازير  
و قيل هو لبنه و هو حار يابس و اذا حار جاد جدا منع الطفره و يمانا لعين **شبير** **زيب**  
هي مدقة ناشفه يجعل عليها الشيراز و الا بان و اكون المدقوق و هي حار رطب في الباننه

و هي من اعذيب اصحاب الكلد و قرى المياضه و هي دون الترمسية في فعالها هي تفسه  
بالصفراء و سن و عث و لعطش و يصلحها الحماض **شبير** **شبير** هو مجون مره الاطباء و ضموا  
فيه كل نفع و في مركبه كل العجايب و سفع من الصرع و السكه و الفالج و اللقوه و التشنج و الشبان  
و الا ان تعاش و النفع و خبث النفس و الحوصان و الحبل و بغير العقل و ابعاج يكون و الام  
المره و الرياح العلقه و وجع المفاصل و المقرص و رجاخ الرحم و الدوار و الاستقاط و يحفظ بالبنه  
في بطون امهاتنا و سوط منه للصداق و السقيه و سمي الاصله الذهبه و قال بعض اطباء  
اي لم يجد له فعلا بالغا الا في استرخا اللسان و خبثه و هو من الادويه التي سقى قوته عليه  
الى جمع سمين و صنعت مسك خالص و حار و عيدان اللسان و فرسون و اسنان و ينطلي  
و بزر الكرفس و بزر السداب و اسنه و كبرت اصفر و لها البقر الجبليه و المعز الجبليه  
و كافور و خرق اميض و اسود و سعد و ميعه سائله و ما من ان صيني و بزر الهيلون  
و بزر سغان و اصابع صفراء و اصول الهندباء و عيدان و حب الحلب و خردل اميض  
من كل واحد درهمان لو غير مشقوب و ن عفران و ساذج هندي و ديق سليفه **شبير** و  
جوز لواء و جند بادستر و صاج الادخر و بزر الجرجير و بزر الدف فراس كل واحد درهم  
و فضه مسلمان و زنب و حب اللسان و سور و زاج الاسا كنه و خردل العلب و قشور اصل اللب  
من كل واحد نصف درهم ابرسهم خام محرق او غير محرق و فلفل اميض و زنجبيل و اصول السب  
و بزره و حنطه و فجاج لسان العصافيه و ملح هندي و صغتر فارسي و عاقر قرحه و زدا و زهر  
و بندق هندي و امهله و عفران و هنرا حسان و سبدراد من كل واحد اربعة دراهم  
قرنفل و سنبل الطيب و صطبر و حمرل و عيدان البرشيا و سنان و فاوله من كل واحد درهم  
اصل السوسن الاسمانجوني و سبابه و مراب المربعات و ما السوسن و ما السوك من كل واحد  
مصطكى مله درهم لفاح عسرون عروا بزر المران و زوقا يابس من كل واحد اربعة دراهم  
طفل اسود و دار فلفل و بزر الشخ الاسض و زدا و نود طويل و ايفون من كل واحد عشر درهما  
الكليل الملك اربعة دراهم و نصف بزر قطونا و بسدر من كل واحد اربعة دراهم و داتقار  
يدق و يخل و منع ما يستحق عملت و لعن سله اسالها غسل من زوقا و منع في نا  
زجاج و يستعمل بعد ستة اسهر و قد ما لوخذ منه كاحصه بما قشور المران و زجاج و اصول الكرفس  
و سوط منه بقدر الحاجه بما الساهبا و ما السورجوس و تحل في وقت طلوع كلب كباد ٩٩



الصاد

وہ جو سب سے اگلا ہے  
وہی کہلاتا ہے

هو حبيب الرحمن بكفارسه

صبي خشب وهراب  
روا هندی

الصباغ  
ثان خورس



ر: شرط الماء لدفعها رديا ولتبريد الجرب والحمى ويعطس ويصلح لب الحس **صدف**  
 اجوده الابيض الكائن في المياه العذبة وهو يابس قوي السنف ولحم الصدف البري اذا سحق  
 وطللى به البرد جفف بقوه والصدف يجذب السلي والطعام ويسكن وجع القعر والمفاصل  
 اذا ضربه واذا سحق خل قطع الرغاف و هو يسكن وجع المعدة وانا ضربه الطحال وترك السقط  
 من ذاته نفعه نفعاً شديداً وهو يدر الحوض لهما الا ولحمه شفع من عضه الكلب الكلب ومرق  
 اذا الصدف الصفار يسهل البطن ويحرق الحساق لهم ويحرك الصدف فيه كليل ويجلو الاسنان  
 وتقع في الحمال فيذهب غلا الاجفان ونفع من قروح العين واذا طلى به موضع السعس  
 الزايد في الجفن بعد سفعه من لست ونفع من حرق النار ومن اوجاع العلب وقد سئل عن  
 منه سعال ومن يابسه يضر بالثانه وانه يصلح العسل **صدف الحديد** فيه تبريد  
 العسل حار يابس في الدرجة الثانه وهو شفع من نرف المشا **صدف** وقال بالاضاد  
 سيزدك هناك **صدف** اذا طبخ بنيت وقطر في الاذن سكن وجعها **صدف** هو الخطل  
 اذا كبر ولذات لصفه وقد ذكر في باب الحما **صدف** البري منه يسمى المنع وهو في قوه  
 الحماشا وشرايه كسرا به وهو نفعان لهما طوال الوردق وهو اقوى فعلا والاخر  
 مدور واجوده الصفاد الوردق البري وهو حار يابس في الدرجة الثانه وهو محلل لطيف من  
 اوجاع العين ويسكن وجع الضرس اذا مضغ ونفع الكبد والمعدة ونخرج الديدان وجب الفزع  
 ويد البرول والطب ومركب وسهى وحلل الرها وقد سئل عن صدفة سعال واكله نفع  
 عشاو البصر الحاد عن رطوبة ودنه شفع الصدف والريه قال اسحق وهو يضر بالآذنه  
 قال وصلحه الخلل الخمر **صدف ابيض** حار رطب وهو اجود عذبا من بياض البيض واوفر  
 واذا شددت على العين منعت المواد المخرجه اليها واما ادم الحما فيها ولذا يك يصفدها  
 العين لمره ليسكن وجعها وللعين الق قد نالها طرفه او عوجت عديد **صدف** للناس  
 سيزدك في باب النون **صدف** هو الخلاف مثل انه حار رطب وقد ذكر الخلاف في الحما  
**صدف** قال جالينوس ان الصمغ يابس الا ان بعضها يفضل على بعض في  
 ذلك **صدف عربي** هو اجود الصمغ واجوده الصافي الليل الحسب الابيض الذي اذا  
 مضغ لصق الانسان بعضها ببعض وهو معتدل وقيل انه بارد يابس ويجفف باعتدال

صديرا الحمار  
 زعفران الحمار  
 است  
 صرو  
 شوكران  
 دروس  
 الصد  
 قوش  
 صغيبين  
 خا صغير  
 صغيرة  
 سلسلا  
 مرغون

صديرا الحمار  
 زعفران الحمار  
 است  
 صرو  
 شوكران  
 دروس  
 الصد  
 قوش  
 صغيبين  
 خا صغير  
 صغيرة  
 سلسلا  
 مرغون

صمغ رابيثا كوير  
 از درخت كه در بركيزد  
 او ورك  
 ما ورك

كيه قبض ونعريه مع تخفيف ولغزه يلين لسعال الحار ويعطف الضربة ويقوى  
 من اسهال الصفراوي وقد راى خدمته الى مسالين ونفع من حصى الحلق وقصر الريه وسر  
 من حده الادويه وقال اسحق انه ييب بالسنف وان اصلاحه كثيرا **صمغ اللوز** اجوده الابيض  
 من شجر قرب العهد بالغرس وهو مايل الى البرد وقيل انه حار رطب وصمغ اللوز الحلو منع  
 وجع الحلق والسعال وحمل الدق ولين البرد وصمغ اللوز المر يقبض ويسخن وصل ان صمغ  
 اللوز يقصر بالجمال وانه يصلح الحصر والكحاش **صمغ السماق** اذا وضع في الخضر  
 سكن وجعها ويطبق الجراحات **صمغ المحروب** هو الحلس وقد ذكر في باب الحما **صمغ الافاقيا**  
 هو الصمغ شفع اذا وقع في الترياق **صمغ الاجاص** مثل الجوز ما كان من شجر عسقي  
 وفيه حرارة ونبس وصل انه حار رطب وهو شفع من وجع الريه والصدر وحصاه المثانة والكل  
 ونفع القواحي طلامع خل ويلتق الجراحات وقال اسحق انه يضر بالطحال وانه يصلح الحصر  
**صمغ الرطاييا** حار يابس شفع من القروح والجرب **صمغ الشرو** حار يابس وهو اقوى  
 فعلا من صمغ الرطاييا **صمغ السداب** حار في الثانه يابس في الثانه يطرد الريح ويحلل ادم  
 الصلبه **صمغ السداب البري** هو النافسا وهو شفع وقد ذكر في باب الباء **صمغ الدرامينا**  
 اجوده الصافي الضارب الى الحمر قليل وهو صمغ شجر بلاد فارس قوي الحده والحاره لسبه  
 الحلييت في قوله الا ان راحته ليست كرهمة وهو لطيف ونفع من الرها العليظه البايضه في  
 المعدة والامعاء ولطف البلغم الذي في المعدة وزله ويعين على الاستمرار **صمغ الحظي** بارد رطب  
 يسكن العطس ويكسر البطن **صمغ البطيخ** هو العلك وهو يناسب وهو حار محلل حلا وسيل  
 لطيف **صمغ الطرلوش** هو الاشق وقد ذكر في باب الف **صمغ الجوز الرومي** هو الكرا  
 وسيزدك في باب الكاف **صمغ القتاد** هو الكثير وسيزدك في باب الكاف **صمغ الكمثر**  
 مثل اجوده ما كان من شجر عسقي وهو حار رطب شفع من رجاوع الريه وقروحها وقد راى خدمته  
 الى مسالين وصل انه يضر بالطحال وانه يصلح الطين لار منى **صمغ الزيتون** قيل هو الاصطرك  
 وهو حار يابس البري منه شفع الجرب المقرح والقواحي ونفع من مرام الجراحات ويجلو ويخفف قروح  
 العين والماء والياض وصمغ النسون البري بعد من الادوية الساله **صمغ كركي** سيرا حار يابس  
**صمغ الصنوبر** هو الرايخ وهو معتدل **صمغ الكرشف** هو الكندر وهو راب التي **صمغ الكركا**  
 حار يابس **صمغ البطلونه** معدني ومنه مركب من صبر ولحم الاخون وعلك والنزوت وصمغ عربي

صمغ رابيثا كوير  
 از درخت كه در بركيزد  
 او ورك  
 ما ورك

صمغ رابيثا كوير  
 از درخت كه در بركيزد  
 او ورك  
 ما ورك



لحد من اضرار الحار من كل واحد نصف جز ويؤخذ نخل العجوة والصفحة  
 العزء ويطبخ على جارية بجلد صر وترك حتى يجف وكلما عمق كان اجود وهو يجفف بلحم الحار  
 ويمنع خروا الدم وينفع القروح **صندل ابيض** اجود اعصابه وقيل انه اقوى من الاحمر  
 قيل انه اضعف منه وموارده في الدرجه الماسه وفي الماله يابس في الرابعه ينفع من الصداع والنفاس  
 العارض في الحيات الكان والكبد والغم الحار والمحلوك منه لينة الحك سير حركه تسفيد اللثمن  
 من اللثمن وان خلط مع الادويه المسويه لقوة المعدة والكبد وتبريد ما نفع من ذلك ويغفر  
 بالصوت وتصلحه ما بالجلاب **صندل احمر** بارد يابس في الدرجه الماسه وقيل هو ابرد  
 من الابيض وقيل ان مرده في الماله ويمنع انصباب المواد وحلل الاثام الكان وله على  
 الحرق وينفع من الصداع **صنوبر** موالي من شجر الاذنيه قد ذكر في باب الكاوا ما  
 في هذا الموضع فيذكر با في اجرايه فقي الحايه قبض كثير دمل وكشفي السج اذا مضى به وذو الحايه  
 من احراق الما الحاد وهو معتدل الحارة وقيل حاد في الماسه يابس في الماسه وقيل في الاولي وورقه  
 لمرق الحار والغرغره يطبخ قشره بجلد البطم ودرجانه ينفع من اسهال الباطن وتاكل الما  
 وقشره وورقه اذا شرب نفع من وجع الكبد وقروح الرية والدرود الاخصر الذي في شجر الصنوبر  
 موالي في الذراع **صوف** موالي يابس الساب المعول منه سمن ويكفف وتصلب الاعضا  
 والصوف المحرق يابس في الماله يجفف ويصفر حرقه ان يحول في قدر جديد ويطبق راسه بطبق مسيب  
 ثم يوضع على النار ليعرق وهو من القروح فالحم الزايد الرهل الذي في القروح

**باب الفضا**

**ضبعة العرجا** حار يابس في الدرجه الماسه طيبها بالما والسبت والخص ينفع من وجع  
 المفاصل واعفها اذا جلس فيه ينفعه بينه **ضبيب** عارب الورد في فعاله ولباب  
 الحار دون بعره يطلى به الكلف والفس وتفتح بياض العين **ضرو** وهو بالصاد ايضا  
 مومات ميب بالبال وكلب من اليمن وشجرة عظيمة كثير البلوط الا انها الغر وورقها يصير  
 الى الحمر ومن عناقيد كغنا قيدا لبطم وقيل انه صمغ الكهكاهم وقد يطبخ وورقه حتى ينضج و  
 تصفا يورد على النار فيطبخ ثم يرفع فضع من حنونة الصدر والسعال من برد ووجع القسم  
 وقيل انه يسكن الفلج على المكان وسمه بجلد الى مكه وهو كالافز في الفقه طيب يدخل  
 في طيب النساء وهو حار في الماله وصل في الماسه وهو رطب في الاولي وقيل يابس في الاولي

ضرم  
اسطوخودوس

الصفاب  
سبتان وهو يورق كورقه  
صوف نراض  
قيل هو الفراسيون  
وسدك

ضال  
مورق السدر  
وكوسه كناد  
صمغ  
ضرو  
قيل هو حبه الخضرا  
الكبار  
ضرب  
هو الحار  
الضعة  
في قله

وهو الحار جلاب من غنى البدن وورقه ينفع من سيلان الفم وقشره وورقه

**صنوبر** اجود ما كان من حيوان جيد اللحم ويكون فيه لبن ومارد يابس **صنوبر**  
 المسمى لسا اذا استمرى تعارب غدا اللحم وسخى ان ياكل بالافواه فانها تجل انما **صنوبر**  
 موضعها العشا **صندل** المحرق منها اضعف ويقال ان لحمه ينفع من لسع الهوام اذا طبخ  
 بلحم وذب كان فيما ياكل فاذا نهر بجدام والهوام ما كوا حرقه لحي ينفع من راس الثعلب طلاء  
 ومارد يجلس الدم اذا جعل على موضعه واذا رصص وجعل على لسع العقرب او كتيه نفع وهو  
 يسقط الاسنان حتى اسنان الهاليم اذا ناله في الماعى والعلف واكله بدم البدن ومكده لونه  
 ويمنع قد في المني ان استعمل له الحمة حتى يموت واورق الصفادع في ذلك الاجاميه الخضراء  
 والبحره الحمر وبنادى بالقي بالما الحاد والعسل والمخ وازا رطقت المعدة (دخل الحام ثم سقى الكفين  
 فاكل الاسفند باح بار صنى وسفهم اللباب او الملب وكل ما ينفع من اسفقا ومن  
 تخلص منهم لم يكد سلم اسنانه بل يسقط فاما من اطعم الصفرة من الصفادع فسوطع عنه شهو الطعام  
 وتخلص الحشا وفسد اللون ويعرض له عسان وقى وجع القواد وورم البطن والساقين  
 وعلاجه قرب من الحلاج المتقدم **ضمار** ميل طوس ينفع من اسسقا وصفته منبل  
 رطل سعد ومر صاف وقود مانا واصل السوس من نجوة من كل واحد يسلا وقي ونصف تسطير  
 مله عس درهم يدق ويغنى بدهن اللسان وتستعمل عند الحاجة **ضمار الاصطوخودوس**  
 ينفع من برد المعدة والكبد والطحال وصنعتة افسنين رومى وسيل الطيب وشو السليفة  
 من كل واحد مله درهم صبر يسقط كل مله درهم عيدان اللسان وزعفران من كل واحد  
 درهمان سمح ابيض بمنه درهم رباب السمع درهمان من او السط او الرسق وورق الاله  
 ونخل ويطرح عليه في الهاون ويضرب حتى استوى ويضد به **ضمار حي العالم** ينفع  
 من حرارة الكبد والعلك والمعدة في اسراض الحادة اذا مضى به الصدر والكبد والمعدة و  
 صنعتة سمح امض مله ارقى دهن ينفع ودهن ورد من كل واحد اوقيان رباب السمع في  
 الدهن وترك ليبرد ثم يلقا في هاون وورق عليه ما ورد وما عليه احتقا ونخل خمس راحي العالم وما الكورة  
 الرطبة وما الهندبا ويضرب بالدرستج حتى يحلط ثم يغس فيه حرقه كان ويضد به **ضمار البين**  
 ينفع من حرارة الكبد واورقها الحار وصنعتة ينفع يابس اربعة سا قيل ورد احمر وحى  
 العالم طوى وصندل اسفن من كل واحد اربعة سا قيل نصب اللزوم متقاران كافور درهم

الصفاب  
صنوبر  
صنوبر  
صنوبر



يدق في اناء من ارض الفخار او من ارض البامبو او من ارض  
 وجليه ووزن اكلان ويا بوج وشنبل الطيب وديور الترمس من كل واحد نصف اوقية بين طلائ  
 تدق الادوية وتخل وتضع في خنجر الحمر وتمرر ووصفا على منخل ويطبق عليه دهن البامبو  
 ودهن السداب ويستعمل **ضاد القصب** شفع من استطلاق البطن واسترخا المعدة  
 وصنعة كحل منقوع بسلاب السوسن او بسلاب او بما السفجل والمفاج والاس الطيب ولين  
 انفسين روي وقصر مقطوطي ولا تدق وقصب اللذيين مطبوخ من كل واحد درهمان مرصاف  
 ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم افاقيا وحصى وورد احمر مشردع الاقحاح ودهن افكار من كل  
 واحد خمسة دراهم قصب وشمع ابيض من كل واحد ثلث اوقية عود مندي درهم يدق وتخل  
 ويزوب الشمع بدهن الباردين او بدهن النسنج ويطبق عليه الادوية في الهاون ويدق حتى  
 يستوي ويضد به على خرقه كان **ضاد ضعف المعدة** برد المعدة ويطبقها وصفتها  
 اطراف الاس وحب الاس وراكل وعود في وجلتان وقصر السفجل والمفاج السامي وورد  
 وذريرة محسكة وصدان يدق ويخرب بالمفاج واما الرد ويضد به على خرقه كان **ضاد**  
**الاس** تسقا ينفع من برد البطن والاسيتقا وصفتها نوشارا واكليل الملك و  
 السنه وحماما وورد القاد واذان القاد ويزر الكرفس وانيسون وراذياخ واصول السوسن  
 الاسمانجوني وسعد ويليخه ودهن افكار وعبدان البلسان السليخة ولبان وسبعه ومن من  
 كل واحد درهم شمع ابيض رطل غسل منزوع الرغوة وشحم البط ودهن الصنوبر من كل واحد  
 رطل جاف يسير ملتون درهم يدق وتخل وتضع في اناء من ارض الفخار او من ارض البامبو  
 الصنوبر ويطبق على الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي وتعمل كما ذاقته ولتفاج  
 الى لمن فيلقا عليه من دهن شحم البط والنفاج **ضاد الداء** بل ينجي الامام ونضجها  
 وصفتها جليبه ويزر كان من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض عشرون درهما يبعه بايكل  
 اربعة دراهم يداب الشمع بدهن ليا سمين ولبت الادوية بالميعه ويطبخ على الدمن والشمع  
 ويضد به **ضاد المقرس** شفع من المقرس والادام الكاكة وصفتها صندل احمر  
 وعود مسعود وفلفل واسياخ ماستا وطين ارمني يدق ناعما وتخل عودا وعل ما حي العالم  
 وادوية الهند با ويا جعل فيه سياتا لبيض **ضاد الشينج** شفع من الادراج

والادام الكاسيه في المعد وصنعة مرفعة ارضه شح انصفت ارضه يصب عليه  
 يغلي ثم يدر عليه جليبه ويزر كان من كل واحد خمسة دراهم يخلط جيدا  
 وورفع **ضاد الفتق** شفع من شح العارض في المراق والمذاكير وصنعة انوروت  
 وساق وعود سادع واداما وعود السدر من كل واحد اوقية ونصف مرقتشا وكبيرة وجر  
 المعنطيس وكندر وكور وصدف من كل واحد اوقية ونصف شمع ملط رطل يذوب الشمع بدهن  
 الاس ويخل به الادوية **ضاد قسطا ديون** شفع من اللقوة والنفاج ووجع العين والصداع  
 والسقيفة ووجع الاسنان وينفع المزاج عن العين اذا ضد به الصدغان ويبرد البول اذا ضد  
 به وشفع من لدغ العقارب اذا وضع على موضع اللدغة ومن ادمام الاعضا الباطنة  
 اذا ضدت به الجوف وصنعة دعي الحام لثمان زيت اربعون درهما شمع عشرة دراهم يدق  
 يداب الشمع والرامح بالزيت وتلقى عليه دعي الحام مرقوق ناعما وحرك حتى يستوي وورفع **ضاد**  
**الجبر** شفع من الكس والخلع والوجع وصفتها مغاث ومانس وطين ارمني من كل واحد  
 عشرون درهما سدس خطمي من كل واحد عشرين دراهم اوقيا خمسة دراهم يدق ناعما ويخرب  
 السيف واما الاس الطيب ويطلى على خرقه **ضميران** هو الساسفرم الحام وقيل انه كالحول  
 رقيه حراره وهو باس في الدرجه المائنه وصل انه بارد شفع المحرورين وخصوصا اذا دس عليه  
 بالبرد ويضد به الاحتراق وشفع من لقلع والله اعلم

**باب الطا**

**طاليسفرم** هو ورق الزنوف الهندي وهو قسور حندينه فيها قبض وعوده لسيرو  
 واجوده الذي يضرب الى الصفرة العطر الرائحة عند جالس النور انه ليس فيه حر او يبرد يعتد به  
 قال غيره انه جار باس في الدرجه المائنه وقيل ان بيه في المائنه شفع من اللزب وقرح الامعا  
 وورق اللب والبلابيس ومن النفاج واللقوة وقدما يستعمل منه معال وقيل انه يصنع  
 باكره وانه يصلى العسل **طاخل** هو مرمز الا اذا رغبت وقد ذكر في باب الالف طباسير  
 هو اصول القبا المحرق ولعل انها حترق احتكاك اطرافها عند عروق الرباح فيخرج عنها  
 الطباسير والوجوه الخفيف الوزن الا يصف السراج العسل المفرك والسحق وهو بارد يابس في  
 الدرجه المائنه وقيل في المائنه وصل انه مركب القوي كالمرد وفيه قبض ودفع ويسير كليل وشفع من  
 اللعاج وادام العين الكاكة والكعبان من حراره والغشى الكاين عن انضباب الصفرة الى البعد

الضيقون كونه دسقي

صنوبرات قبل سونور الخلاء الذي سمي مشك

طاليسفرم هو سونور الخلاء

طاق كوكب الارض

طاليسفرم هو سونور الخلاء























قلندر بخش

عزیزان

[illegible]

طرفان عظمند عطار  
منبر روی

عطفاً  
از کوه کیم

و بیدمشکر

دعك

قال النجاشي

و کا کھل کو

خداوند

محل وقوع

فقد ادم

عقار

فول  
وکه ستر و اشلا

الحقائيق

اقتی بیماری

100

عشر و خم و تبار  
شجر الکلب

عکس

بسم الله الرحمن الرحيم

015

دور بخالد

عاجون  
ر - الفكر

تَحَرُّدُهُنَّ السُّوسَ بِحُلِّ الْمَالِزِلِ  
شَاكٍ الْأَمَاطِ وَصَوَّعَ الْبَطْمَ وَجَرَّدَ الْأَيْسَ  
الذَّيْجَةَ الْمَانَةَ وَقِيلَ إِنَّهُ رَطْبٌ مَرَّ عَارِبٌ  
مَعَ مَا الْفَيْحُ النَّهْرُكَ وَاحْلُ إِذَا طَلَى بِهِ النَّدَامَ  
السُّتُورَ وَالْقَرَدَجَ وَكَدَبَ مِنْ قَعْرِ بَدَنِ الْإِ  
يَقَعُ فِي الْمَرَامِ لِحَامِ الْكَرَاحَاتِ وَنَسَبَتِ الْإِلْمَ  
بِالْعَصْلِ وَعَلَّكَ السُّرَاشِدَ عَمَلِيلاً مِنْ عِلْكَ  
وَعَنْتِ لَنَا وَقَدْ رَأَى يَخْدُسُهُ دَرَمٌ بِتَقْلُزْ  
سَعْفَهُ أَوْ قَرَا أَوْ تَوَشَّهَ امْتَصَّ ذَلِكَ الدَّمُ  
الرَّجَبُ وَالْأَنْفُ مِنَ الْإِنَادِ وَيُعْنَى أَنْ يُوَضَعَ الْإِ  
وَالْإِسْهَالُ لِيَلَا يَكُونَ فِي الْبَدَنِ فَصْلُهُ وَدِيهِ  
بِالْفَارَسِيَةِ الدَّرْمُ مَوَالِجُوعٌ وَصَنَفَ مِنْهُ يَسِيرُ  
ثَمَرُ الْعَلِينِ وَجَرَّدَ مَا عَصَارَتُهُ بِالْمُحَقَّقَةِ فِي السُّلْمِ  
وَصُنَادٌ وَدَقَّةٌ مَنَعَ سَعَى الْقَلَمِ وَفِي أَصْلِهِ لُطَافٌ  
وَسَفْعٌ مِنَ الْمَعِينِ وَنَفَثَ الدَّمُ وَيَضُدُّ  
الْبَطْنَ وَالْإِكْثَارُ يَصْدَعُ عُلْمُهُ مَوَالِجُ  
بَنَاتِ الصَّبْرِ عُلْفٌ مَوَالِجُ رَطْبُهُ وَقَدْ ذُكِرَ  
لِسَاوَانِي سَائِرِ الصِّغَاتِ مِنَ الْمَتَانَةِ وَالرَّقَةِ وَ  
خَيْرٌ مِنَ الْمَقْطُوفِ فِي نَوْمِهِ فِي الْبِلَادِ الَّتِي لَهَا  
كَانَ بِالْمَغَانِمِ أَكْثَرُ غَدَاً وَابْطَأَ انْهَضَانُهُ  
بَارِدٌ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْمَانَةِ حَيْدُ الْغَدَامِ  
بِحَالِهِ أَكْثَرُ مِنْ عِذَا عَصِيْبِهِ وَهُوَ سَمْنٌ بِسُرْعَةٍ  
وَقُسْرُهُ بَطْنُ الْهَضْمِ وَالْمَقْطُوفُ إِذَا أَكَلَ لَوْةً  
وَيُعْطِشُ وَيَضُرُّ بِالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ الْغَدَا  
عَيْنُ الثَّغْلَبِ يَسْمَى فَنَاءً وَهُوَ لَسْلَسٌ

انکور رو یا سن  
عنصل عندم عنقر عنجد  
استقید بقم مرزنجوس عجم الذییب  
العنقا سبهم

عنه

لم يعم كل صمغ له مضغه  
 و هو جار يابس في احد  
 وكله ومنع من الحكة الحقيقة  
 و يدر البول ومنع من  
 سوك و ما غلب في البدن  
 سيرا بالعصب وان اصلاحه  
 فاما منه منع من وجع  
 الفوق  
 منع التي فيها لم فاسدا  
 من لك منع من ادع التي في  
 بعد سقه البدن بالنضد  
 الذي عصته غليظ يسمى  
 من سون صوفيه الدليل وسمى  
 اعصابه لورقه يصنع الشعر  
 قروح الراس و يبل الجراحت  
 منع ما نصب لها و يعقل  
 كما غليظ هو المقر وهو  
 صبر ترابي  
 الايض احمد من الاسود اذا  
 ستمل بعد قطعه من  
 الماي والران في اذا  
 حار و طرب و حبه  
 اقل ضررا و غذا الغضب  
 من الصد و الرية  
 لعب باسره يضرب المانة  
 مليه الرمان المسره  
 يضرب الورد الاصفر الثمر

البرق



و هو عدة انواع فمنه نوع يبرد منكم في بطن الاقيوت ومنه نوع قاتل ليس ينفع عنب القلب  
١٧ تصيدا واجوده الطري والاذى من المجففة في الظل و هو بارد في الدرجة الاولى وقيل في  
وقيل انه حار رطب و هو ينفع الامام اكله ضاردا في الحار مع الاسفنداج و دهن در  
على الفل والحمرة والغرغرة بآيه ينفع من اوجاع اللسان وسعال من الحار اصله بلساب كلب  
القيم واذا دق نفع الصلح ضاردا ويري العرب المنفى واذا اكل القمل عصارة قوي البصر حتى  
المحذر منه ويقطع النزف اذا احتل و ينفع من الاستسقا وامام المعدة وقدر ما يوفد في  
الى عروق دهما و ينفع ان يغلى ماء و ينفع دغوة فانه ان شرب من غير ان يغلى اعتت به النفس  
قال اسحق انه يضرب بالثان وانه يصلحه المضر وان اهد من المحذر منه فوق اساعه منه  
احدث الجنون و يعرض عنه كوده اللون وجفاف اللسان وفراق و دمه ونفثه ولوحد  
في المداف كطعم اللبن وان اهد من النوع الاول منه اربعة ديام احدث الجنون وهذا و هو  
غير الكاكي وغير البستاني وغير المحذر ويدرك بالقني ثم اللبن الحليب مع الانيسون  
او مع ما العسل وصدود الدجاج واكل اللوز المر **غنايب** اجوده الجرجاني وغير المتاكل  
و هو معتدل بين الحار والبرد والرطوبة واليبس وان كان ابي سير وطوبه وقيل انه حار رطب  
في الدرجة الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع من حدة الدم لتعطيه اياه و هو ينفع الصلح والريه  
و يجلس الدم بقبضه والماء المطبوخ فيه لعناب بارد و مرطب و يسكن بكدة واللع الذي في  
المعدة والامعاء والسعال عن حرارة و يلين حنونة الصدر والحصى و هو لولد بلغما و هو  
بطي الهضم و يصلحه القمس وقال جالينوس ما وجدت له في حفظ الصحة وازالة المرض اثرا  
لكنني وجدت غسل الهضم قليل الغذاريا للمعدة **عنبر** هو من عين في البحر و يكنز حار  
اكثرها وزن الف مسال و لغس بالجحر والسح واللادن والاسود اردا اصنافه وكسر  
ما وجد في لجان السمك التي مأكله وتموت وفيه سهوكه ومنه المنك والارحله واجوده الالمب  
الغوي الدسمم الا ان قيم الاصفر و هو بارد في الدرجة الثانية ينفع المساح يلطف لسمه و  
منه صنف كحصب اليد و يصلح لسع فضول الخصاب و هو يقوي الداع والحواس والقلب  
لقوة عجيبه ويزيد في الرق وقدر ما يشرب منه الى دافق و يضرب من يغتارده بالماسرا  
و يصلحه سم الكافور والبخان قال اسحق انه يضرب بالمعوا وانه يصلحه الصنع العربي **عنقر**  
هو المرنجوس و سيند في بادئ ميم **غنصل** هو الاستيبل وقد ذكر في باب الف

عزت و روت  
اندر روت  
شیرین بکون بجا غار  
کجایه  
عزت  
کشتن

عنقر  
العنقر عنق  
جلناز

أو بصر العار

۷۶۰ خوش  
یعنی خون، پاموشان

**عند** من البقرة وقد ذكر في باب **الماء عنكبوت** نفسه يجمع ثمن الدية او جعل  
 عن براحه ومنعها ان يرمي وقيل ان العنكبوت العليظ الذي اذا طبع بدنه ورمي وقطر في  
 الارض سكن وجعلها واذا خله نفسه بعض المراتم ووضع على الجبهة والصدغين اذهب  
 حمى العقب ونعم قوم ان سمى الصفي اذا كان نقيفا اسنفا في ثدي في جلد وعلق في العنود  
 ابراهيم الربيع **عود الصليب** هو الثاواني و يعرف ايضا بالكلها صاصة وسيدك في القاف  
**عود** هو الانجوع واليلخوج وهو عروق اسجار تطلع وتدفش في الارض حتى تعف منها  
 اكشيبه القشيرة وسقى العود الخالص واجوده المندلي وكجب من وسط بلاد الهند  
 المعروفة بالهندك وهو جلي ويفضل على المندلي بانه لا ولد العل وهو عبق بالساب  
 من فضل لعود السدودي وهو من سفالة الهند المسمى الصنفي والقاتلي والبركي والقادي  
 والقطعي الصيني ويعرف بالشمع وهو رطب حلو ودون ذلك الحلاك والمارطاك  
 والمريطاني والعود السدودي الصلب الكسر الما العليظ الذي اساس له الباقي على النار  
 والاسود فانه افضل من الاخرى والعود العمارك والدين وافضل لعود ارسبه في الماء  
 الطافي ردي وهو حار يابس في الدرجة المانه لطيف مفتح للسدد ومضغه يطيب النكحة  
 وهو يترك الاعصاب والداغ والكاس والتلب ويفرجه ويذهب بالرتوبه العفنه من  
 المعد ان اشرب منه نصف درهم الى درهم ونصف وتوقها وتوق الكبد وتقل الطبع  
 ومنع من دوسطارها وخاصة السوداء ويبيض منه بامراض الداغ الحارة ولذلك مسعى  
 ان يدرج في كافر وهو ان يكون كلاب ودرج في كافر وسط في الطل على شغل او  
 حل الكافر ويجعل فيه تستخني عن الجلاب وقال اعني ان شر به يضرب بالسفل وانه يصلح  
 العود **عود اللسان** قد ذكر في باب الباعث ذكر اللسان **عود الوج** هو الوج  
 نفسه وسيدك في باب الورد **عود** هو العليق او في حلاله يسمى التقصد و اجوده البرك  
 الامضر وهو بارد في الاوكي وويل في المانه وصل في المانه قابض منع من التهاب الصفرا  
 وقد ما يورث منه سعال واذا طلى على الجبهة منع من نضاب الفضلات الى العقبه  
 وورقه اذا مضغ نفع من اللعاق وقروح التمر وقيل انه يضرب بالطحال وانه يصلح الكيسا عجزا  
 من الزعرور ونوع منه واجوده الكبار العطر وهو بارد يابس منع من لذوب الصفرا ويور  
 يطلى الحضم ويصلح الهند عيون اجودها المعتدلة المحمط وهي من جواهر مختلفة والمأكول

مكتبة جنزلي  
قسم البحري

في  
شرح الصف الذي  
بسمه كيفا

عروق  
نوع الخطاف  
اسبرونج

سجده  
موردیو

عورد الريحه  
عورد الهماس  
اصل الخندان  
كندش

العويشة عود ریح  
کشریا اصل ابریار

عود الفزديل هو فرايسو  
بالفارسية  
شکر خوار نوع از او

ن  
عبدان

علی محمد  
موزنجوس بلخه  
اهل عمان

چشمه ها



منبها العسل والسمين و...  
 عيون البقي...  
 الباطن...

منها العسل والسمين و...  
 عيون البقي...  
 الباطن...

باب الغيب

غاف...  
 كالعصر...  
 الاولي...  
 ابتداء...  
 وصلا...  
 نصف...  
 اساور...  
 اصل...  
 في...  
 القصب...  
 جدا...  
 العلط...  
 فيه...  
 من...  
 والبلغم...  
 ويضد...  
 حق...  
 الكبد...  
 فلقين...  
 وقرة...

غرق...  
 غرق...  
 غرق...

في الدرجة الثالثة...  
 السونق...  
 من...  
 نصف...  
 به...  
 غا...  
 يطرد...  
 الا...  
 ونهما...  
 ومن...  
 الهم...  
 والمسك...  
 ورف...  
 درهما...  
 وعش...  
 بالسكر...  
 تحت...  
 اللحم...  
 ويقع...  
 ويحس...  
 مع...  
 بحفف...  
 في...  
 في...

غرق...  
 غرق...  
 غرق...



و يجعل

حرق النار وغري جلد البثور والحب من اذ يطلى بالخل سمي نقى بانفع وكذلك للحب المتقرح  
 وصنفته ان لوخذ جلد غير مدبوع بالقرني ان اموى او غير فيفضل بطفا و تقطع لطفا في  
 مرصه او رام و يجعل عليه عموما و لو قد حخته في كاذف مدبوع كطبخ جزل حيث مفتي حرها  
 تحته فاذا صار حخته من النار ماسقي لها قطع بوقود و لفظا راسا لتدر بخيس و باربه و فوته  
 غطا خشب و سعل و ترك ست ساعات و مكسفت عنه فانه يحل اكثره و لفظا بقوص  
 الى خوض مقيرا و مصهر و لوخذ ما ترك منه سول في لون حرف و يجعل في الهوى حتى تقرص وكذلك  
 لا يعمل الا في الشتاء تقطع بمخل صعب و يفتح بحسبه برفق ثم يمسح بخيط كنان و يمسح  
 خفيفا و بسط على سراج القصب تحت كتيبه لها موضع يرب الثمال اليها منه خاصه و تال  
 حتى تنسف و يرفع و لوخذ ماسقي من يكلود و يعاد عليها فاعل او لا و الاول هو الاقوى **خروج**  
**السمك** و يرفع في جوف السمك بسط من كسم المملوء هو الذي في جوف السمك و يلف  
 و يحفف و هو بارد يابس فيه حرا في لسيير ملقا في احسا فتمنع نبت الدم و يفتح في الغر و تمنع  
 من البرص اذا خلط في ادوية و يمدح سوط حرق النار و تمنع اذا وقع في مرام اجرب المتقرح  
**عري سحر الفاح و الكبري** يخرج الماء من ارجاحات الرديه **عرب** صفه يخرج  
 بالشرط و يتولد عليه بوق جيد هو من اجود اصناف البراق للاكل و هو بحسب ما يشتر و هو  
 من كباد الشجر حوار ابيض و هو بارد يابس و زهر و ورقه و عصارته يحفف بغير لزع و زباد  
 سحره بالخل يحفف بالليل و لما اصله يدخل في خصاب السعد و طبيخه يغسل به القرص و يظل  
 عليه و للحرا ان ايضا و صفه و زهره لطفه البصر و قسره تمنع من نبت الدم و عصارته يخرج  
 الحلق اذا دق و قسره الرطب او عصارته و يلمح و يطبخ بدهن و دق في قسره و ان تمنع  
 من وجع الاذن من حرا و وصل ان لبعض انواعه موه و هي تمنع من نبت الدم **عظم**  
 من نوع من لعب اسود خالك **عظم** هو البليح و قد ذكر في باب البيا غلغله بارد  
 يابس **عظم** هو القاري و سيد في الفان **عظم** هو الجوز و صفتها سعي  
 اربعة دنانير و زرا الطبخ و دقيق الماقي و الحمص و الترمس و بحاله الكواركي و الكيبر من كل  
 و لحد دنانير يدق و يطلى به الوجه من الليل و يغسل بالعداء اسبوعا او لوخذ  
 شعير مقسره من صوص يطرح في طحش و يصب رطلان لبنا حليبا و يغلى حتى يذهب اللس  
 و يحفف ثم لوخذ عروق كبر من كل و لحد ملته دنانير يدق الكيچ و يغلى و يحن بياض البيض  
 غلغا غلغلي كبريد فوي اذ يتوعا شبت و نبات و يكره ساق كبريد و هو شمشير كبريد ان ارجح  
 زخم ان هو كس كبريد شرب و در صهر اي شرب او سيار كبريد و يوقو بارا فاح باسد بما ليد

العرب  
درخت بده

غسل  
خطي

الفضا  
معه تار

الخنثى والغند  
اسفند

غري  
احمر  
تاج

الرجام  
الرجام  
الرجام

الرجام  
الرجام  
الرجام

الرجام  
الرجام  
الرجام

الرجام  
الرجام  
الرجام

و يطلى به الوجه و يغسل ما القاله **عوسه** نوع من الكاه جف مصم و لصير سكله كسكل  
 و صغر لغسل به المساب و لوكل في احوصات و باربه رطب في لدرجه الاولى  
 و ليس هو في بره الكاه و ليس في اوردى الخلط كالكاه و الله اعلم

**باب الفان**

**فانيد** اجوده الاسفل المعول من سحر لمي و هو غلط من السحر و هو حار رطب في  
 الاوى و يصل ان حراره في الماله و السجدة منه حار يابس في الماله و هو منفع من السعال  
 و يلبس امان و يولد له معدا و هو جيد للصدد و صنفته ان كل السحر ماسي و ان  
 و الله و لعقد فاذا بدا بالانقار ضرب على قد مسوم صرا جيدا حتى سقا فان بدا بالانقار  
 قبل ان سقا مقرب و هو في الدالي ثم يعاد على بحسبه فاذا انقار قطع اقطعا  
 و ترك على طبق محرق و **لحف** **فالوزج** اجوده السحر و هو حار رطب في  
 و هو كبير لغذا و لكنه بطي الهضم يضرم السدد و الطحال و الكبد و لذلك كان من  
 الا صوب ان اقل له ساه و اكثر سحره و صنفته جز سحر او غسل او منها و سدس جز  
 نسا او من جز يرا في النشا بالما و النعزان و لفظا بمخل الى الطحس و الاجود ان يكون  
 كحينا يعجن حتى يجمع فاذا صار حمله و لحد يجعل معه السحر او العسل بعد ان عمل بشي  
 منه و هو حار و يجعل عليه الباقي في دفعات و يحرك حتى يجمع ثم سقي ربع جز من سحر  
 طري او دهن الجوز و يحرك حتى يخرج دهنه فان اريد رطبا لم تسعس عقله و ان اريد معتقدا  
 فليس يخرج معتقدا دهنه بالعدا ثم يحلط معه اللوز و يرفع فان عمل بنشا اللوز مخلوطا بنشا  
 الحنطه كان ارفق **فالودج** تغذوا كليل و يصلح الايدان العربيه الجيده و الهضوم  
 و صنفتها ان تقطع اللحم صغارا مستطिला بمزعا و يعرق ثم يلقا عليه السحر و الطري  
 و دار صيني ثم يغمر بالما و يطبخ حتى يصح و يعود الي دهنه و لصير مورد انذ يا غير قمل ثم يلقا  
 عليه سحر مدقوق و غسل مخلوطين و لو قد حخته حتى تنفذ ثم يلقى فيه لون و يصبع  
 بالنعزان و يعطر بالورد و من اراها اسد العباد التي على الرطلين من السحر و  
 العسل او قية او اقل من النسا مرسامي و لعقد فاذا عرف نين بالينج المكل  
 الابيض فاسسها موالها و دسان و لبال هو حار رطب و هو الكرمه البيضاء  
 و هو من الاصول و هو حار حريف يجلو و يطف و اصله مع الكرسنه يجلو اظاهرا ليد و

والذي يورث في  
الذي يورث في

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان

فانيد  
اجوده السحر  
و يلبس امان







خربون و يبال اخرا من ردي و جمع حاد يعبر فوته بعد ثلث سنين او اربع والعشق  
 منه يضرب الي الصفرة والسقر والاندان في الزيت الاصغريه والحديث بخلافه في  
 قوته اني يسيل مع الماقي في وعا والحديث منه اسد استحا ناسا الحيت و ليوه الصافي الاصفر  
 الحار الرامك السديد الحرافه وغير هذا هو معصر بالانزروت والصفح و هو حاد يابس  
 في الرابعه وقيل ان بسه في المائيه وله قوه ملطفه محرته جلايه من عرق النساء يطرح  
 شورا لعظام من يومه ويجب ان يوقا اللحم الذي حوله لتغير وطى و يفسر في الدهن ويخرج  
 به الفالج والحذر فيمنعه جدا ويكلى اذا اكله به ولكن سقى لوجه النهر وكله وسع ان يخلط  
 بالعسل و منفع من الما الاصفر و برد الكلى والقولنج والمزبه منه من قيراط الى راسه  
 مع بعضا لبرق الطيبه المراكه و اما العسل و هو لضم في الدم ضا سديدا حتى انه يمنع المسح  
 من سقاط الجنين فيما قيل و هو يسهل البلغم اللزج من الركن والطهر وقال بعض اطبا  
 ان من نسه من الهوام فسق جلد راسه و ما مله حتى يظهر القفر فيجعل فيه هذا الصمغ  
 مسحوقا و خيط لم يصبه مشروبه و اظن ان هذا خطر عظيم و انه ان لم يكن من المحروق ما  
 يصيبه من الماذي بذلك و هو يقطع الما النازل في العين و منفع من لسع الهوام و غصه  
 الكلب الكلب و هو يضر بالاسمين و يكسر حدة ان يلت بدمن الرد و ايضا في المقتل  
 و دب السوس والصفح والكيرا و لسل منه ثلثه درهم في ثلثه ايام نفرا للمعدة و الامعا  
 و يعرض عن سربه كرب سديده و لحيب عظيم و انزع في البطن و فواق و دبا اطلق باضرا ط  
 و مدا و انة كدرا و اة من سقى قرون السنبل كالرايب و اما الرمان المسد و الفاح المر و  
 الكافور و ما ساكل ذلك **فصل في** التوت الحلو و قد ذكر في باب التا ٤٤  
**عن نليه** بني كالهريه عند نعل كل اسبل عيضا من كمنطه و ساق سياقه عمل الهريه  
 و هي حارة رطبه هي رطب من الهريه و تولد مسيا كيرا و تولد سودا و تضرب المعدة البغيه  
 و تصلى الميركي و الكرون و يؤخذ بعدها لهما بجراسنات **قريبه** هي كلبه و قد ذكر في  
 باب الحما **فرح** هي البقلة الحقة والبركي منها ناري مسهل كالسوعات و قد مضى ذكرها في الباب  
**فرس** جلد المهر المحرق منفع من البثور طلاء مع ما و ذوايد التي في ركب الزهر اذا دقت  
 و شربت نخل ابرات البصر و الحمة يوافي اسهال المنه و قد فرح الامعا و الذرب و ذبله  
 ينعمل فحل و بل الحام **فسوق الفصيح** هو لتفيل و سيد كافي باب الثاني ٥

سوار  
 سوار  
 قسم يون دقيق  
 طاريون  
 بل دعي الحار  
 فر قير  
 والشقيج  
 الفريسيك  
 شققا لو

فهم الحما

فستون هو اسد حار و من جوده و هو من ركب التوت على وجه الحضرة و ليوه الحار  
 و هو حار في المائيه يابس في المائيه و قيل ان سوارته في اخر المائيه و قيل ان  
 بسه في المائيه و قيل ان روده فضليه و قيل انه رطب في المائيه و هو يفتح من الكبد  
 المرارة و هو جيد للمعدة منع العس و حود فم المعدة و لا يلين البطن و اعقله و منع  
 من نهر الهوام و من يد في الباه و منع من السعال البلغم من لدغ العاراب و عداوه  
 لسير جلا و كحدث السرك و يصلى الشمس المقدن **فسور** يقول مواسد كعيفا  
 من اقله طيار و اقل لدرعا يذهب الجرب طلاء و صنعت مراد ايسخ جن دلو طاد و قلندرين  
 جزان علق نخل سديدا لثاقفه و يجعل في قدها جديد مطينه و يدفن في السقين لبعض  
 يونا في القيط ثم يخرج **فصافس** هو حيوان كالتراد معروف بالسام يكون في الاسرة  
 اذا ضرب بسراب او غل اخراج العلق من العلق و شهما منع من بها لاساق الزهر و اذا  
 سمحت و جعلت في لب القصب ابرات عسرا ليوه و اذا سلح منها سبعة نفعت من  
 لسع الهوام فان اسلعت في باقله صل لهذا الربع نفعت **فشال** هو اصول مستطبه متعقنه  
 ابيض اللون في طعم عجم الكنظل و هو حاد يابس و **فصفصه** هي الرطبه و قد ذكر في الزا  
**فصا** هو عجم الزمب و قد ذكر في العين **فضه** اجودها ما لم يغالطه عس و هي باردة  
 يابسة و قيل معتدله في الحر و البرد و صل قائله جدا و هي تبرد و تجفف و اذا اخلطت  
 سماتها بالادويه نفعت من الرطوبات اللزجه و هو جيد جدا للجرب و الحكة و سماتها  
 منع مع البخر مع ادويته و من كفتان مع ادويه و لعسل ليوه و قد مر ما يؤخذ منها و ان  
 و سماتها مع الزنق منع طلاء للبواسير و هي تضرب بالماء و تصلى العسل و **فطس** سمي  
 الققع و اصله المعروف بالقلاعى و لسل و لكن تصيب منه الهيصه و المجفف منه اقل رداه  
 و هو بارد رطب في اخره المائيه و صل في المائيه و هو تولد خلطا غليظا دريا و يورث  
 الحذر و السكته و اما لسل منه كحدث هيصه و عسرا ليوه اذا اكثر منه و هو عسرا لاندظام  
 و منه نوع قابل لعرض عنه عسى و عرق بارد و القائل من الذي ست في مواضع عفته  
 او يقرب مسكن بعض الهوام او عند بعض الامجاد التي خاصتها ان تفسد ما ثبت عندها  
 منه كالزسور و من علامته ان يكون عليه رطوبه لزجه متعقنه و يسرع اليه التغيير و ينخفض  
 و يصيب منه ضيق نفس و عسى و قد قل في يومه لوف في وقته و اصلاح النوع غير المتاقل

فشاء  
سوم

سما و ع و ش و ع و الكما



ان يسلق و يجعل معه الكثير من الماء و يطبخ فيه حتى يذهب له صبره و ليس ب عليه  
 نبيذ صديد و القليل منه يعالج بالمقطعة و يسلق في الماء و يطبخ في النار حتى يذهب له  
 صبره و ليس ب عليه و يوجب اسود مشح شبيه بالميوذج الجبلي و هو حاد يابس في الدرجة الثالثة  
 فعيل اسوس قيل هو كخنصر و هو ع مر لفرط شدة فيه لطيف و تحليل و يبرد  
 العرق الكساري لون المسرة اذا شرب منه الى ثلثه مثاقيل و يعطى سائر كسرة و اصله  
 يذهب الكلف و الهن طلاء و يطبخه منق من السيقون العارضة عن البرد نظوا و منق من  
 الترقا العصب و من لقرص ضاردا و ماؤه بالتسل لصعف البصر و يذهب به الطحال  
 و يبرد الطمث سريا و احتمالا و اذا طبخ به السرة و المرق و الكناصة لين الطبع و ليس ب  
 شراب فسخ من السموم و الادوية القتالة و خاصة الاثرب الجكري و اذا خلط ب شراب اسكر  
 سكر اسديدا و تسل الكمين و لو طبخ على السرة **فقا** هو شراب غير مسطر فالزك  
 من المعبر يرد البول و يكسر حده الكبر و لكنه يولد خلطا رديا و موري للمعدة  
 يغشى و يضرب بالهامة بالعصب جدا و بالكلية و المانة و الذي بالافادية يسهل و يحفف و يستعمل  
 قوم على انه يسكن الحمار و ليس كذلك و المتخذ من خبز حواري و نفع و كرس مواقل  
 رداء من السحير و مبيد الكمين و نوافق المرودين و موجد للمعدة الحارة مع انه ردي  
 لغيره من المعدة و نفع و يضرب حجاب الدماغ و المتخذ بالمرمان يطفي الحرارة و يسكن العطش  
 و منق الصفراء و من صنعه الفقا يجيد ان يوجد رقيق حار و نفع في اوسين  
 ما و يطرح عليه نصف رطل من السحرة عشرة دراهم ملحا دراهم مسحوقا و رطل نصف  
 ما لمرمان المدرا و الخامس و ممر من خبز في الماء و يصفى و يخلط بما المرمان به يطرح على  
 الماء لمن لهب من سنبلة الطيب و الذعفران و المصطكي و جوز بوا و يطفئ و خمس  
 و ليس ب فقد و موجب الفقد و هو البخكست و قد مضى ذكره فقا هو شراب  
 اردا الكاه و هو الفطر و قد مضى ذكره فقا هو شراب السورخجان و هو اصابع مهرس  
 و قد ذكر في باب الالف و الفقا اسم النور فكل من هو فقا فقا هو شراب الالف  
 اجوده العطر و هو خاف في الاوية يابس في المانية كبس لم الطمث على ما ذكر  
 انحن و قدر ما يوجد منه مثقال و منق من لفت الدم و طيبه لفت الكفا  
 و موري البول و ابيض و منق من الاقدام الباردة في الكبد و المعدة و اذا

قططيداس  
ملوحد التيس

110

قر  
نقله

٢  
قلدفيون

فلا  
كلهم شر عطيننا  
نحوهم

فلما هو قتل

فكفر الاماء  
نوعى ارضيخيل الكلاب

سورة محمد كاشف  
فلنذكر الحق اليه

جبه الكعنه  
نفل القندوس

ما هو دانه  
تلفل الخواص

وود نه کومې  
للفلپيون

فمنها  
الغيب الثعلبي

وقت  
وج

يا ذا الهم منه العقل الراس وليم وقال اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق قال ويصلحه البارد  
 راجع الكرم بارد فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس  
 الحار حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس فقا حار يابس  
 حار يابس اذا دق وهو طري مع بنه ودهن اثنان في لوجه قلعها وكلل الاردم الصلبة قل  
 مواصل اللينوس الهندك وقره كقوا البيرج وقل ان حار يابس سفح الصواع ضامدا  
 قال اسحق ان شرب منه نصف درهم نفع من وجع المعدة واضرب بالمانه واصلاحه بالعسل  
 قلله به مواصل الفلفل وهو خشب حار يابس حار خاصته النفع من الاجاع  
 المارده والسبخ الامتلاي والمقرس والعلج والرياح الباردة ويطلى به الورك شفع من النسا  
 فليمنون مواصلي الجبل ليوه الصمغ و هو حار يابس يخرج الميحه نصف معال منه وضر  
 بغم المعد و يصلحه الفرح البري فليقيون سفح من اكله والله المتعفنه وعفرا الاسنان  
 وتقطع الراحمه المسه ان كانه عن لم فاسد في اللثه وجعلوا الاسنان وصفته نوره غير  
 مطفاه ارقيه زرنجان اصفر واحمر وشب يمانى من كل واحد سبعة دراهم مرصاف اربعة  
 دراهم اقاميا عشر درهما يدق ويخل ويغجن نخل خمر ولقرص ويصفى ويستعمل عند الحاجة  
 فلفل ابيض بجر الفلفل مثل بجر الزمان وسوا ومن الورق من منه سمر اخان منظومان  
 بالفلفل وشراجه في طول الاصبع فاك جالينوس اول ما يطلع ثمره يكون دار فلفل ثم مفصل  
 عن حب الفلفل واذ لك كان الدار فلفل اربط والفلفل ابيض اجوده الخفيف وهو  
 وهو اضعف حراره ودطوبه من الاسود واصله يسببه القسط وهو حار في الماله يابس  
 الرابعه تقع في الاحمال الجاليه ويحلوا ويضمم ويسهي ويوحيد لدرهم البطمال ويد البول  
 ويد الكيخ ويطلق البطن قليله وكسره وتقع في الترياقات وسقى المعدة البلغم والسودا  
 وتقدر ما يوقد منه الى نصف معال وهو كذا الحين ويصفى المنى وسده وضر بالكل  
 قيل ويصلحه الصل فلفل اسود مواصل حرافه من ابيض وقال قوم ان الاسود  
 قد حفر فسقط قوه حده وثبتت في الابيض الذي لم يسلع سده الحرافه وهو حار يابس  
 في الرابعه وفيه جذب وكليل وجلال مستاصل البلغم اللزج ويسكن العصب وسخه  
 ويحلوا بالهق مع المطرون ومع الحنفية محلل الخنازير ويططف الاغده العظيمة  
 ويد البول وان اهتمت المرء بعد الاجاع منع الحبل وهو سفح من طلاء البصر والتمعه











يا بس في الدرجة الثالثة ويطلب الثلج ويجد البارد في الدرجة الأولى وتقرى الكبد وتنفع من التقيح  
والغضبان وقد ما يؤخذ منه دهنه في دقة تقرى الالام الباردة والركي غلبت عليه السودا وتقرى  
القلب ويفرجه وقيل ان يصفى بالبرد وان يصفى بالبرد وان يصفى بالبرد  
**قرقه القرفل** هي قرقه الطيب هي سودا في الطبقة السوداء وتقرى الكبد وتنفع من التقيح  
و هي قشور غلاطية لون القرقه لها طعم القرفل من غير حلاوة الدار صيني وان كانت لادلى من القرفل  
هي اضعف في فعالها من القرفل هي حارة يابسة في الدرجة الثالثة وصل في لاله وقيل انها معتدلة  
في البرد **قرطاس** هو مطاطون وقد ذكر في التين **قرطاس** قال ابن سينا  
اجوده المصري البياض لانه معتدل من البرد في قال هو لبرده لا يضر بالكلية وغيره من قرطاس  
يضر بالكلية ومحرقه يمنع من الدم ومنع من الشحفة والرعاف وسقي الفروج في المعدة اذا شرب منه  
دهن ويمنع من قروح الري مع السرطانات التنهية المطبوخة **قرص** هو ثقل دهن النعنع  
واجوده الطيب الرائحة الرزني الاسود الذي لا يغير في فيه واذا اديب في الما جعله بلبل النعنع واذا  
مضع صبيغ الاسنان صبغاً سديداً باقياً وموسخن منخج يا بس في لاله ويد البرك ويذهب  
ظلمة العين **قردانا** هو البرك في طعمه مراراً واجوده احدث الاصفر الطوال الرزني  
وموجاد في الدرجة الثالثة يا بس منق للصداع ومنع من السعال عن برد ومنع من المغص والدران  
والعولج ووجع الكلبي وعسر البول ومنع قشور اصل الغار للمخاض ومنع من الذئع العقرب وساو  
النهوش وقد ما يؤخذ منه سعال وقيل انه يضر بالطحال وانه يصلح الايسون وذهانه لقل الكيس  
وانا وضع من خارج على الجسد قرحه وبدر بالادخا واحمل **قرش** هو كالمقبوس **قرط**  
قوة شبيهة بقوة الطرائث في البرد والبين واجوده احدث وهو معتدل ويميل الى البرد  
ومرة حارة وورقه بارد منع من الاستطلاق وقد ما يؤخذ منه الى معالين وقيل انه يضرب  
بالريه وانه يصلح البلوط **قره العين** هي سير وهي جرجير الما قد ذكر في العين **قرحان**  
هو ضرب من الكاه مبيض صفار **قرص** هو الاخره وقد ذكر في الف **قراصيا** وقال  
قاراسيا وهي من شبيهة بالتوت والعليق وهو بارد يا بس منع من الصفرا حصه مسكن للحارة  
برده **قرطم** هو حب العصف وهو حار في الالام يا بس في لاله يحلل اللبن الجامد ويبد  
اللبن السائل وسقي للصداع ولصفي الصوت ومنع من التقيح وسهل البلغم المحترق مع غسل ومنع  
الباه لثيبه في المرق وهو يدي للمعدة ويحبس اللبن فيها **قرطم بري** حار في الدرجة الثانية

قدومه  
نار پوست  
قدومه  
آب سرد

٢  
قرقواصها

خدا مگر گوئی  
که دیار وحی

ورق ام غیلہ  
الاقایہ

ای کو کجائی  
کرفس ابست

کاکیان  
خشت دانه  
خشت نم

۳۴

قسط مندرى  
حب النيل

يس في الثالثة وقيل انه حار يستعمل ورقه مرة واحدة ان سقي شراب للسهة العقرب  
تدريعي قوم ان المذوق ان اسبله في فم الجعد وجدا فاذا ابان عن نفسه عاد الوجع **قرص**  
**هندي** موجب النيل وقد ذكر في **القرون** كلها بحرية **قرن المعز والاييل** بحون  
مزايل صوم و سغني ان يحرق حتى يستحيل من سحرهما بجلو الاسنان ويستدل الله المغلول  
من يحرق قرن الايل يمنع المواد عن العين و يجلو البصر الكفا او سفع من دوسطارها وانبعاث  
الدم من كل موضع مع الكسرا ويدر البول و قد رما بعد منه الى صوم و اذا دق و شرب نفع  
من نسل الافاعي وان عذبه طرد الهوام و سفع من وجع المسانة واليرقان وقيل انه يضرب بالره و  
انه يصح الكسرا **قرن البقرة** اذا دق و شرب مع ماو شراب قابض قطع انبعاث الدم  
**قرون السنبيل** دوا مال لغارب اليعس من سقي منها بال داء و اسود لسانه و لخلط دهنه  
و يداوي بالقيم سقي مشقا لاسن الكافور مع ماورد و ما الرمان و ما يوزن بقله مبردا بالبلج مع  
الجلاب او يخيض البقر مع قرص الكافور و سقا اللبنا بجليب و يعطى سونق الفلاح الحامض و سونق  
الشعير بما البلج و الجلاب و المطح الرقة و الشعير و تبرد كبده و عليه بالاضمة المبردة كالصندل  
و الكافور و ما الوردة و حتى ذلك **قروفا الدار صيني** هي من الدار صيني المجلوب من الصين  
و هو هاد يابس في الثالثة يترك الاعضا الباطنة و سفع من الجرب و العواطلا باخل و من امراض  
العصب و الورك من بلغم و من الفالج و الصرع و هي اقوى فعلا من الدار صيني و اسد لقويه  
للكد و المعدة الباردة **قرص الاندوهو دون** التي تقع في قياق غمر و بها  
يملك و صنعتها بالوجع ابيض و احمر و ساق و مرصان و اسون و قصب الذريرة و عيدان البلسان  
من كل و لهد جز يدق و غل و يحن بماء و يحرك في كل يوم مرة ثلثة ايام و يقرص من سعال  
و يخفف في الطل و يرفع في انا زجاج و هو من الادوية التي سقي قوتها سنين **قرص الافرو**  
التي تستعمل في المخلص الاكبر و هو السوطيرا و اسمها مستق من الزعفران و صنعتها حاما  
و قسطر و دار سينعان و قصب الذريرة و فلفل ابيض و قرفل و ما تحاه من كل و لهد ثلثة  
شاقل دار صيني و مصطكي و زعفران و فوم من كل و لهد ستة مثاقيل سقال و لهد سنبيل  
الطيب و سادج هندك من كل و لهد سبعة مثاقيل يدق و غل و يحن بماء و يشبه زبيب و غسل  
و نقص من سعال و يخفف في الطل و يرفع في انا زجاج **قرص الاندوهو دون** التي تقع  
في الترياق الكبير لمنفعتها في سم ذوات السموم و الاروية و السعال و سم الاعضا الرئيسية و تقويها

الحذر ق

قدیم  
تخم انجیر







له درهم زعفران درهم يدق ويحسب بالورد وقرص من مشكال وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر  
**قرص الابرار** يس منفع من احيات الباطنية والعيفة وادام الكبد والمعدة و...  
 عصا انا الا برار يس ولب بزر اللؤلؤ والطبخ من كل واحد مله درهم بزر الاكشوب ودر السوس  
 وطبايسير بزر الهندبا ومصطكي وسبيل السبيل عصا برة الغاف من كل واحد درهمان  
 قوق و لك منقا وراوند صيني من كل واحد درهمان الي مشكال وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر  
 ثم تضعف **قرص الافستين** منفع من برة المعدة والكبد وسدد صا و احيات السلفية و  
 سدد الطحال و عسر البول وصنعتهما افستين رومي وبزر الكرفس واسون واسارون و  
 لوز من كل واحد جن يدق ويخل ويحسب ما وقرص من درهم الي مشكال وهو من الادوية التي  
 سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف **قرص البنفس** يسيل الصفرا والبلغم وهي تقبل  
 عملها من لومها الي اربعة اشهر ثم تضعف وصنعتهما بنفس يابس عشرة درهم بريد واصل السوس  
 من كل واحد مله درهم محمود درهم يدق ويحسب بالماء وقرص و سربة مله درهم **قرص الحنفه**  
 لمحقق بها الروح الامعاء والصفراء والدم والقح و قدر ما يحسن منها مله درهم مع صفرة صيني  
 مسون من و ما لسان الحمل وصنعتهما اسفدياج الرصاص ستة درهم قرطاس محرق اربعة درهم  
 صمغ عربي خمس درهم جلند درهمان افون و اميران من كل واحد درهم عصا الحية التي من مله  
 درهم افاقيا وخبر محرق و لوم محرق و لوم الاخون من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل  
 ويحسب بالسان الحمل و ما عصا الراعي ويحفف في الطل ويرفع ويحقق منه مع الارز الناصي  
**قرص الفواق** منفع من الفواق اذا كان عن امتلا وصنعتهما قط سبر وصبر فطري  
 واحد درهم يابس وهو و فوسج جبلي و فنعج يابس و سداب يابس وبزر الكرفس و كندر  
 واسارون من كل واحد درهم افون دالوق ونصف ودر احمر نصف درهم يدق ويحسب  
 ويحفف في الطل ويرفع **قرص الكلك** منفع من ضعف الكبد وصنعتهما لك منقا وقوة  
 و ايسون وبزر الكرفس وافستين رومي واسارون و لوز مسون و قط وراوند  
 طول و عصا الغاف من كل واحد خمسة درهم يدق ويخل ويحسب وقرص من مشكال  
 وهو مما سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف **قرص الغاف** منفع من احيات العيفة والربح  
 و السدد واليرقان و وجع الكبد وصنعتهما عصا الغاف عشرة درهم سبيل الطيب  
 عره درهم طباسير اربعة درهم يدق ويخل ويحسب ما وقرص من درهم وهي مما سقى قوتها الي ستة

ورد احمرو  
 زنجبيل فلفل  
 زعفران درهم يدق  
 ويخل ويحسب ما  
 ويقرص من درهم

اشهر **قرص الورد** منفع من وجع المعدة و احيات الباطنية وصنعتهما ودر احمر ستة درهم  
 اسوس اربعة درهم سبيل السبيل ودرها الكلي المعروفه سطر العنب فلفظ  
 الي ذلك درهمين طباسير وادب درهم من عصا الغاف وقر و يخل ويحسب وقرص من  
 درهم وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف **قرص الراوند** منفع من احيات النفسه و صلا به  
 الكبد والطحال وادامها و ارجاعها والضربه الراقعة هما وصنعتهما راوند صيني ستة درهم  
 قوق عيدان و لك منقا من كل واحد مله درهم بزر الكرفس و ايسون و عصا الغاف من كل  
 واحد درهم يدق ويخل ويحسب وقرص من درهم الي معال ويحفف في الطل وهي مما سقى قوتها  
 ستة اشهر ثم تضعف **قرص الخشخاش** منفع من قروح الصدر والربو والحصى ووجع  
 الصدر وصنعتهما ودر احمر منقوع الاقحاع و صمغ عربي من كل واحد اربعة درهم سنا و  
 كسرا ودر السوس من كل واحد درهمان خشخاش امض واسره من كل واحد مله درهم طباسير  
 درهم زعفران دالتان يدق ناعما ويحسب ما وقرص من درهم الي معال و سقى شراب  
 الكشخاش وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف **قرص الحشيش** منفع من ارجاع  
 الطحال وصنعتهما قنور اصل الكبر اربعة درهم زداوند طول درهمان بزر الفم كست  
 و فلفل اسود من كل واحد ستة درهم اسق اربعة درهم يدق ويخل ويحسب اسق غل خم  
 ويحسب به الادوية وقرص من مشكال و يشرب مع يكفين وهي مما سقى قوتها الي ستة  
 اشهر ثم تضعف **قرص الاسق** لو فيدر لول منفع من وجع الكبد والطحال وصنعتهما  
 اسق لو فيدر لول اربعة درهم جعد و ثمره الطراف وحب البان مقشر وحب الكاكي وحب  
 وبلوط و قسط من كل واحد درهمان افستين رومي مله درهم يدق ويخل و منفع ابا و  
 غل خم ويحسب به الادوية وقرص من درهم وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف  
**قرص الكافور** منفع من احيات المحرقه والالهاب والعطش وحمى الدق والالهاب  
 والكبد و قرق الدم وصنعتهما طباسير اربعة درهم ودر احمر سبعة درهم عود صندي  
 درهمان لب حب القرع و الحيا و بزر نقله من كل واحد اربعة درهم اصل السوس و صندل  
 ابيض و زنجبيل منقا و سنا و صبر طبرزد من كل واحد مله درهم كسرا و صمغ عربي من كل  
 واحد درهمان كافور و زعفران من كل واحد درهم يدق ويخل ويحسب ما ودر و لعاب بزر قطونا  
 و يقرص من درهم و يحفف في الطل وهي مما سقى قوتها الي ستة اشهر ثم تضعف **قرص الشعفة**

قرص الورد  
 اسق اربعة درهم  
 اسق اربعة درهم  
 اسق اربعة درهم























و هو بارد طيب و هو اكثر غذاء من السموي و هو نافع لمن تدبر في شرب الليمون او المني و يضر  
 بالمعدة و صغيفه لانه ابطا ان يهضم و هو من السموي و يصلح له الادوية الصغرى **بيلكا** و هو بارد  
 و هو انواع نوع تسيد رقيق الكرم و هو اعرض الى الناس اذ نفعه نحو ثمانية عشر  
 على الشوط الجارية الماء و نوع اغبر من ذلك مستطاب الاوراق و نوع صغرى جدا وهي اللون  
 و هو بارد يابس في الدرجة الرابعة و قيل في الثالثة حاد للزاع يحكمك يقطع بدلا لاطفاد و هو  
 البذل و الجرب و الناييل طلاء و مع خل للسعفة مطبوخا بطل عليها و سحبه منع ضرر الانسان  
 اذا جعل في الضرس فتيته و هو يقتل خدته و اصله من المعطشات القوي و يدوي بالاسيا  
 الدعنة و جميع ما ذكر في دفع مضره البلاذ **كبابه** قوته سبيه بالقوة الا انه الطف  
 و هو ثمره اجوده العطرة التي تحدد اللسان و هي حارة يابسة الى المانية و قيل فيها ثمن  
 متضا دتين من حذر و هو مفتوح مطبوخ جوده للقروح العفنة في اللثة و القلاع العفن  
 و اذا اسس في الفم صغرى الصوت و هو يفتح سدد الكلى و الكبد و مفتوح مجاري البول و الرمية  
 و يخرج حصا الكلى و المانة و يوق ما فقه لذة المدة عند الجماع و هو يبرد البول و يسهل الطبع  
 و يصفى الحلق الاخ من البلغم و يفتح من الضرك الابيض اذا شرب منه دالان و كثر من  
 و قيل انه يضر بالمانة و انه يصلح المصطكي **كبريت** هو معتدل منه اصفر و منه ابيض  
 و هو حار يابس الى الرابعة و قيل في المانة و هو لطيف جاذب يفتح البرص و خاصة ما لم  
 تمسه النار و اذا خلط بصمغ البطم قلع الاما التي يكون على الاطفا و باخل على البهق و  
 اذا جعل على الجرب المتقح و القوق يفتح و يطلى على المنقرس مع بطون و ما يور الطمث  
 و يضاد الحيوان فا التمر اذا سحق و نش على موضع السعفة و يحبس الزكام غورا و يبطن الشعر  
 اجوده الناعم الثقيل و هو بارد يابس يبرد حرارة البدن و السري ينعم البدن  
 و رطبه و ليس للكتان قد يكف فحقن الحرارة و يصلح الحرس **كتم** هو الوهمه كبل النفاح  
 البري و هو بارد يابس **كثير** و هو حار الفحل و قد ذكر في باب الجيم كثيرا هو صمغ بلش عشق  
 القناد و قوته كقوة الصمغ و اجوده الابيض النقي و هو معتدل وفيه حرارة و هو رطب من  
 الصمغ العربي و صل انه بارد يابس و قيل انه رطب و يفتح في الحال في موضع الصمغ و يعين  
 الادوية على الامهال و قد رما و قد منه لذلك نصف سعال و كسود الامهال و يفتح من  
 السعال و خسوة الصدور و الحلق و قروح الرية و قال اسحق انه يضر بالسفل و انه يصلح الانيون

كبد  
شور كياه

وضاد  
بديق الشخير

الكباد  
در دجكو

كثير كشاء كثير الاضلاع كثير الدوس كثير الورق  
 حار النخل سر جرجيم لسان الحمل قرصه حريان

كثير النفاح  
صغرى بالبول

صغرى العروس و هي صغرى  
القلقل الاسود

كثير حار و رطب  
كثير حار و رطب

ص  
الادوية







كالعناقد كحمر عار ان يخرج منه قصبته يقع في الادوية الكاوية ودهنه كدهن البزنجية والبري  
منه دما مخلوق صمغه السحر وصمغه جيد للجرى وورقه ضماد الصداخ الحار وعصاره ورقه  
الاستاني لفتك الدم ورماد شجره ليهل الاغني **كركم** هو الرغوان وقد ذكر في باب الزا  
**كرسنه** قال علي ابن العباس في الجلبان وهي جب في عظم العبدس غير سفر طح  
بل مضلع ولونه مابين الغبر والصفرة وطعمه مابين طعم الاش والعدس يصفه البقر ويزه  
في اقماع واجوده المائل الى البياض المستقي والمصري واما في الادوية الاولى الى الماينه  
وميل في الماينه يابس في الماينه واما في حال مفتوح يطلى على البهق والكلف والارواح وحسن  
اللون واذا لهدن الزهر من ديقته قدر حوته نفعه وطبعه ترك على شقوق البرد حكمة  
ولين اصاباته ومنع من السعفه والتاد الناري ويطلقا لطبيعة واذا الت بالسيرج  
وسرب فتح من عسر البول وسكن الخير والمغص ويضمد مع شراب على نفس الاغني وعينه  
الكلب الكلب والافسان الصائم وقدر ما يخدمه لثمة دهم وله طاردي ويغور اغدا  
يابسا والاكار منه بول الدم لقوه ادراره وقيل انه يصلحه ما للبرد والسعير **كشم**  
**بيضا** هي الناسرا وهي الهزاز حسان وقد ذكر في الفا **كركم** هو الحار وعروق اغبر اللون  
تضرب الى الحمرة في راحته سبيه براحة سنبل الطيب وفي طعمه حموضه يسيره خفيه جدا  
ثم تضرب الى العفوصه وهو الي البرد **كرلون** هو قطا ربون ديمق وقد ذكر في باب الفانج  
**كركم** حار يابس في الماينه منع من الفانج ووجع العصب **كرومدانه** وقال  
كرومدانه وسال جرمه ما نوزي فيه سودا محدده الرايين عليها عشا الي البياض وهي حارة  
يخن الثقل جدا ويسهل الما الاصفر والمرة ودرمان منه يعرض عن شرها حكة وورم ودرامة  
كدواة من سقى الا فزون **كروش** اجوده هامن بطون الطير ومن حو الي اضان وهي  
باردة عصبية صالحة لمن مدخن غداؤه وهي عسرة الهضم وليله العذارية الكيموس  
ملغية محدث الدوالي في الساقين وسعى ان يعلى سكباج كوخان وفلفل **كردناج** مرغ كروم  
افضله ما كان من اللجاج اللطيف الرطب وعمل على حجر ليس فيه كعفيه رديه وسقى بدمن وغيره  
اللوز مستقيما متصلا وهو حار رطب منع المعدة الحارة والابدان المتخلخلة واصحاب الازنة  
الكبيرة اذا كان من في العروق بسرعة وايضا بالمعدة الضعيفة وصلحه الميجتج **كزبرة** كشيز  
د سال كسبره وهي تقدة ومنها رطبة يابسة وقوتها مركبة والغالب فيها الارضية

د معنه  
كركم  
كركم

كركم  
كركم

كركم  
كركم

كركم  
كركم  
كركم  
كركم

والماينه واجوده الاستاني وهي باردة في حوا الاولى والمالبس منها  
المالحة وتقرأ ان فيها خواره وبرودة عند جالينوس ان لا يقبل اني  
ان جالينوس نفي عنها البرد سنده ليدقق ريدس ودوفس وغيره يقول انها باردة ولولس  
مكن سنده البرد لما قلت عصايتها بالتبريد واما جالينوس فانه يقول لولس تكثر حارة لم تخلل  
اكتنازه وقد اجيب عن ذلك بانه نفع ذلك بالخاصية او لان جوهر لطيف اعواضا مفده  
وعوضه والعوضه الجوهرة الباردة فاذا شربت تحلل الحار بسرعة ويبقى الفاعل البارد ولولس  
باردة لم يشف من حمرة وفيها قبض وكحور وهي نزيل دواج البصل والثوم اذا مصعت وطبه  
او يابسه وعصارته مع اللبن يسكن كل ضربة بان شديد ومنع من ادمام الحارة مع الخل  
والاسفيداج ودهن الورد ومع العبد والحسل للسرك والنان الفارسي ومنع من الادوية  
من الحارة من الدوا عن حار الكرار والبلغم وخاصيته ان يمنع البقان من الراس ولذا لك يجعل  
في طعام المصروع من حار المعدة وطبه منع الرعاف وكذا يابسه والمضمضة بعصاره  
وطبه منع من الفلجاء وعصارية قطنه يسكن ضربة بان العين ومنع الحفقان عن حرارة  
وكدمان منها مع لسان الحمل منع لفت الدم ومنع من القي والجسا الكامض بعد الطعام  
ويا بيه مقول يعقل ومع الميجتج سهل الحيات واذا شرب منه كل يوم درهم مع مثله من الجوهر  
ازال الشرى والاكار منه مخلط الدهن ونظم البصر وكحف المنى وكسوا لياه واصلح السكبين  
السفجلى واربعة اوقى من عصاة الرطب تسلى بالتبريد فتورث غما وغشيا وسددا  
واكثر مضرتها باللب ولذا ان اكل من رطبها نصف بطل او اربع اواية فانه حدث لهلاط  
عقل وغلط صوت وسبات وكالطهر من فاحش الكلام وغير ذلك وايتم منه راحة  
الكزبرة ويباري بالقى رطب السبب والزيت والبهرق وطعم صفرا لينين فمست  
على وفلفل ومروق الدجاج السمين على كبر وفلفل والشراب القوي للصف او الميجتج  
**كزبرة** مازك موجز مانج وموثره الطر فاسبيه في قوة بالعض الا انه اقل بردا  
ويزايد في الاولى يابس في الماينه قوى الكسب يعزى الله الميجتجيه وينفع من مثول الغم  
**كزبرة** عيدان كالقوة لعلها سواد واجوده اللين المائل الى الحمرة وهو حار في حذود  
الدرجة الاولى يابس وقيل انه رطب وهو مغر كسرقه الادوية الحادة كالصمغ وهو مسخن  
جيد لستر خا المعدة ومقدان ما يخدمه الى ملته درهم ومنع اصحاب البلغم والرطوبة

كركم  
كركم

كركم  
كركم

كركم  
كركم

كركم  
كركم  
كركم  
كركم















والصالح اللين في شرب اللبن ما شرب من الصرع او عقيب ما يجلب وانقله الذئب  
يثبت على الطبع فلا يسيل ويكون دعي جرائه جيدا ولا يكون فيه طعم غريب الى حموضه او رائحة  
او حرافه او رائحة عريبه او كراهية واللبن بارد وطيب والحليب اقل برذا من غيره وقيل ان  
ما يتة حارة ملطفة غسالة بخير للذئب في بديه الى الاعتدال وان مالت الى حرارة واللبن معتدل  
يقوى البدن واذا شرب مع العسل يقر القروح الباطنة من الغلظ والعلطة وينقي  
وتغذي غدا جيدا وينيد في الدماغ وخصوصا لبن النساء واللبن قريب الحميم اذا كان  
متولدا من لبن في غاية الاندحام طرا عليه مضمخ اخر وتنقي اذا شرب اللبن ان يمكن عليه  
ليل لا يفسد ولا ينام عليه ولا سائل غدا اخر الى ان يحد من موافق من اصحاب المزاج  
الحار اليابس اذا لم يكن في معدته صفرا بين يلب الحكة التي بالمساج ويعانوا على مصفه  
بالعسل او النعنع وقد قيل ان اللبن قليل جدا واخراج ما في نواحي الامعاء ياخذ في التقه  
وينفس في البدن ويجبس الطبع وتنفع من المواد التي تصب في الاعضاء واجودا وقات  
لحمه وسط الصيف فانه معتدل الا لبيان في الغلظ واللطافة ولكن يحاف عليه  
الحر بعد الشرب ولا يخاف ذلك في المرح ويجلو آثار القيح في الجلد طلاء واذا شرب النعنع  
حسرا للون خصوصا للنساء وسمن حتى ان ما الجبن يسمن اصحاب المزاج الحار اليابس اذا جملوا  
فيه وتنفع من الجرب والحكة ويهيج الجعاع واللبن المطبوخ والمطاهنة الحما المحمي والعديد  
يعقل البطن واللبن ينفع من السج والشرب الادوية القتالة خاصة من شرب الدردار والاربع  
البرقي وخافق الذئب والنزيرد عقل من سقى البخ وهو يتجمل في المعد الصفراوية الى  
الصفرا وتنفع ويورث السدة في الكبد ويضرب اصحاب سيلان الدم وليس في اللبن اضر  
من اللبن الفاسد ردي واللبن اذا كثرت فيه ولدا القمل والبرص الا لبن الابل فقلما كان  
منه البرص واللبن صار اادام الباطنة والاعصاب والامراض البلغمية ويضرب بالثث  
والاسنان ولطلم البصر ويضرب بالرشا والخفقان والحما وسفي ان تغمض بعد اجل  
الثث بالعسل او الشرب ويندب شفه ان يغلي ويوك بعد الشمس فان جدد اللبن  
في المعدة الحما شربت فيه او خبز ذلك عرض عنه عرق بارد وعشي وحمي ما يصدر عنه  
مع الفحة فهو ردي واسرع الى الحق وسفي ان يحك الملهفات فانها تريدة تجسا ولا تنفع  
ان يسقا نخل اعسوقا او يسقا مع العوج اليابس خمسة داهم وانه عجيب بخله من كرامته

ق  
ان حيله

ويستقام الى الفحة الى سعال فانها روية وتخرج حتى او اسهال  
الكبير المنف فان نزع زبده رخص فهو لمحيض والذي قد نزع زبد  
الزبد و هو بارد يابس وقيل ان طيب وهو لائق الامرجه الحارة وكذا خام الخلط  
بطي الا يستعمل بضر بالثث والاسنان واللذغ تنفع المعدة الحارة والمحيض لا يستعمل  
بالسرعة زبده عنه ويجلب الاسهال الصفراوي والدموي ويسكن العطش وينقي  
بما العسل حتى لا يضر بالثث فان استحال اللبن الحامض الى كفه عقه اخره مع  
الحوضه تولد منه دوار وعثيان ومغص في فم المعدة وربما عرضت عنه هيضه قتاله  
وسفي ان يداوي في مطبخ المعدة منه بما العسل ثم يشرب الشراب الصفراوي المثلث  
مع اللؤلؤ في زبد المعدة بذهن النادرين **لبن البقر** هو اكثر الالبان دسومة وغلظا  
واكثر غدا من سائر الالبان واخرها **لبن اللقاح** وهو النوق وهو اقل الالبان  
دسومة وجبنه وهو رقيق جدا ما يلاحدث سدة اكثيره من الالبان لقله جبنه  
تنفع من المربو والاستسقا وامراض الجمال والبواسير والجرذ ما يتعمل للايتسقا  
مع البوال الابل فانه يسهل لما الاصفر وهو سرح الانحدار عن المعدة وهو اقل رداء  
من سائر الالبان **لبن المعن** معتدل الاعتدال المائيه والجبنه والزبد  
تنفع من النوازل وجبها وطيب حراقتها وتنفع من قروح الحلق والنفسيان عن بس  
والغث والوسواس والسعال والسيل والغزوة به تنفع من كواشق وادام اللهاة  
وقروح المثانة وقيل انه مضر بالحشاء **لبن النعاج** دسم غليظ كيرا بجبنه والزبد  
تنفع من نفث الدم وقروح الرية ويتدارك ضررا الجعاع ويقوى على الباه وتنفع من  
الادوية القتالة والزجيج وقروح الامعاء وليس محمود كلبن المعن وفيه الهباب  
وهو القولنج **لبن الخيل** الجبنه فيه قليلة والزبدية ايضا وهو بعد لبن الابل  
في هذه الرية **لبن الاق** قليل الدسومة رقيق يسد الاپنان والثث اذا المضمض  
به بخلاف غيره من الالبان وهو جيد للسعال والسيل ونفث الدم اذا شرب حليبا  
حين يخرج من الصرع وتنفع من الادوية القتالة والذجير وقروح الامعاء وهو غير  
موافق اصحاب الصداع والطمين والدوار **لبن النساء** يد والبولة وهو تباقا الارب  
البرقي او تنفع من الرمد اذا حلب في العين ومن حسونه العين خاصه مع ما يضاف للببيض

اي ابل

او الضان







و هو به شونخ يطرح معه في القدر قشر و افضل الارقات التي لوكل في الربح و هو  
 ابيض من اللحم النعاج و اقل حرا قليل انه حار يابس في الاربعة و هو كبير الغدا و اذا عمل  
 منه يكبا ج منه سيلان المواد الى المعدة و يقر يصبه بعقل الطبع و هو من اعديه اصحاب الكبد  
 و هو عسر الانضمام على الغدا اسوده يولد امراضا سودا و يولد البهق و السرطان  
 و الجرب و القوبا و الجذام و داء الفيل و الدوالي و الوساوس و حمى الربح و غلظ الطحال و تقلل  
 ضرره و يصلحه بعض الاصلاح الدارصيني و الزعجيل و الفلفل **لحم العجل** خير من لحم  
 البقر و الكباش و اجوده القرب العهد بالواد و هو حار رطب معتدل الغدا و تولد عنه  
 له صالح اصحاب الرضا و يضربا المطمئنين و يصلحه الرضا و الاطعمه **لحم الحصى**  
 من الحيوان غير الحصى خاصة اذا كان حيوانا مزاجه يابس و اجوده حار في اللسان و العز  
 و افضله المتورط بين الحار و البارد و المسمين بل هو افضل للحوم باسرها و هو اقل حرا في حمله  
 و هو سريع الانضمام يولد داء معتدلا و المسمين منه يوطب البدن و يلين الطبع و الهز بل  
 يجفف الطبع و هو حار و يصلحه مياها الفواكه العاقبة **لحم الغزال** هو اصل لحم  
 الصيد على انها باسرها و ديه قلد و دوا سودا و ايا و العزال اقلها رداء و اجوده  
 الخسف و هو حار يابس منافع من العروق و الفالج و يصلح للبدن الكثير الفضول و هو يجفف  
 و سخن و يصلحه الادمان و الحوامض **لحم الارنب** هو بعد لحم الغزال في اجوده و اجوده  
 ما تضيد الكلاب و هو حار يابس مرقه لحمه يجلس فيها صاحب القوس و اوجاع المفاصل  
 فقارب منفعته مرق العلب المسوي جيد لقروح الامعاء و هو يعقل الطبع و يبدد البول  
 و منفع من نهط السمن و هو يحدث لداء و يصلحه الابان المططفه **لحم الابل** سريع  
 الاغداد يبدد البول و هو غلظ عذب حار في الربح **لحم الكباش الجبكيه و الحمير**  
**الرهسيه** حار يابس في لدرجه السالمه و داء الغدا عسر الانضمام **لحم الجوز** و  
 سديرا لا تخان يصلح اصحاب الكبد السديده و الرياضات القويه و قيل انه صالح اصحاب  
 عرق النساء و اخ حار في الربح و هو غلظ الغدا غلظ من ساير اللحوم الرهسيه و اسدها  
 تولد السواد و يصلحه الترخيل المر **لحم البجاع و دوات الخاليب** ينفع العين  
 و تقويه و هي جوده للبواسير و لكن تعانها المعدة **لحم الحمير الالهلي** يقتل ضررها  
 باصحاب الكبد العظيم السديده و الابان المتخلخله و هي ارد من لحم الكمال و اغلظ

شتر

29  
 و اش تولد السواد و هي ارد من ساير اللحوم **لحم الخيل** يبيح اصحاب الكبد السديده  
 و الرياضه القويه المسامه المتخلخله و هو كالحج الجبال في الاداء و الغلظ و تولد السواد  
**لحم ابن عرس** خلط بالشراب و يشرب للضرع **لحم السنور** حار رطب و قيل انه  
 بارد منفع من و هاج البواسير و سخن الكلى و منفع من وجع الظهر **لحم السقنور** منفع من  
 نقصا في الجماع و من يد في المنى و خاصه سريره و كراه **لحم النيس** هو نبات يسمى بالري  
 هو قسطيداس و يسمى بالعريمه ان باب الخيل و هي لعله جعد و ورقها امثال الكراث لا يقع  
 كان لفاعه و لكنه سوط و اجوده الطريه و هي بارده في الاوي يابسه الى لثا و قيل في  
 الماذه و يبا في حارة في الاوي و هي تسد الاضراس و يقع في الترياق لذك و فيها قبض كثير  
 الهم و ورقها اليابس منفع القروح البقيعه و اصله جلا و منح الاضر و هو نافع لقروح  
 الرية و عصارة منفع من لثه الدم و و فنه و يتركى المعدة و هي منافع الاوه لقروح الامعاء  
 و يحسب البطن و ملصقا بكمالات العظمه اذا وضع عليها و ان كان قد انقطع معك  
 عصب **لحمه سليمانيه** هي بقل دهن الساطع و قد ذكر في الدال **لحم الزهب**  
 اسم تقع على الاسق و قد ذكر في الف و تقع على شئ عند من بول الصبيان سحق في هاون  
 نحاس محل في المس حتى سعتد و قد يكون منه معدنا من زنجار قلد في المعدن و يحلل  
 في مياها حاره ثم العتد و هو الذي يذخر ههنا هو حار حار دقا بطن سخن لداع ليس  
 بسديد اللدع يدوي اللحم و يداوي به الجراحات الحرة الانزال و هو يسمى **لسان**  
 جو صره مركب من لحم دهن و عروق و عضل و هو معتدل حار طيب و هو سريع الانضمام  
 معتدل الغدا بين لكثره و اقله **لسان الثور** قيل انه يسمى كادوان و قيل انه  
 ضارب من المر و قيل ان الموجود في هذه البلاد و هو ضارب من المر وله منفعه لسان  
 الثور و ليس بلسان الثور على حقيقته و هو حسيه عريضة الورق كالمرو و حسيه امس  
 و قضبان حسيه كارهل الجراد و لونه من خضر و صفره و اجوده العاصي او الخاساني الغلظ  
 الورق و على وجهه نقط ثمنى صول سوك ام رغب و هو حار رطب و قيل هو ضارب من المر  
 وفي يوده سيره رطب في اخر الدرجه الاوي و يابس اقل رطوبه و قيل انه بارد رطب  
 في اربعة الماذه و المحرق منه نمل قلاع الصبيان و يسكن لهيب الغم و هو مفيد للقلب  
 مقلوب ينفع من الحفان و العلل و السواد و سرته دهمان و منفع من السعال و جوف

لحم الخنزير ونا  
 صدف

قيل  
 هو كالحج  
 لحد السس  
 اسلج و بهر  
 دبا صنفان سكر

اشترى  
 لسان الكلب  
 نفاض نوره



اللداد اذا الجع مع اربعين وقيل انه يضرب بالطحال وانه يصلحه الصندك المحمل لسان  
**الحمل** امو نبات شبه لسان الحمل في شكله واهو صنفان كبير وصغير وورق الكبر  
 الكبر وجره من مائه من مائه وارضيه بره بالمائه ولفيض بالارضيه والنفه الاكبر الحار  
 و هو بارد يابس في الدرجة الباردة ورقه قابض يمنع سيلان الدم ويسبب غير اللزج يعلق  
 اصله على عنق صاحب الكناز و يفتح على ما قيل و هو جيد للامراض الحارة و حرق النار  
 والنفلة والسرك والحناء و النار الحار و دوا الفيل والصرع و ما ورقه منع من اللزج  
 و يراف به اسبابات العين و ميل هو نافع من حمى الجع اذا لم يرب بله من اصله في اربع  
 اواني نصف من شراب من دج وقيل والربع اربعة اصل منه و يوضع على كفة الكلب  
 وقيل انه يصلح بالطحال وانه يصلحه المصطكي **لسان العصفور** نبات يشبه شكل  
 لسان العصفور و هو حار في المائه و طيب في الادوية و ورقه قابض و يعلو القروح الرطبة  
 و تشويه باخل على دهن العسل و منع من الحفقات و ين يد في الباه و بدله في عر ك الباه  
 و زنه جوز مقس و وزنه تودري احد لصفه هو الاصف و هو الكبر **لعنه** بوزنه  
 هي سمي كالسورجاني حلب من نواحي افريقية بلاد المغرب و لخص به السورجاني و هي حارة  
 في المائه يحرك الباه و قيل هي صلب من البروج **لعاب** يختلف بحسب الانواع و حسب  
 امزجه الامصاص و قوته منجبه محله جلوا الكلفه و الشمس و يحلل الدم الميت **لعوق الصبر**  
 انما اخذت اللعوقات هي الكرا احر للقبس في الفم و يصل منها في بعد سمي و ايندج دفعة  
 الي المعدة و هو منع من قروح الرية و الملهب و السعال الحار عن بلغم غليظ لزج  
 و صنعت لهذا الصوبر الكبار المقشر و كثيرا و اصل السورجاني الاسمانجي في و صنع عزيه  
 من كل و لهد رطل بزر كان مقول و تمهرون مقشر من زرع النرا من كل و لهد سبعة اطلال  
 بجمع الادوية مسحوقه منخله و ملت يسمن بقر و يجمع بعسل من زرع الرغوة عينا لينا و يرفع في  
 اناء **لعوق الاسفيل** منع من الاسهال و الملهب و السعال القديم و ما كان غزارة  
 غليظه لزجة و صنعته اسفيل سوي ثلثة دراهم اصل السورجاني الاسمانجي في درهمان فزاج  
 و ز و فاس من كل و لهد درهم يدق و يحل بحر و يجمع بعسل من زرع الرغوة **لعوق الاباسير**  
 منع من السعال اذا كان مع حمى و من السيل و قروح الرية و صنعته صمغ عزيه و قاقا من كل  
 و لهد ستة دراهم نسا و كبر من كل و لهد عشرة دراهم طباسير اربعة دراهم سكر طبرزد  
 لعينة مطلقه  
 اصل مبرور

هو لسان الحمل

تأني لوج الامساك  
اذا الغضض

سوره  
السورج

سوره بوزي  
سورجاني  
افراد قد اورد  
سورجاني

سورجاني

سورجاني درهما حب الماء و لوز الصوبر الكبار مقشر من كل واحد سبعة دراهم يدق و يحل بعين بدهن  
 لوز حلو و عسل من زرع الرغوة عينا لينا و يرفع في ابارجاج و يعلق منه ملققة و قدرها اربعة  
 شافل و يجمع بعد كبر من مائه و ارضيه بره بالمائه و لفيض بالارضيه والنفه الاكبر الحار  
 و هو صمغ عربي و نسا و خشاش ابيض من كل واحد عشرون درهما حب القرع و العسا  
 و الحمار من كل واحد عشر دراهم طباسير اربعة دراهم نسا و خشاش ابيض و نذر الخضر من كل واحد ثلثة  
 دراهم يدق و يحل بعسل الطبرزد و دمن لوز حلو و يرفع في ابارجاج **لعوق الحلبة** يرفع من  
 الصخره و صنعت بر الكمان عشر دراهم حله ساميه و لوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم كثيرا  
 و اصل السوس الحلو و لوز الصوبر الكبار و لوز مقشر من قشيره و نسا و صمغ عزيه من كل واحد  
 درهما يدق و يحل بعين ثلث مقشود و يرفع في اناء **لعوق السوس** يرفع من الفضول  
 اللزجة في الصدر و صنعته رب السوس و كثيرا و قنده و لوز مقشر من قشيره و نذر الخضر من كل  
 واحد جزو تدق و ينخل و يجمع بعسل من زرع الرغوة و دهن لوز حلو و شرته مثل البندقه يطبخ  
 الزوا **لعوق بزر كمان** يرفع من السعال الباس و صنعته بزر كمان مقشود و ينخل  
 و يجمع بعسل من زرع الرغوة **لعوق حب القطن** يرفع من الصدر و صنعته حب قطن و لوز  
 حلو مقشر من قشيره من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس الحلو خمسة دراهم صمغ  
 اربع مضافات تدق و ينخل و يجمع بعسل لوز و عسل من زرع الرغوة و يرفع **لعوق**  
**الحشاش** يرفع من النزلات و قروح الرية و نفث الدم و السعال الحار و صنعته  
 تؤخذ مائة خشاشه كبار جيد فيوخذ من جتها و ينقع خمسة اطلال ما يوما و ليلة و يطبخ  
 نار لينة حتى يبقى منه النصف و يصفى و يلقى على كل رطلين من الحشاش رطل  
 من عسل الطبرزد و رطل من الملت و يطبخ حتى يصير كاللحوق و ينزل عن النار و يبقى  
 عليه كثير خمسة دراهم يدق و ينخل بحر و يصير حيدا **لعوق الرمان** يرفع  
 من نزلات و السعال و صنعته ان يؤخذ الرمان الحلو البالغ و الموجود ان يكون من  
 المدي و فيسرحه و يعصر و يصفى و يغلى في قدر حجاجه نطفه نار هادية حتى يبقى







لوزنج الطيب من المرافف واسرع اهتدافا واتق عدا وصنعت له من جز قرد  
 ليس بالناعم يجعل عليه جز مثله من الطبرزد المدقوق ناعما وغلطان جيداً ثم يصفى  
 فيجعل فيه جزا اخر من الطبرزد المسحق مع مقدار مائه ماء ليرد ويذوب به فاذا انقصر  
 القى عليه الطبرزد المدقوقان وخط عن النار ويباط فيجعل منه اللون بنج فهذا المايس  
 واما اللوزنج الناعم فيقتصر فيه على اللون المتقتر المسحق مع مثله من الطبرزد وجمع بما  
 ورد وكافور وسكل غير ناد **لوف** تسمى في الجوس ومنه سبط ومنه جعد بما جعد المحزن  
 والسبط ارضته كسره واما كبر من الجعد وثمره اصغر وطوله شبر وثمره سبط يصل الغنصل  
 والسبط حاد يابس في اخر الاولي والجعد في اخر المائنه وفتح السدد وظم الا خلاط الغليظ  
 اللزجه لطيفاً معديلاً واصل الجعد كلوا الكلف والبهق والنمى مع العسل ورج شراب على  
 منقوت البرد وورقه جيد للبراحات الدريه و هو منفع الربو العيق وكرك الباء واذا  
 دلك اصله على البدن لم يسهه افعى وثمر الجعد سقط الحكين وسرور من كله خلطاً غليظاً  
**لؤلؤ** اجوده النقى البياض الكباد وهو بارد يابس لطيف منفع من وجع اللسان  
 والغم وفت الدم وقد رما بوجده من دالمان ومنفع من قرحا  
 وكفط صفتها وقيل انه يضرب بالمائه وانه يابس **رحس طس** هو المسمى حربه  
 وقد ذكر في كمال الورد  
 وهو جفت بغير لوع وهو معرك قابض مانع لسيلان المادة الى العضو  
 ينفع القروح والكراخات وخصوصاً التي في الاعضاء اللينه ومنفع من الغزب وقروح العين  
 وفت الدم وزنه واسهال المزمن ووجع المائه **ليمو** يشبه الاترج في رائحته وفعله في  
 البواغ وصره وورقه حار يابس في المائه ورحاضه بارد يابس في المائه وهبه حار يابس  
 في الاولي وسنا فح حاصه كنافع حماض الاترج **لحموسه** يقارب الحصرميه في فعالها وهي  
 اقل رايحاً وانفع للمعدة وتصلح لمن اصابه الحمار وصنعتها بوجدها اللحم اللطيف السمين فقطع  
 اقطا غاموطه ويغسل وتعرف في القرد باذيرو وملتقى فيها اقطاع من الدار صني وشي من  
 سيرج فاذا ملوحت القى عليه رطل الحصرم فاذا على كسطه دعوة ثم القى فيه رطل  
 منقطع وباهه نفع والقى عليه نصف رطل مالميو فاذا غلى سمحت جرابه القرد بالارد  
 والقى فيها اربع لوز مقسأ مرياً فاذا كانت سدا يدا نحو صه عذبت بصر وعمل وقد عمل

مواد ان الغيل  
 بفارسته  
 راسن ودرجيد راسي  
 ونبات الملايكه  
 وكراش الروم

كله ابا نوحا نكسل مدقوق ونخرج منها النعنع وخرق خيره **فلس** يسمى به  
 حب الجوس وما يعال وفيه خلاف واصل للشوفرا الهندية في حبهم المبروج واجوده  
 الاسمانجون و هو بارد رطب في الدريه المائنه وبرده الكش من برد البنفسج وقيل ان برده في المائه  
 اصله منفع اذا جعل على البهق بالماء و هو منفع من الامام الحارة ضادا واصله منفع من القرح  
 و هو منفع مسكن للصداع الحاد ومنفع الاحتلام ويكسر شهور الباء اذا شرب منه درهم  
 لشراب الكرمي و هو المسمى عاصيه منه واصله منفع او جاع المائنه ضادا وورده منفع المرق  
 واذا غلى بالماء وصب على راس من ناله حواره وصل ان سربه يضر بالمائه وانه يصلح للصر  
 الطبرزد **لوسه** هو اوسيد وقد ذكر في الف و الله اعلم

**باب المير**

**تاميشا** هو الماميشا و هو امثال بلاليط صفا للون الى السواد سهل التكرس فيها  
 سرارة واجوده ما اخذ من حسيه مسح ساطعه الرائحة من الطعم زعفرانيه العصا وهي  
 باردة يابسة في الدريه الاولي فاضه منفع من الامام الحارة وابتدا الرهد ولسوك العين ومنفع  
 من المدريج **مازريون** المازريون الاسود تسمى كما لرون واما لرون واما لرون  
 هو منفع و هو صلب بان لونهما كبير الورق و ثقته والاخر صغير الورق يخبثه و هو بارد يابس  
 وقوته كقوى الشبرم بل هو اقوى من الشبرم واجوده الطري الكبير الورق السبيه لورق  
 الزهر و هو حار يابس في الدريه الرابعه حاد منق منفع البهق والبرص والنمش **طلاء** حار  
 و يقلع الخسك رايحاً مع العسل طلاء والحب و سهل الما الاصغر وخصوصاً الماخوذ رطبا  
 وقت زهره و سهل الحيات وحب القزق والسودامع ادويةا وسقامع شراب لفس الحوام  
 اكثر ما سقامنه اليه دالين عدد و لو بعد اصلاحه و هو يضره بالكبد جدا و ليس غائله  
 بالتقليل ثم يغسل من اكل بالما العذب مرات ويجفف ويدق دقا ليس بالناعم ويضاف  
 اليه الكسرا وملت بد من اللون واما كان منه اسود هو قتال ولسل منه دهمان بالكرب  
 والقى والاسهال ويعالج شراب اللبن الحليب سراً باستوانا او اعلا ب فاذا عظم الاسود  
 فيه طلاء الترياق او اكثر ويطرس اوقياق الطين المحبوس واذا خلط بسوق و هو  
 قتل القار والكلاب والخنزير **ماكافور** حار يابس في المائه **ماشيا** حسيه  
 لحرق خشيه الماشيا واجوده الاخضر الواسع الدرق السامي و هو بارد يابس في الدريه

تاميشان  
 ساذج هندك

حالبينوس  
 كرتب المايس

الليبط  
 بوسنت في

حافوفين  
 جروان  
 حب فازريون كرمه  
 حب الضراط  
 وسنج بكنار تيسر

سمن الاسل الجبلان

مادر خنجر  
 فرغ خوردي

ماش حار  
 غلصه

ق  
 بسوق ورج

هذه  
 دوي











ويسر به الحار المزاج بالكثيرين والبارد المزاج بالمشث ما نظروا في  
 بحر علي معادن النظر ونواظر من مواليد في بطن الكافور  
 حري علي معادن الزئبق يغسل به للحكة والقمل **ما حليل** هو الذي يجمع من معادن  
 الحديد وهو سخن ويجفف في شمع الطحال والمعدة ويحبس البطن ويسد الاعضاء ويعملها  
 واما الماء المطبق فيه الحديد فانه يمنع من نفث الدم **ما نحاسي** هو الذي يجمع من معادن  
 النحاس منع الغم والافترس والطحال والمعدة ورطوبات البدن وضاد المزاج هو عدت  
 عسل لبول **ما قصى** هو الذي يجمع من معادن الفضة وبرد ويجفف باعتدال **ما سليل**  
**من عيران الحريم** شفع من الجرب ولقت حصا الكلى **الكافور**  
 اجوده السببه بد من لسان وقيل انه يخرج من بدن شجرة الكافور وقيل ان ما يوجد  
 من الكافور يخلط بالحناء ونطخ ويصفى فسميه هذه المياه اللعنه وهو عا يابس في  
 الدرجة العاليه وهو مستخرج الزفر من ايد ومن خواصه انه اذا جعل على طعام لم يقربه دباب  
 وراحتة تضرب بالصداع من حر ويصلحه خلطه بد من ينفع **ما واصل** هو طبع نسي ذلك  
 يقارب الاسفيد باج في الطبع والفعل وصنعتة ان لوطح اللحم السمين اطلاقا غير مشوحه  
 ويجعل في قدر ويعرق بالكزبرة المسحوقة والمالح ودار صيني صحيح وحمص مقشس ويلقا عليه  
 ما يغمره من الماء وزياده اربع اصابع مضمومه ولو قد كتته وتؤخذ رغوة ويعطى القدر  
 ويبدل حوا اليها الحمين ولو قد كتته يبار لينة حتى ينفخ وسقا مقدار النصف من الماء  
 وينفع راسها ويعدل ملحها ومطر ينفع لحمها ومن رادها بار يطرح في راسها من الازر  
 كفا وتتركها على نقيه القود او يدق الاذن ناعما ويدان بلبن حليب ويطرح فيها ثم يطرح  
 فيها من الازر الصالح كفا وترده هذا الطبخ يعرق بالكلاح وهو ان يدق اللحم مع الاليه  
 والا با ذير والا قاذيه ويعرق في قدر حتى يعود الى دهنه وكسايه الحسك ناعما ويحبس  
 ويجعل ثوده **ما لشجير** اجوده النضيج الاملس والمخدر من السلب اربطه والسلب  
 بغير قسوه وافضل صنعه ان تؤخذ الشجير الحديثه السمين المرش فينفع وليقشر ويرش  
 ويلقى على كل كيل من الشجير اربعة عشر كيلة من الماء العذب الصافي وقيل انه يحس  
 على الكيل عشره اكيال ويطبخ ما معتدله ويحرك ويكسح رغوة فاذا انفق رفق وصر في  
 وهو مبرد مرطب يكسر حده الاخرط ويدد البول وينفع من الحيات الحارة سادجا

١٣٤  
 يبلغه شح الكرفس والرازيانغ ويوسف الكبد الكان من ولد كاعتدا ويسكن العطش  
 ويجلوا ويسرع نفوذ الاغصا ويخرج عن المعدة والمابسة ويستفزع معه الاخرط الحمره  
 ويبرد الصرا احسا الباردة وشمع وهو ردي للمعدة الباردة ويدفع ضررا يخلص من السحري  
**ما الجبن** صنعتة لبن حليب من ما عزفتي واعيه لا يغلف الكسب بل لها حنة الى علف  
 فليكن دفتا لشعير وهدبا وهما رود ازواج وليكن الغر حرا يوجد منه رطلان ويصفا  
 ويجعل في قدر من اوان ولفه شحمه وتؤدسا كفا فاذا قال اللبن وان رفع الى راس القدر صب  
 عليه اربع اواني من الكفتين السحري وكدهم خل خمس فانه يحمى ويجمع حبسه لصنوا  
 الماء وترك عن القادر الحطه حتى تسكن ثم يصفى بمصفاة حوض ويجرد لك بخرقة ثم يغلى بالماء  
 ويصرع رغو له ثم يرفع ويجعل في قدر زجاج ويجعل في ما بارد ويغير عليه مرارا ليبرد ويحفظ  
 اللبن اذا بدا يغور مسنخي ان يصب جرابه القدر بخرقة مبلوله بما بارد حتى القود وهو منع  
 من الكلف والجرب والا ثار طلاء وسر با وسهل الصفا ومنع من البرقان ومع الايتمون  
 سهل السودا المحترقة ومنع من حراره الكبد وحده الصفا والحافه البدن وافضل الاوان  
 لسبه الرميح وقدر ما يشر به في كل يوم رطل ثلث مرات بين كل مرتين ساعة مع دافق  
 من الملح الهندي **ما الزوفافا** شفع من ضيق النفس والربو والسعال البليغي اذا الفتن منه  
 اربع اواق بدرهم دهن لوز حلوه وصنعتة بين اصفر عس سات ذبيب طابقي مشرو ع  
 العجم خمسة عشر درهما غلاب وسبستان من كل واحد يكون حبه عدد ابرسيا ومان ثلثه  
 درهم اصل السوس المحكوك المرصوص سبعة دراهم وروفا يابس خمسة دراهم شعير مقشس  
 مرصوص سبعة دراهم بزرا غطمي وبزرا انجباري من كل واحد درهمان يطبخ الجميع برطلين  
 ما حتى يبقى منه رطل ونصف ويرفع **ما لعسل** حار يقوى المعدة الباردة والسهي  
 ويدد البول ومنع من اسراف الباردة وسهل الطبع اذا صادف حلا مطبوعا  
 الاند فاع وقد حبس اذا وجد من المعدة قرحا على سفن العدا الى البدن ويعتبر به  
 المشكوك في حملها فان وجدت بها قرا قرع عند البطن فهي حامل وان لم يجد بها ذلك  
 فهي جايل وتضرب بها ما ب المراد والدرهم الحار في ذلك بروب التراكه الحامضه  
 وصنعتة جزعسل وجران ما ويطبخان بنار هاديه حتى يذهب منه الثلث ونزل عن النار  
 ولفها فان اريد منه فضل اسنان جعل فيه مصطكي ونعفان وزنجبيل وقرنفل ودار فلفل

صافي قرا حنون



**ما الاصول** لتفتح مدخل الطحال والكبد اذا اهد منه في كل يوم ثلث اواني من مال  
 دهن لوز حلو وصنعتة قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم  
 ذبيب منزوع البج عسره دراهم بزر الكرفس والرازيانج واصل الادخ من كل واحد ثلثه درهم  
 انيسون ومصطكي وسبل الطيب وابن المبرهوم وناخواه وكون كراي وسعد مقشور  
 من صوص وقسطر مداهم سكندج ومقل ادق من كل واحد درهم ورد احمر صبيح اربعة  
 دراهم لطبخ الجميع باربعه اوطال ما حتى يبقى منه رطل ويصفى ويستعمل كما ذكر **النفوق**  
 ينفع من احميات المرحه من حرارة الكبد في سهل الصفا وصنعتة لباصر قومي وعتاب كباد  
 من كل واحد خمسون عددا قسم اوزن سب طائفي منتقم من عجمه عسره دراهم ساهترج  
 عسرون درهم اهليلج اسود هندي وكابلي من كل واحد سبعة دراهم ورد احمر عسره دراهم  
 نمر هندي مكي منتقم من لواء ملون درهم يصب على الجميع خمسة عشر رطلا ما ويطبخ في الشمس  
 ويسرب منه بعد ثلثه ايام في كل يوم اربع اواني مع سكندج السطري فان كان هناك  
 سعال زيد فيه سستان خمسون عددا وبنفسج يابس خمسة عشر دراهم وجعل عوض الكخن  
 سراب الخشخاش **ما الحمص** حار طيب ينفع من النالج ويولد لبنا وشفيا ويدلح الطمث  
 والبول ويخرج الجنين ويضرب الصفرا والكلبي والمسانه ويصلحه اليكباح وصنعتة يافضل البصل  
 وكروه مدقوقه ويرج على بيطر عليه الحمص المقشور والماء يخرج زبد وينصف  
 ومن احب طرح فيه اللبن الحليب ومن احب جعل مع الحمص باقلي **ما لورد** يستخرج  
 ماؤه بان يسقطر بانبيق وقرع اما بالزبد او بالقد و هو الاصل وهو ان لوخذ قدر وحل  
 فيها الماء ويسل الانبيق والقرع عليها حيث يكون بينه وبين الماء الذي في القدر شبرا  
 واكثر ولو قد حكت القدر فانه مصاعده بخار الماء وكلما نقص الماء زيد فيه الى ان يبلغ الغرض  
 منه واجوده العرق الذي الراي وهو بارد وقيل انه حار وكلما القولى يحكيان عن  
 جالوس و هو يكد الله ويسكن وجع العين من حرارة فاذا تجرع نفع من القسي ولنا الدم  
 وسوى القوي والاها ويطوى المودة وكششا لصدده ويصلحه سات الكلاب **ما الحمص**  
 اجوده السلاف الضرب يستخرج ماؤه بان نشر من عتقوده ويعصر بالمد ويجعل في  
 دستجه في الشمس ويجعل فيه نعنح فان كان كثيرا دق بالمداق وعصر في حساب اوص  
 حكت السهم وصفي ماؤه ويطوح على ثجين الملح ثم اعيد عصره ورفع في الاواني الزجاج

[illegible]



١١ استمنوي و هو فارغ من كل واحد اربعة دراهم و لدهن يروق منها ما يدق و يجمع  
 و ينفع الصمغ بشارب عقيق و لدهن سلة اسماها غسل منزوع الرغوة و يرفع  
 انا و يستعمل بعد سنة اسهر منه مثل البندقة و هو فعال و هو من الادوية التي سقى قوتها  
 الي اربع سنين **مثلث** هو ما الغلب اذا اعلى و اخرجت رغوته حتى سقى منه المثلث  
 و يذهب اللسان و يرفع و يقرب منا فعه الخس و يولد و يصحها و مضغ الغداه اذا مزج  
 كان صالحا للمحرومين **مح** هو الماس و قد ذكرنا قتل **محروم** هو اصل الابدان و هو  
 دون اكلت في القوه و المنافع و اجوده الابيض الجفيف و هو جاد يابس بعين على الحضم و سقى  
 المعدة و المعالج للراح و النفع و قد رما يستعمل منه الى نصف **مال** قال الحق انه  
 يضرب بالبره و انه يصلحه العسل **حلب** حليب من ادرمان و نها و قد عود من عواده  
 المقادير لطيب و اعته و اجوده الابيض اللولكي الصافي الكبار الرزق و هو جاد في الحرب  
 و ليس بسديدا ليس و قيل معتدله و قيل انه بارد و هو جاد لطيف يحلل مسكن  
 و اوجاع شفع من و جاع الخاضعة و الطهر و من الحصى و العسل و من التولخ و الحصى  
 و اللثة الباردة و يورد البول و يحلل النفا اذا غسل به اليد و هو يضر بالبراغ الكاد و صلحه  
 من جبه بدهن مبرد كدهن لبد **مخاطه** هو البستان بالنار سيمه و قد ذكر في البين  
**مخ** هو الدمن لدماع و انعم و ادفعها في العجل و الا بل لم البقر ثم المعز ثم الصان و مخ الاطراف  
 ابيض و هو جاد و يطيب مسكي كيرا لغذا اذا استمر و هو جيد للصلايات و اذا احتل من الحماخ  
 المحرود فدرعه نفع من صلابه الا انحام و يلين الاعضاء بارها و احسنه و نفع من شقوق البدن  
 و الرخلين و هو يطفح المعدة و يذهب بالسهر و يعنى اذا اكثر منه و يصلحه الا بازيه و الصعتر  
 و الملح و الاخذان **مخيض** اجوده ما كان من لبن بقشري و صنعته ان لو غلبت البقر  
 اكلت في جعل في منه و يطرح معه جيره الميخض ما يخص به و يطرح فيه طاقات نفع و كرس  
 و يخص من لغذا اذا حمص محصا جيدا بعد ان من على الرطل من اللبن او قشان من البارد  
 لم يلفظ منه اولا او لا و هو منفع اصحاب المزاج الكار و المعدة الحارة اليابسة و العظم و التعب  
 و السد به منه من رطل الى ثلثه لطل **مخلص** هو شوطيرا و قد ذكر في باب البين  
**مداد** اجوده اخفه و زنا و اخلكه سوادا و البندقي من المداد بعد البندقي و من  
 المبردات و من لهود صنعتها المداد ان رهند عره دراهم لها نانا و امس ميا و سببه

المحذوع  
 كوشة سر و جوب

صفة البين

صفة البين

ط  
 الكلي

فاصه  
 ش دار

حبل ملا و هندي  
 يستعمل في حرق

صفة البين

١٢ صمغ بشارب عقيق و لدهن سلة اسماها غسل منزوع الرغوة و يرفع  
 الى الامام الحارة فضعها و اما المتخذ من لجان حسب الصغر فيجعل مع الصمغ و المقل على  
 حرق النار و ترك حتى تسقى نفسه **مل ققات** اجوده ما اخذ بلح حولي اللسان و من جارة  
 رطبه كصب الدرن و منفع اصحاب الاسفراخ و الخماخ او حركة عصفه او غم او فرغ و خاصة  
 ان اصف ايها ما ينفعها كالمثلث و يعنى و يصلحها ما لساق و من لهود صنعتها و سقى المدقة  
 الكافيه ان لهود صدر الدجاج المصدد فيسرج تسرجا و ليسرج اللحم الاحمر و ليكر مع  
 كل صدر رطل من اللحم و يرق الجميع بساطور دقا ناعما حتى يصير كاللؤلؤ بعد غسله و دعا  
 حتى سقى و لسا الا لاله بد من لانا لودج او لسيبرج و لسيبرج و مخزج اللحم يلقى عليه عشرون  
 درهما ثم الدجاج عسلي و مخزج حمه و لقا فيه اللحم فيعرق مع درهمين من الملح الداني  
 عشرين درهما من ماض البين المقلح و عود دار صيني و كرس مدقة يابسة مخولة فاذا  
 عرق اللحم بما ارها من مائه يلقا عليه نحو مائه درهم و يلقى حتى يعود الى نصفه و يربا بلثون  
 درهما لونا مستورا بما ورد حتى يصير كاللبن و يستعمل عوضه الجوز و لقا فيه مع كف مع الحصى  
 المقشر و خرقة فيها نكحل و يكون مدق قان و مسح حوا الى لقاها فاذا صارت لها مرقه فمن  
 ارادها بغير مريض رفعها و من ارادها بالبين و بالالمون بياضه مع ما الورد و زيتها بصفه  
**مرجان** تقارب اصله في مزاجه و منافعه و قد قيل انه البسد و قد قيل ان البسد اصله  
 و قد ذكر ذلك في ابواب **مرز جوس** و لسمي الحزق قوس و اجوده البستان و هو  
 حار يابس في البريه الماله و قد قيل في الرابعة و صل في لمانيه و هو لطيف يحلل مفتح  
 يجعل ماؤه في **مجي** و يطلى على العضو بعد الفراج من الحماخ فانه يمنع الامار التي تحدث عن الرط  
 بعد الحماخ و يطلى يابسة على الدم و اخضران و خصوصاً تحت العين فيحمله و ينفع  
 من الصداخ عن رطوبه و برد و طبعه منق من الاستقا و خيمه دراهم منه شفع من البري  
 البلغي و هو منفع من عسل البول و المعض و يضربه لسع العقرب مع الخل قال الحق انه  
 يضرب بالمانه و انه يصلحه يزد لعله **الحقار** حار اذا لمس النخ البدن بقوه و  
 كشن البسره و يتورق الظفر و سخن الكلي **مرانيه** هي خشبي يسمى بالفارسيه  
 مرز الجوس و فيها بعض كلاله و اعده و اجود زهرها الا غير الذي يعلو صفوه و يكون حارشا  
 و هو المرابيه

المدققة  
 آب كوشة

او ينزل

مر

صفة البين

مرز جوس  
 مرز جوس  
 مرز جوس

خواصه







**سركى** الذى من السبعين حار يابس الى الملائكة وقيل انه حار في الاربعة يابس في سائيه يكلو الخلاط  
 الغليظة وينشف ويغنى البلغم ويطيب النكهة وينفع من القروح العفنة ومن وجع الورك والرجل  
 ورطوبة المعدة ونفع في حقن القولنج وينفع من نفس الكلب الكلبه وصنعة فودج وديجيد  
 قوى الحنطة من كل واحد ملثون رطلان يحن الدقيق عجنًا جيدًا بغير خمر ولا ملح ونخب ويحفظه ويدق  
 هو والفودج ناعما ويحن في اجانة خضراء عشرين رطلا مكمًا ويجعل فيه دبعان من الرز مباح  
 وربع من السنبر وترك في الشمس اربعون يومًا في حرا لصف ويحن في كل يوم ثلث مرات  
 في اول النهار ووسطه واخره ويرش عليه اما فاذا اسود جعل في بونية ويجب عليه شاة ترك  
 اسبوعين ويحرك في النهار فاذا اخذ في الغليان ترك حتى يسكن فاذا سكن صفي واعيد الغليان الى  
 الاجانة ويترك في الاجانة ويترك في الشمس اسبوعًا وليكن عليه مثله ما يحرك طر في لها ثم يصفا  
 على المري الاول وترك في الشمس ويعاد الغليان الى الاجانة ويترك في الثانية وصبها في  
 ويخرج مع الاول ومن كثر سيله في الفامعة في الاجاجين كيلجه من العناب وقوم يجعلون معه  
 بعد لصفيته دس او عسل ومان يغلي الدبس حتى يسود وي طرح على كل رطل منه عشرة رطلات  
 من المراك ويغلا ويجعل معه دغقان ودارصيني وبعض الاقاوية الطيبة **سركى** قالت الهند  
 برا نواع نفع طيب الدرع وهو المراهون ونوع اقل نفعًا يقال له **اسوسا** وهو حار رطب ونوع  
 يقال له **المرا** ابيض وهو معتدل وفيه قوة مغزه ولعل له لسانا لشدة ونوع بارد على ما ذكرنا  
 صنعة ونوع سمي **سركى** وهو حار يابس في المانية يحفف ويحلل النخج والبلغم ويفتح السرد  
 وينفع من لصداع البارد ويجمع المعدة من بلغم ويقتله **سركى** شر سجرة وقد يوك على  
 شدة غفوصته المفظة وفيه قبض وكحف وحرارة قشره بالما يجعل على الجرب المسفرج وعصارة  
 بالشراب ينفع من سركى افعى شرايا وضادا وقيل ان سانه حشبه يقلل اذا شربت **مرارات**  
 اسلم مرارات الطاير مرارة الديك والدرج والفنج واما مرارات الجوارح فهي قوتها جدا  
 لداعة وخصوصا الكلبات منها والمختار ما كان لونه اصفر طبيعيًا فاما النجاري واللان ودرج  
 فزدي وهي حارة يابسة في الرائحة حارة جلا واذا خلطت المرارة مع نظرون وقبولها فتعت  
 من الجرب المتقحج وهي شفع من ظلمة البصر وخصوصا مرارات الجوارح خصوصًا اليان  
 منها وينفع من ابتداء الماء والانتسان بعد سقيه البدن والراس والمرارات كلها تظلم الطبع  
**مرارة** الطبا هي نفع للعين من سلب مرارات ذوات الادبع **مرارة** الحمار الوحشي

يثوى المعدة ولا يصح ان ياكل البزور والسماينة  
 والافكار ينجس ولا ياكل حار الجرب

يفرق بينه وبين المرارة في الاكاد

ينقل النور واما المرارة طلاء **مرارة** الذب ينفع السخج والكرا والثرلغتين لحارجه  
 تعصب من برد **مرارة** البقر هي اقوى من مرارات ذوات الادبع بم الصبح والذب  
 هم المعز والضان واجود هامس ثور غير كاد وهي نفع في المرام المانعة للجراجات غير الحمر والوانع  
 اليديد ومع المنظرون وقبولها للمواد وتصل بها الراس وتحمك بها مع العسل للمحاق ونفع  
 اقواه البواسير وهي تزيق للمهوس للنهوس وقدر ما يؤخذ منها الى دافق وينفع من لدوي  
 والطينين ورجع الاثر من برد اذا قطر بدهن ورد ويضرب بالكبد والمزارة وتصلح الكسرا  
 والعسل **مرارة** القيس اجود هامس تيس فحة لم تنبت وهي حارة يابسة ينفع اللحم اللين واللينة  
 وينفع اذا جعلت على الفيل واللدالي والبثور الطرية في الاثر وللشعره ومرارة العسل الحلي  
 تزيق المهوس وقدر ما يؤخذ منها الى دافقين ويضرب باللكي والمرارة وتصلح الكسرا والافسوس  
 العسل على ما قيل **مرارة** العنبر ينفع من لصداع والسفينة اذا اخذ منه ملثة دهم **مرارة** الخنزير  
 ينفع من قروح الاثر **مرارة** كلب الياء اصله اكل منه انسان كالعدسة صل بعد اسبوع  
 ويدرأوي لسمن البقر والحطمانا الرومي ودارصيني والفحة الارنب ويخرج بدهن طيب ولطف  
 اللدبر **مرارة** الضبع اجود هامس صبع كبير وهي حارة يابسة وسهل ما في الراس من البلغم  
 وقدر ما يؤخذ منها الى دافق ونصف ويضرب بالمزارة قال الحنق وتصلح العسل والضمير  
**مرارة** الاسد اجود هامس سدفتي وهي حارة يابسة ينفع من راجع الداع والعلب وقدر  
 ما يؤخذ منه الى نصف درهم ونصف بالماء وتصلح الكسرا والعسل **مرارة** الفصح والاربع  
 والتعلب حارة يابسة ينفع من ظلمة العين واسد الماء والاساد وحصرها **مرارة** الفصح  
 فهي نفع مرارات الطاير لذ لك **مرارة** الشبوط اجود هامس سمكه كبير ينفع من ظلمة العين  
 وابتداء الماء والاساد وصلاته اذا اخذ منها الى دافق ونصف نفا المعدة وقوى القلب وقيل  
 شربها يضرب بالمزارة وانها تصلحها الكسرا واخذ **مرارة** الكويك حارة لطيفة اذا استقيط  
 بها مع الكزهر من نفع من اللقوى لعلها لوجه **مرارة** الكلبين ينفع من وجع الاثرين  
 برد **مرارة** العنبد ينفع من الماء القروح التي في العين ومن جلاها اذا شرب منها الجذوم  
**مرارة** النمر والافعى والانب وهي حارة يابسة يملكه تعرض لمن سقى منها من سدا  
 في الغم وصعده العين واما **مرارة** الافعى فلما كان غلظ منها ويدأوي باللبس عليل ويجون  
 الطين المحتقم وتزيق الفاروق ودرج المسفرجل والفا 2 وما يور بقله واما لسير فان

في ان الحنطة من كل واحد ملثون رطلان يحن الدقيق عجنًا جيدًا بغير خمر ولا ملح ونخب ويحفظه ويدق هو والفودج ناعما ويحن في اجانة خضراء عشرين رطلا مكمًا ويجعل فيه دبعان من الرز مباح



فان لوانا الغنى سقي ما لم افردج والشراب مع شي من المسك او من دوا المسك **مرارة اخمد**  
 منع من الاثر السهل مع ذبته والتي بها طرس وتقل بدنه تنفس في الجانب الخالف للسبب  
 وتكفل بها لسان العين بالما البارد وقال ابن بطريق اذا جفت في انا زجاج في الطل والكتل  
 بها المسوح في جانب السعة نفعه وان كان نهسه افنى وقال غيره لست ادرى بذكره  
 بعضهم انه جربه لسما العقرب والحقبة المزبودة فكان ناعما واظنه لطيفا لانه اظن القمل في ذلك  
**مر عسل الجن** حار يابس في الدجبة العالمة **مرق** موالعصف وقد ذكر في باب العين  
**مرح** مويذن هذكي وموحد يابس في لاله يدر الكيض **مرهم ابيض** منع الحكة  
 وبرد ونبت اللحم وصنفته شمع ابيض واسفنداج الرصاص من كل واحد درهمان دهن ورد  
 اربعة دراهم يداب الملح بالدم ويلقأ فيه الاسفنداج ويلضرب حتى يستوي وان كانت  
 الحارة سديده فليقأ فيه من كافور فان اريد لحرق النار وقرح الحما وعص ذوات السموم  
 فليكن درهم مرداسخ ونهسه درهم اسفنداج الرصاص ويحجان بجمع مذاب بدنه ورد  
 فاذا برد القى عليه ما من بيضيين وضرب حتى يستوي والمدايم سقي قوتها الى ستة اشهر  
**مرهم الباسليقون** نبت اللحم والصلح المراضع العصبية والحراجات التي احرارها  
 وصنفته ذفت ورامح وشمع من كل واحد عشرة مثقالا فيه اربعة دراهم بحج بنس  
 يداب به بقدر الحاجة ويرفع **مرهم الرنجفر** ينفع من الدام التي لم تنفع والسرطان  
 والكنازة وصنفته مرداسخ خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكر ودفنه واسق من  
 كل واحد عشرة دراهم علكا البطم ستة دراهم زنجفر ميه درهم يسحق ما سحق منها ويداب  
 الباقي بزيت وسيرج وفي الصيف بدنه ورد بقدر الحاجة وكلط ويرفع وقد يجعل الاسخ  
 عوضا للزنجفر **مرهم الكحل** سبت اللحم وكجفت القروح وبرد وصنفته مرداسخ ارميه  
 يدق ناعما ويلضرب باليد اوراق خلا واربع اوراق ريتا بدستة ضرا جيدا حتى يستوي وان  
 اريد ان يجفف اكثر اصيف اليه درهمان من القروح المدفونة ناعما **مرهم الزنجار**  
 يجفف بجفت القروح العسقة وياكل اللحم الزايد وسطف الجرح ويدخل صنفته زنجار  
 درهمان علكا وشمع الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم اوردت درهم سحق الزنجار ويزاف  
 ما في الادوية نزلت ويزد عليه الزنجار ويلضرب حتى يستوي **مرهم النور** منع من الاكله  
 وحرق النار وكجفت القروح وصنفته نور مسكوة محرومة جعل في كيس كنان وكمرس

شكره

في ما عذب من سقي في الكس الحجة فيهما وترك في كل الحاجة يرسب فيه النور وليف  
 منها لم يجن بالزيت وفي الصيف بدنه ورد عينا لينا ويرفع **مرهم الداخلون** منع من  
 الامام الجاسية في الاعضاء كلها ومن الحنازير واللسع وصنفته حلبه ووزر كنان وخشخاش  
 من كل واحد كجمه منع كل منها على حدة يوكا ولبيله ثم يوحى من كل واحد منها رطل ونصف  
 ثم يوحى من كل واحد نصف مرداسخ يدق ناعما ويغلى بلبيله لطل من الزيت حتى معتد ويجبر  
 لونه ثم يغلى اللعابات على حدة عليه ثم ترك على النار ملقا على الموداسخ والزيت قليلا  
 قليلا ويعصر على نالهينه ويرفع **مرهم الكوابر لون** يعرف من سلهيا ويعرف ايضا  
 بالاسا عشوك وشمع من الامام الجاسية والكنازير والنواصير والطواعين والسرطانات  
 ومقلى الحار من اللحم الميت والاساخ ونبت الحماطرا وصنفته شمع ورامح من كل  
 واحد اربعة عشر درهما جواسير وزنجار وقته ومرصاف من كل واحد درهمان اسق سبعة  
 دراهم ونصف سحق ذراوند طويل ولبان من كل واحد درهم مثقالا اربعة دراهم  
 مرداسخ اربعة دراهم ونصف سحق منها ويذاب الباقي بالزيت فان كان شفا كان من  
 الزيت رطل ونصف وان كان صيفا فطبل لعجن به الادوية ويرفع **مرهم احمر**  
 مودمي لكل عله نافع عجيب وصنفته خل خم ووزت من كل واحد رطلان مرداسخ  
 رطل وربع غاس محرق عشرة دراهم زنجار ميه درهم رطله اخل بالزيت الى ان تتاغل  
 وسقا لزت ويلقى عليه باية الادوية ويعاد على النار ويطبخ حتى يحمر **مرهم الرصاص**  
 يلبت اللحم وكجفت القروح وصنفته اسرب محرق بالكبريت وكاس محرق واسفنداج الرصاص  
 كندر ذر وشمع مرداسخ ومرصاف وافلما واشق وجواسير ومصطكي من كل واحد درهمان  
 سم كلى لثا ورامح وعلك البطم ودهن الاس وشمع ابيض من كل واحد انا غنى صفت  
 زنجفر وشمع غوية من كل واحد اربعة دراهم يداب ما انداب وشمع ما اسفغ غلى خم وكلط  
 ويجن حتى يستوي ويرفع **مرهم الفلقطاد** الجالينوس ينفع من القروح العسرة والناز  
 والامام الجاسية والسرطانات والطواعين والجراحات وجميع الامام التي يكون من المواد  
 العسرة الى الاعضاء وصنفته ثوب حرير وشمع غير مملوح وليكن اعنى ما يدر عليه رطلان  
 مرداسخ رطل ونصف فلقطاد اربع اوراق من الشرب والشمع من جميع العروق والغدد  
 والا غشيه ويدق ناعما ويدوب على النار ولصفا حتى يستوي منه من القمل ويوحى منه

مرهم ال

نابج







هو ما اللبن التي و هو بارد في الالبه البانية يقع الصفراء و هو دوي و اسباب السوداء  
 جدا و للمعدة و السفلى و تقلل ضربه طبيعيه باللمح مصليها اجودها المختلة المحوص  
 و هي بارده معتدلة الرطوبه تقع الصفراء و تلطف المعدة و يصلحها علوا العسل و صنعتها ان  
 يقلل اللحم بالابازير فاذا اتفرق طرح عليه اللبن الناصبي و المصل المحكوك بما ارد و يطبخ بناه  
 معتدله حتى يصفح و يحرق و يرفع **مصطكي** سمي كنه و هو صمغ منه دوي ض و منه  
 ينطلي الي السواد و هو لطيف و انفع من الكند و قيل انه اقل حلا من صابون الخ و هو  
 حار يابس في البان و يصل انه رطب و هو قابض محلك و فيه طيبين و قشور ادوية بحرقه تقوم  
 مقام الااقيا و مقام موقسطنداس و كذلك عصارة و دقة و تنفع من الساعية و الجرب  
 حتى جرب المواشي و الكلاب و هو حار الحظاظ المكسورة و مضغه يجلب البلغم من الراس و  
 و يمسق به الهرب الخليل و تنفع من السعال البلغمي و من نفث الدم و يفتقر المعدة و الكبد  
 و لسق السهول و الجسا و يذيب البلغم و تنفع من ادم الكبد و تنفع الدم و تنفع الرجم و السفلى  
 و قد دما يستعمل منه درهم و هو يجش الطبخ بفضه و دمن بجره تنفع من روث الرحم و السفلى  
 و قيل انه يضرب بالمائه ان يخلل بمجفف و يهد مع كبريتا مضيره اجودها المعتدله المحوصه  
 مع ليمع ملح و هي بارده معتدلة الرطوبه تقع الصفراء و تغذي كيرا و يصلح المعدة و يولد البلغم  
 و يضرب اسباب الامزجه الباردة و يصلحها حلوا العسل بعدها و ان يطبخ فيها الابازير الحارة  
 كاللاد صيني و الفلفل و الكولمان و صنعتها ان يقطع اللحم او سا طامع الالبه و ان كان فيها  
 فراخ قطعت على مفاصلها ثم عرق بالسرير و الابازير كاللاد صيني و الكبره و يبلل البصل  
 فاذا اتفرق طرح عليه اللبن الناصبي و جعل فيه اللبن المملوح و النعنع الطري و يطبخ بناه  
 لينه معتدله حتى يصفح و ينصح بمجعل على الحار ليهذا ثم يرفع **مطبخ** اجود النضج  
 الرطب و هو يابس من المطبوخ و ما كان يخل و كروها فهو حار يابس و ما كان يوري بخير خل  
 فهو اسه حارة و يابس و هو يطفئ البلغم و يشف رطوبه المعدة و الذي يابا يور عسر  
 هضمه و هو يعطش فاذا سلق غلى ثم قلل لم يعطش و الذي يغير خل سلق بالماء و يطبخ و جعل  
 عليه المري و اللاد صيني فذلك يعطش **مطبخا** هو لعرق المطبخا و قد ذكر في باب اللحم  
**مطبوخ الاقشون** يخرج السودا و البلغم و صفته اصيله كالبلي و ابيض و صندقي من  
 كل واحد عشر دراهم و يابس و يابس من كل واحد اربعة دراهم و يابس خراساني من العجم

للكرومي

بقيت في  
الكتاب

الصلح

كتاب شاي

عشرون درهم في مكي درهم و ورد احمه خمسة دراهم افسنتين روبي و احشيش الغافه  
 و سكك و باد اورد من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس و كادوس و كافيوس من كل  
 واحد ثلثه درهم لسان الثور و ورق الباد رسوبه من كل واحد خمسة دراهم سادج هندي و لعل  
 من كل واحد درهم و نصف و من الباد رسوبه و هذا الاخير محسك من كل واحد درهمان اسون و رونا  
 الران يابس من كل واحد درهم لساج مرصوص لسه درهم تربد مرصوص درهمان بطخ ابيض ستة  
 لطلال ما زيا يابس معتدله الى ان سقا الرمح ثم يلقى عليه اقمون اترطلي ثلثه درهم و نزل به  
 عن النار و ترك حتى يبرد و يمرس فيه الاقشون و يصف و يلقى عليه غار لوقن جيد درهم صبر طري  
 اربعة دراهم سلق ثم يلقى راسان حجر اللازورد و ان كان سح الخنظل و انق و نصف سحر سليمان  
 عشره دراهم يمرس فيه جيدا و يابس فاسا في البحر و من لعل ان يخرج مع ذلك الصفرا فليلقى  
 في المطبوخ من اصيله الاصفرا المنزوع النوا سبعة دراهم و رونا في السهه سقوما انطاكيا جيد و انق  
**مطبوخ الخياشني** يخرج الاحلاط الحادة اصيله اصفرا منزوع النوا و تمر هندي  
 منقاس حبه و ليفه من كل واحد خمسة دراهم احاص و عنب من كل واحد عشره و عدد ارب  
 منزوع العجم عشرون درهما و ورد احمه منزوع الاقاع خمسة دراهم بنفسه ثلثه درهم بطخ  
 ابيض ثلثه لطلال ما حتى يعود الى رطل و يصف على خمسة عشر درهما فليس خياشني عشرون  
 درهما و يمرس جيدا و يصف و يابس فاسا في البحر و من لعل ان يخرج مع ذلك الصفرا فليلقى  
 و صنعت اصيله كالبلي منزوع النوا عشره دراهم اقمون سبعة دراهم سكك و باد اورد  
 و احشيش الغافه من كل واحد درهمه درهم فطوون دمن خمسة دراهم اصل الادخار اربعة دراهم  
 لما يخرج خمسة دراهم زعب خراساني منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع عجمه لطلال ما حتى  
 يعود الى رطل و يصف و يهد منه في كل يوم اربع اواني مع اوقيه سكك و يترت بارد  
**مطبوخ الصفرا** يستخرج خلط الصفرا و صفته اصيله اصفرا منزوع النوا مرصوص  
 عشره درهما احاص عشرون عددا عنب عشرون عددا سستان لليون عددا و زعب خراساني  
 منزوع العجم عشرون درهما تمر هندي سقا من حبه و ليفه خمسة عشر درهما سنا خمسة دراهم  
 سنا عشره سبعة دراهم بنفسه و كان اربعة دراهم و ورد احمه منزوع الاقاع ستة دراهم افسنتين  
 روبي خمسة دراهم ورق اللبلاب عشره دراهم سكك و باد اورد من كل واحد ثلثه درهم و هذا  
 و هذا الاكثوف و اصل السوس من كل واحد اربعة دراهم و رونا الران يابس و اقمون من كل واحد درهم

مطر معقود معد  
 جلتار صمغ احاص خض الشلب



يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء مذبا حتى يرجع الى رطل ونصف ويلقاعيه اربع دراهم مقبونا  
 مشوي دالتق ونصفه وان كان غير مسوك فوزن دالتق ونحوه جيد **محبوب فاقوا محبا**  
 اجود هامن حولي لضان دوي بارده يابس عصبه يصلح لمنه من جن غدا دوي عذرا الدالي  
 في السابقين لتوليد ما الدم الردي المائل الي البرد وليس يصلح للبدن منها سبر عذا ومنه ان  
 سطف جيدا ويطبخ سكباج با بارده **محبوب** مي كالمعالج في احواله **محبوب** يصلح من  
 المعاد دوي بارده **محبوب قباد الملك** منفع من وجع المفاصل المنقرس ولكن  
 اوجاعها ولين من حر وثما ومنفع من وجع الطحال والرياح الغلظه واكن لعيقه و  
 القلنج وفتح السدد ويذيب الحصا ومنفع من عسر النفس والسعال وقرح المعال طلمه  
 البصر ووجع العين اذا شرب يومين ويحفظ معه البدن عليه وسرته الي مهم وكومن  
 الا دويه التي سقاقيها الي ثلث سمين وصنعتة بز المسداب البركي وفراسيون واسقودون  
 وكما فيطوس وجاوشير وحنطنا يا دوي واسطوخودوس وفرد ما وبيعه سايله من كل واحد  
 خمسة مثاقيل مرصان وزعفران وقسط وفلفل ابيض واخر وسنبال الطيب وفرايون  
 وقشور اصلا للفاح واسق وفوسج حبلي وبن الران ياج وبن الجند البرك الا بلطي  
 وورد احمر ودارين اقلطمي ومو السنبال التوي وجب البلسان من كل واحد مثاقيل  
 دارصيني مئيه مثاقيل سبعة عشر مثاقيل لافه وعصاره العافت وكاسم وزرايخ  
 وصمغ اللوز من كل واحد اربعة دراهم مثاقيل افون وبنز البخ الابيض من كل واحد  
 ستة مثاقيل منفع الصمغ والعصارات عملت وبق الباقي ولجن الجميع ملته امثاله  
 غسل منزوع الرغوه وورفع في انا زهاج ولستعمل منه بعد ستة اشهر **محبوب حب**  
**الكاف** منفع من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمثانة وصنعتة بز الكرفس والبراق  
 من كل واحد سبعة دراهم حب السامقس درهمان شوكران وبنز الحماض البرك منقعا وفون  
 ولين الصنوبر المقش الملو وزعفران وندق مسوك مقشر ولون مر مقش من كل واحد  
 ثلثه دراهم حب الكاف خمسة وعشرون حبه عودا يدق ويخل ولجن ملث معقودا غير  
 معقود وورفع ويستعمل بعد ستة اشهر وقديقرص ويجفف في الظل وورفع والمزبه من  
 درهم واحد **محبوب الفاح** دوي من الادويه المسهلة سهل الاخذ الطليظه كالسودا  
 والبلغم اللزج وصنعتة اعمله اسود وبلج والامح منقعا من كل واحد عشرة دراهم

المعدور  
كام فردا

لسفاح وانصرب اسطوخودوس وتربد اسف من كل واحد خمسة دراهم يدق ناعما  
 ولجن غسل منزوع الرغوه والمزبه منه له لبعه درهم بما الدار من به **محبوب**  
 ينفع من اوجاع العين والمفاصل واصلح الكبد والطحال والرطوبة والاسهال والنقرس  
 وهو مخصوص بالمنفع من النقرس وخاصة في ايام المربع وصنعتة عاريقون واسارون ووج  
 وقرن نا وبن السداب وفرايون وزوفا مابس من كل واحد اوقيه ذراوند طويل واصل  
 العرطسار الخوا وقرنعل من كل واحد اوسان حطمان ست اوراق سنبال الطيب وقوسج  
 جبلي وظهر العيون من كل واحد اوسان فرايون وجعه من كل واحد ثلث اواني  
 كما فيطوس وكما فيطوس واسقودون من كل واحد اوسان او اوقيه وبنز وبنز ملته  
 امثاله **محبوب الاختلاف** منفع من الاختلاف والنهي البلغم المفرط  
 وصنعتة جيد باد ستر وافون وبيعه سايله وبنز البخ الابيض وزعفران واسارون وبن  
 وبنز الكرفس وسلخته مقشره وانسون وسنبال الطيب وطين رسي وبنزاد من كل واحد  
 جز يدق ويخل ولجن ملته امثاله غسل منزوع الرغوه وورفع في انا زهاج وسرته نصف  
 درهم برب الاس والسفجل او ما المالح او ما بارد **محبوب الاصطوخودوس** منفع من  
 فساد المزاج وبرد المعدة وضعفك وصنعتة قسط مر وحاما وسنبال الطيب وسليفه مصطكي  
 من كل واحد انا عودهما ذراوند طويل وفلفل اسود وبنز السبب وانسون وناخوا وكفر  
 كراييه وذوقا وظهر السليون وسما لوس وكاسم واسارون وفوسجين دوي وانجوان  
 اسود ووجج بري ولجن يابس من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ولجن ملته امثاله  
 منزوع الرغوه وورفع **محبوب القوي** منفع من السعال ووجع الكبد والصدرواات  
 النفس والمعدة والموضه ولصغ الصوت ويد البول ومنفع من وجع الطحال وصنعتة  
 زنب حبم منزوع العج او قشور خمسة وعشرون درهما زعفران وسنبال الطيب وسلخته  
 ودارصيني ودار سينعان من كل واحد درهم قصب الذريرة وفاح الارخر وعللا البطم  
 ومقل اذوق من كل واحد درهمان ونصف مر اربعة دراهم غسل منزوع الرغوه ستة  
 عشر دراهم يدق ما اندق من الادوية ويخل وسفع ما اسع بتراب او ملث ولجن جميع وورفع  
 وسرته درهم ما حار لوجع الكبد والمعدة ولوجع الصدور والمزبه بما الزوقا **محبوب**  
**الانقردا** دوي لبلل اذري منفع من ستر العصب والدود والنسيان والجنبل والضرع



والصداع وادجاع المعدة والصداع جميع الاوجاع الباردة وصعوبة سنبيل الطيب  
 وسادج هندي ومرصاف وسليخة وزعفران وسج اروي وانسون وادخو  
 زدا وند صيني وحب البان مقشر وقرافل من كل واحد اوقية ومصل الاثريد  
 وهو البلاء من كل واحد مثقالان حب البلسان وركيل وصبر سفوف من كل واحد  
 اوقية غار ليقون بميه دراهم اصل السوسن الاسمانجوني اوقيان قشور الالوان  
 ملته لطلال خل جن خمسة لطلال يدق الادوية اليابسة وتخل سويا اصل الالوان  
 اكل ملته ثم يغلى في قدر لطيفة ثلث غليات وتترك على النار والصفاء  
 ويلقى عليه ملته لطلال غسل مروج الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى يصير قوامه علي طام مد  
 عليه الادوية المسحوقة وتخلط ويرفع في انا وتستعمل بعد ستة اشهر ومرة  
**معجون الكنطريا** ينفع من صلاب الكبد والطحال والسدد ووجع المعدة والكلبي البان  
 والحجيات الطويلة وصنعته حطبان روي وفلفل اسود من كل واحد عشرة دراهم قسطا  
 وسادج هندي وسنبيل الطيب وراوند صيني من كل واحد اوقية يدق وتخل وتجن ملته  
 امثالها غسل مروج الرغوة وسرته درهم بالسداب **معجون الفوي** ينفع من وجع  
 المعدة والكبد الباردة والاشعراد الطويل والحجيات الملغية وحمل المريج وصنعته فوي  
 نهري وجبلي ونظا سا ليون وسالوس من كل واحد امانا غل درهم بزر الكرفس نابوح  
 وخامسا من كل واحد اربعة دراهم كاسم خمسة عشر دراهم فلفل اسود اربعة دراهم  
 يدق وتخل بحر ورجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة وسرته درهم بالسداب **معجون**  
**الافستين** ينفع من برد المعدة والكبد وصنعته انيسون وبزر الكرفس واسارون  
 وانسون روي ولوز مقش من كل واحد جوز يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة  
**معجون الراوند** ينفع من حسا الكبد والمعدة الحارث عن ضرب او صدمة وصنعته راوند  
 صيني وزنجبيل وسداج ووج واصل الانجذان من كل واحد اوقية بزر كرفس وادراج  
 وناخيه من كل واحد نصف اوقية يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة  
**معجون الطين الرومي** ينفع من السهم الثقالة والمردوبة ونسر الحيوان ذي السم ولاء  
 الهوام وصنعته طين رومي وحب الغاد من كل واحد درهمان الفخمة الطبا بميه دراهم الفخمة  
 الارنب اربعة دراهم حطنا يا رومي ومرصاف وزدا وند مدخرج وبزر السداب وسروقي

الغاد من كل واحد درهم يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة وسرته  
 مثل الباقل **معجون الكحل** ينفع من وجع العين والكحل الكاف  
**معجون المسك** ينفع من وجع واضعف المعدة وبه ها وفتح السدد وتخل الراج  
 الفلظه وصنعته مسك وسليخة وسنبيل الطيب وسادج هندي ولك منقذ وراوند  
 صيني وخان يا رومي من كل واحد درهمان زعفران وناخيه وبزر الكرفس ومصطكي  
 من كل واحد ملته دراهم عود هندي وقرافل ومن كل واحد نصف درهم يدق وتخل وتجن  
 ملته امثالها غسل مروج الرغوة وسرته كالباقلاه بالسداب **معجون الفلاسفة**  
 وسمونه مادة الكيوس ينفع من فضول البلغم والقوى ويفرح ويضم ويحشي ويشفي وينزله  
 في الكفط والركن وذكا والعقل ويطلقا للسان وينعجب بالابرة ويقطع سلس البول ويسكن  
 الراج ويند في المنى ويتوى الذكر ويشد الاسنان ويذهب ادجاع المفاصل والطحال  
 وصنعته فلفل ودار فلفل وزنجبل ودار صيني والطح والسليخة وسليطه وراوند سامي  
 وعروق نابوح ولب حب الصنوبر الكباد يدق وتخل وتجن ملته الادوية غسل انعتدو  
 لعجن به الادوية والسريه بقدر الجوزة **معجون السنبيل** ينفع من جبا الكبد  
 والمعدة وصنعته سنبيل الطيب وقسطا وفتاح الادخو ونصب الذريرة وزبيب  
 مروج العجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران ومرصاف وانسون وفلفل من كل  
 واحد درهم مقل ادرق درهمان سليخة خمسة دراهم يدق وتخل وينفع المقل والدرج  
 عملت وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة ويرفع **معجون قيصر** ينفع من  
 الحفقان والضرع وادجاع المعدة الباردة والامعا السدد وعفرا لدم وعسر النفس  
 والقواق الشديدة وصنعته جند بيدستر وب السوم وسليخة وقسطا مرق فلفل اسود  
 ودار فلفل وايقون وميعة وزعفران وسنبيل الطيب من كل واحد ملته دراهم جاسير  
 درهم مسك دانق زباد ودرج ولولا غير مغرب من كل واحد نصف درهم يدق  
 وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة وقدر ما لو غدا منه بقدر الحمضه **معجون**  
**الحلست** ينفع من حمى المريج والسج جميع الهوام وصنعته حلست وفلفل وسداب  
 من كل واحد نصف درهم يدق وتخل بحر ورجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة والثرية منه درهم  
**معجون القسط** ينفع من وجع المعدة والكبد وصنعته دار صيني وقسطا السليخة

وصنعته حطبان روي وفلفل اسود من كل واحد عشرة دراهم قسطا وسادج هندي وسنبيل الطيب وراوند صيني من كل واحد اوقية يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة وسرته درهم بالسداب معجون الفوي ينفع من وجع المعدة والكبد الباردة والاشعراد الطويل والحجيات الملغية وحمل المريج وصنعته فوي نهري وجبلي ونظا سا ليون وسالوس من كل واحد امانا غل درهم بزر الكرفس نابوح وخامسا من كل واحد اربعة دراهم كاسم خمسة عشر دراهم فلفل اسود اربعة دراهم يدق وتخل بحر ورجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة وسرته درهم بالسداب معجون الافستين ينفع من برد المعدة والكبد وصنعته انيسون وبزر الكرفس واسارون وانسون روي ولوز مقش من كل واحد جوز يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة معجون الراوند ينفع من حسا الكبد والمعدة الحارث عن ضرب او صدمة وصنعته راوند صيني وزنجبيل وسداج ووج واصل الانجذان من كل واحد اوقية بزر كرفس وادراج وناخيه من كل واحد نصف اوقية يدق وتخل وتجن ملته امثالها غسل مروج الرغوة معجون الطين الرومي ينفع من السهم الثقالة والمردوبة ونسر الحيوان ذي السم ولاء الهوام وصنعته طين رومي وحب الغاد من كل واحد درهمان الفخمة الطبا بميه دراهم الفخمة الارنب اربعة دراهم حطنا يا رومي ومرصاف وزدا وند مدخرج وبزر السداب وسروقي















طیشتم  
روقه  
طیشتم  
تحت العالم

الفوز

ويعتق المالك

زینانی

قام  
الكبد

هو مشهور انعام

نارپوست  
قِرْفَه

ناردان باصیانی  
انبرباریس  
زارج گویند

منازل المسافر  
٧٥

كتاب الازدواج







بها المواضع التي فيها دغ حلقها اذا حنك في جعلت في خرفه من صنعته على موضع الحج وشفه كل  
 اليد على الحرب المتفرج يصفى بها حارة **سحاح** بارد يابس **نيل** يسكر اذا غلبه الجوع  
 يغوى القلب وشفه من السموم صنعته ان يوجع من العرق عند شدة دغ ناعما وغل حرو  
 وجز من المسك الطيب فيسحق على صلابه ناعما وجز من الغبير اسهبا اللين فيسحق على العود  
 والميك وجز من صلابه على صلابه ويطبخ سوا به وقد عمل في غنبر وسك بالسيو  
 وقد يلقى عليه جز من الكافور في التبخين **نلع** موضع من البر وقد ذكر في باب الصاد  
**نرجس** يسمى عنبها واورده المضاعف فان الحرق اذا سقى بصله صليبا وغرس صار  
 مضاعفا وهو معتدل في الحار والبارد لطيف وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية وقيل  
 في الثالثة وهو يفتح سدد الراح وشفه من الصداع عن رطوبه او سدد ويصدق  
 الروس الحارة ويصلح البنتج او الكافور واصله وهو يصلح بحرب من القروح ويكسر  
 ويخرج السوك والسلي خصوصا مع دقيق سيلم وعسل ويكسر الكلف وشفه من داء العلب  
 ونجر الذسلات واكله مع الحبة التي **نوجس** حارة رطبه يزيد في الباه ويصلح لاصب  
 الكد والرياضه المتعبه والضرب بالقميص وين ويطبخ اصحاب المعد الحارة وكذلك ينبغي  
 ان يستعملوا في اصلاح الكوامض وصنعتهما ان يكونا كتديرا لمدقته ثم يجعل عليها البيض  
 عيوننا ونزن بالفتق واللبا لمقتدر **نور** هو طلاء يفتح من الامراض الحارة وهو مركب  
 من صندل احمر وطين قموليا من كل واحد خمسة دراهم صندل اسود واسيا واما  
 من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ومردا پنج من كل واحد درهم سحق ناعما وجز  
 بها الهند با وعلل زدا **نيس** هو كاليا عمن في فعاله واضعف منه وكدر النرجس  
 وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقيل في الثالثة وهو سق ملطف شفع من برد العصب  
 وشلل الديدان في الاذن وشفه طينها وديها وشفه سدد المخرن وسكن التقي والفواق  
**نيسا** اجوده الاميض الحس وهو بارد يابس في الاولى وقيل انه بارد في الثانية وطيب وهو  
 لزج يغري ويلين وشفه من الكلف طلاء مع زعفران واذا طبع سله اشالها وطلب وهو  
 لرح ما واضيف اليه السكر ودم من اللوز نفع من السعال وحشونه الصدر والحلق وشفه  
 الربيه وهو ملطف في العين وغيره وشفه انصباب المواد اليها ويكفف قروحها  
 ومنع الاسهال المزمن وخاصة اذا قلل واذا طلى شراب على السان الا اني نفع وقيل انه

تشا  
 تشا  
 تشا

النسر  
 كوكس

تشا

اقل غذا من **نيل** يعمل من الكندر يطا اغدارا ولبا على صفته وحدث سد او قيل  
 انه يولد السودا واصلاحه الاش الحلو كالسكر والعسل وصنعته ان يوجع الحنط  
 والكبيره اللب الجيده غسل نطيا وسع باصاف حتى يقفرا قشرها ويمن ثم يضرب جيدا ويحوص  
 حتى يحل بالماء ولصبر كالبين ثم يصفى بمخل وتركه حتى يصفى عنه الماء ونزال عنه كلما صيفا فاذا  
 نحن وصار كالسيران جعل على اكسبه فوق بوارك في الظل حتى تفتش ويرفع **نشا اللوز**  
 هو بارد وارطب من نشا الحنطه وهو لطيف من اللوز وقد جعل منه جزان ومن نشا الحنطه  
 جز فيا رادعله سنا حصى صنعته ان يفسد اللوز ويعتبر بالذوق ليل يكون فيه  
 وسحق حتى ينعم ويضرب بالماء قليلا بقدر ما ينزل خشبه ويصب ما طفا مع الماء في اناء لطيف وترك  
 حتى يمتحن يسكن وراق عنه الماء ويوجد ذلك العمل كحرف **نشا** ده طبعها طبع مجها  
 لسارة الخشب المتاكل يدمل وخصوصا اذا كان من حجر قابضه كالسوك واذا جمع مع مثله  
 انيسون شراب لم يحرق وشفه ودر على القروح الغليظه نفعها ونشاة العالج اذا شربها  
 المراه التي لا يحبل في كل يوم هياها للحبل ونفعها **نطرون** هو البندق الاسود اجوده  
 ما جلب من نواح مصر وهو حار يابس في الدرجة العاشه وقيل ان حره في الثالثة شفع  
 من القلقح السنديد المبرج وقد راي يوجع منه نصف مبالغ وهو سق الاخلط الغليظه  
 ونقله ياض القربه وقيل انه يضرب باللب وانه يصفى البنتج المراه يسمى **نيج**  
 واورده البستان في العن واورده يابس ما جفف في الظل وهو معدل وفيه رطوبه ضلبيه  
 وقيل انه حار يابس في الدرجة العاشه وصل ان حرارته في الثالثة وشفه في الاولى وفيه  
 قوه مسخنه وقابضه مانعه وهو لطيف البقول المأكوله جوفيا واذا ترك منه طاقات في اللبن  
 لم يتجبن وعصارته يقطع سيلان الدم من الماطن وموضع السويق يصفى به الدملات والصد  
 به الجيده للصداع مع سويق السجبر واذا دلك به حسنة اللسان ازالها وهو شفع  
 قدن الدم وشفه وكشفه به نفع اللين في الدرك ويستكن ودمه ويطوي المعدة وشفه  
 وسكن الفواق الكاين عن امتلا ويضم اذا اخذ منه اليسير وشفه اذا اخذ منه الكثير  
 ويمتحن التي البلغمي والمروي وشفه من الرقان ويعين على الباه وسهل الديدان واذا احل  
 قبل اجماع مع الحبل واذا ضرب منه طاقات حب الدمان سكن البهيمه وشفه من المعص  
 ومن عصه الكلب الكلب واذا اكثر منه لحدث حكه في الحلق وقد قيل انه يولد رايحا  
 واذا مضغ نفع وجع الاسنان وشفه اصحاب البواسير ضادا وورقه  
 وهو بارد وفيه القليبيه وشفه الحفقان

نريش ان

يور

النطون  
 آت زن

النعام  
 شتر حو

نفع  
 يورده

بطن

وهو بارد وفيه القليبيه وشفه الحفقان



ويصفى من الشحم والحمض **نقطة ابيض** هو معدن ذو سواد النقطة الاسود  
 بقرع واسق فخرج ابيض واجوده اسوده بياضا ومبجيا ليس في الزاوية وقال اسحق  
 انه رطب ومولطيف يحلل خنج المتدد ومنع من ارجاع السردين والفاضل في اللقوة  
 الفالج وماض العين والمائل فيهما ومن الربو والسعال المزمن اذا شرب منه نصف  
 سعال ما جاد ويسكن المعص والرباح ومنع من السعال طلاء ونحوه الاجنة الموية  
 والمهمة المحتبسة وتقتل الدود وحب القرع قال اسحق انه يضرب بالمره وانه يصلحه  
 الكثير **نقطة اسود** هو صفوا للماء البالي وغيره وهو حار يابس اذا اتخذ منه قتيلة  
 وملاريدان ويورد الدم الباردة **نقل** هو دواء عوني وهو اصل من العقل له حسل  
 ترعاه اللطا ومو كالت وله فوم صفرا طيبه الروح وهو حار يدور ليل **نقل**  
 هو لعصفور وقد ذكر في باب العين **نقوع الصبر** منع من الصداع الكاين عن المردا  
 والرطوبة وصفته افسنتين دوي عشره دراهم اسارون خمسة دراهم قطارون ومقطر  
 وود من كل واحد ثلثه دراهم صبر استوطري ستة دراهم رصا ادويه ويجعل في قننه  
 ويصب عليه ثلثه لطل ما حار او يصير بالنها في الشمس وبالليل في موضع دفي ثلثه  
 ايام متواليه ثم يصفى من ذلك في اليوم الرابع ديج رطل الى اربع اواني ويقطر عليه درهم  
 دهن لوز حلو ويسرب في السحر **نقوع** منع بقا بالامراض الكالة يمنع من الحيات  
 التي قد بقي فيها في البدن بقايا ونقي العروق وصنعتة اجاص قومس بلون عدد ادب  
 خراساني عشر ودها عتاب عشر ودها سبستان ثلثون عدد ابرج حنك منقعا  
 من حبه ولبنه عدد ودها بوز الهند با والمكسوت من كل واحد لدرجه درهم كرسره يابسة  
 ثلثه درهم يجمع ذلك في قننه ويصب عليها ما معلى غيره وزياده عليه وتوضع في الشمس  
 نهارا وفي موضع دفي ليلا ثلثه ايام ونصفا وتخدم منه نصف رطل ويلقى عليه من الحنك  
 او لشر عشره درهم ويسرب في السحر وساول قبله ساعين حب من صبر حرق  
 ومصطكي جنح مقال **ملك** هو نجر الزعفران **مقام** وسمي تمام الملك وسمي اليشتبر  
 ويسمى بالاسطوخودوس ركه ثم يذ لك على نفسه ومن نفس به وجره المسبح الكفتر  
 الذي الروح وهو حار يابس في المائه وقيل في المائه وقد ناعوم العفونات وتقتل الفل  
 ومنع من الاحام الباطنه والدمويه السديك الصلابه ونظف في خل وكحل بدهن فود

نقطة

نقطة ابيض  
نقطة اسود

نقطة

وطلا نه الا منع من النفس ان الصداع والنفط الذهن واذ شرب بسا منه نفع من القوار  
 من متلا كذا بزره ومنع من الدودان وحب القرع ونحوه الحنين الميب **ج**  
 الحصاد ومنع من السج وانه يهد به لسح الزنود ويسرب منه للسج سقال في سكجيين  
 ونحوه منع من الصداع عن برد وكحل الصلاب البلغيه من الدماغ **نقار** حار في الدره  
 المائه **مكسور** هو اللحم اذا سح وجعل عليه من الملح والا بازر وجره السمين الرطب  
 وهو حار يجفف منع المصابيعين واصحاب البلغم والرطوبة وهو قليل الغل غاف منه اللوح  
 ويصلحه طبعه بدهن ولين **نقوش** من الاجسام الحاره والحريه واجوده البضا المرحه  
 السخن وغيره لطفاه سد يد الحار ووطفه محرقه جلا والمطفاه منها اذا نعت  
 اولثه ايام فانها لا تحرق بل تسخن لوط والمغسوله معتدله يابسة والنوره تقطع روف  
 الدم اذا جعلت على الموضع والمغسوله بجفنه بغير لوع قباكل اللحم الزايد ودهل ومنع  
 من حرق النار رجا يتي تضر بالتقييف اذا طلى بها دغه في الحام واذا طلى به ايجلد اورد  
 ماتحتة وبعثي ان يدهن بعدها بدهن منع ومارد وكحل المعصر المطبخ ودهن الماد  
 مع ماورد او لعل المعصر المطبخ وديق الاربع ماورد وان عرض عنها صوط مطلي يدهن  
 ورد مع ديق لعدس وخل وماورد وسسها صاك وديما تعرض ان سقي منها سس العروق  
 المعده وحدها وعسر البول والمغص واسطلات البطن بالدم لقمه عكا المعاد ونحو النفا  
 في بوله وديما عرض برد الاطراف والغش وديما عرض الدسمه كرق الدجاج السمين بدهن اللون  
 وبالعاباته **نقار** تقارب طعم الملح واجوده البليكانية الصافي البلودي وهو  
 حار يابس في اخر الدرجه المائه وهو ملطف مدب ومنع من بياض العين وسيل اللهاه  
 الساقطه ومنع من الحنك ينق البلغم اذا نقي في الحلق مع اروييه اخس وصنعتة ان يحجم الصمام  
 الذي سحلق موضع مسوقا كحامات صفاق فان وجد حاد فهو الذي ينبغي ان اتخذ من النفا  
 وان لم يكن فيه حده فلا يصلح لذلك صرحا الحمام الذي يصلح ويجعل في قننه طين مطا له  
 محكمه الممل ويجعل الحمام في نصفه ويطبق على عصاره جيره قويه مكويه ويطبق اللد  
 بطين حكمة ثم يطن لوطا الغضاه ويقتب في العصاره لعب ولو قد تحت القدر الحنك  
 وليكن على كاذن مدور بحث لا يتبدد دماره واذا اتقاعدا النفا وحصل معلقا باسفل  
 العصاره اعتبر رقه من عنه بان حال المسكة ودفع ما قد حصل وعلق بالعضاره

نقطة

نقطة

نقطة ابيض  
نقطة اسود

نقطة



فإذا جعل فيها قدر واحتاج إليه أن يلبث الغضارة وغيره بها فزما كما في المتدماخي  
 في عذره أخرك **فوا الياس** حار يابس فيه قبض دبال ومحرقة يابس منع من  
 الخشنة وإذا غسل بعد أحرقه حسن هذب العين وأمنه ونفع من قروحها ولزق  
 الجراحات الدائمة وطبيخه يخرج الحصى **فوا الأهلبي** الكاكي أجوده نوا  
 الكباد منه وهو بارد يابس في الدرجة العالمية منع من عسر البول وقد يورث منه سعال  
 هكذا نصحوا بحق قال ويضرب بالطحال ويصلحه الشراب **فوا** مروج جبر الماء  
 وقد ذكر في الجيم **فوا فيل** بحفيف بغير حدة ولا دغ تقطع الزرق ضاراً بالضم  
 به الدسلات وأخذوا زور الصلابة بالاحس والجرب وأوجع المفاصل والسادورة  
 سرب للصبر بالشراب ملين يورث عصاره أصله لوجع الرية والكبد واليرقان **فوا**  
 منع لمن به خلفه من ضجف المعدة وسوء هضم وصنعتهما أن لوخذت لاجه مقطعة على مفاصلها  
 أمهلان لحا فيعرق ويطرح عليه ماضا لبصل والكسيرة والشيح ويثقل فيتم تعرقه  
 ثم يرق بماء رمان وزبيب وليكز رطلين جب رمان زبيباً لثاناً ناعماً ومهران رطلان  
 مادي صفاء يطرح فيه طاقات نفع طري ورياليت أواق لوز مقشراً ويطرح فيه قازا  
 نصبت مسج جراب القدر ودعت **فوا فيل** حشيش منه يستأني ومنه بري وعصارته  
 في الفيلج ومجرة تسمى العظم وأجوده ورقه الأخضر الضارب إلى الحمرة وهو حار في الأولى  
 يابس في الثانية وقيل أنه بارد في الأولى وقيل أنه بارد باعتدال متوسط بين الرطبة واليبس  
 وهو مابض يمنع الزرق ويجلو الكلف والبهق ونفع من زوال الثعلب والجراحة الرية في  
 الأعضاء الصلبة والقروح العفنة ويخرج السوك ونفع من سعال الصبيان الشديد الذي  
 تشبهه وكذلك عصارته وقال الحق ونفع إذا استقيت لاهاب الاستقامع فلو من الخيار  
 شنبه قال وتضاد مع الرجل **باب**

**الواو**  
**و** هو الفرس وقد ذكر في ألفا وروا الأريت إذا جعل على السريان المتحر بالضم  
 ودقاق الكندس ومياض لبين منع نزف الدم **وج** موعود النوح ومواصل مات كابردي  
 أكثره منت في الحياض والمياه وعلى هذه الأصول عقد إلى ماض وفيها راحة كريمة وسير  
 من طسه وهو حار حريف رجا لينوس يقول أنه لا يستعمل إلا أصله وقوة قربه من الأرض  
 والزرأوند وأجوده الكفه وأملأه وطسه راحه ويكون لحماً وهو حار يابس في أول التدفئة

واحد  
 مود اللهباب  
 لعله أصل البهن  
 وحشيق ودع  
 حرمه غراساني كجكر  
 سطاخينس  
 كوس ماض

ورشان  
 كيو ترونتي  
 وجمي اورا طعاني خواص

المانه دس في المانسه وده في اللون وسفع من البوص والبهق والسبح وحب الجنب  
 والبصود والكبد الباردة وسلاية الطحال والمغص والبهق ويدور البول في البيض  
 ومنع من لسع الجوام وسفع ماض العين ويجلو ظلمتها عن رطوبة قال الحق أنه سفع  
 من الصفرا والبصغ منه قدر درهم قال ويضرب بالراس وأصلحه سرز الرازماخ ويدرله في  
 طرد المراح ونفع الكبد منه يكون ومسلو به راوند **و** كوش ماض في قبه وهو  
 جادب للسلي والشوك يابس ونفع المانل سمواً وذا أحرق بجلا ماض العين ونفع من  
 حشونه الأجفان وقروح العين وحرق النار **و** راسين لهما اعتقالبطن وهو  
 عسل الهضم وسعي أن منع غل ورك موالعظم من أسكال اللونع وموام أبرص  
 موال طويل الذنب الصغير بالراس وقد طين قوم أنه الصنب وليس كذلك بل هو غصير  
 ونخاله في شكل راسه وندنه وهو حار اللحم جداً وزبله نزل الكلف والمنسرة وما من الرية  
 ويجذب السلي والسوك وقيل أنه يسمن العضو إذا طلي به **ور** ماض موشفقور  
 وقد ذكر في باب السمين **ور** ماض موشقور أحرق قان يشبه حقيق الزعفران  
 حلت من المن ميل أنه تحت من مجاره وقيل أنه مودع باليمن وإياكون منه على موان راته  
 مثل نبات السمين فاذا جف عتدا وراكه مسج حراطة فامسح بها الورس ودفع  
 منه فسقي عسره سمين ست دس في الأرض وأجوده أحمرت الأحرار الصارب إلى الصفرة  
 السبيه بالزعفران وهو حار يابس في الدرجة العالمية مابض لطيف منع من لكف النفس  
 طلال وإذا شرب نفع من الوحم وص الحصى ونفع من إجماع الكلي والممانه الباردة وقد  
 ما يرب منه درهم وقال الحق أنه يضر بالرية وأنه يصلح العسل **ورق الحوخ**  
 يقطع راحه البوزة وإذا طلي به وإذا قطر على في الأذن ملد لها وتسليد بين الأظفار  
 وإذا ضربت به السرة **ورق الطرفا** يابس ماض من إذا طلي وكبد به الطحال  
 أوصب ماؤه عليه نفعه وهو يورث اللثة المسترخية **ورق اللب** أجوده  
 الطري وهو بارد يابس منع من الورم الكاكا لكان في الرية ضاراً إذا دق ناعماً  
 في رجلي القروح الرطبة حفتها ونفع من حرق النار ومورد في الملق والغيا شم  
 والسمع والبصر ومن خواصه أن الخفاش يموت منه **ورق الغريب** إذا  
 دق في سر على الجراحه ألحها من عران مسج وماؤه سفع من سرب العلق ودرهم حلقه

ودع  
 موال الصدق

الورشان  
 كناد حه

قوله هو الفيل

ورق السور  
 موشن ماض  
 ذكره في الشين



ورق الحشم اذا دق اعما وضد به الصداع من رارة سكره وابعده الجوف  
 مع الزايل تقطع الاسهال ومضغه يقوى اللثة المسترخية ورق السراوج  
 ما كان من سر وعيق وهو معتدل بين الحار والبارد وهو يابس قوي البصر  
 من غير لدغ وفيل انه يصلح المزاج المائل الى البرد اذا اخذ منه درهم واذا دق وطبخ  
 على حرج طري الحمة ورماده منفع من حرق النار ودور او على سايرا لقروح الرطبة  
 ويضد به القروح العنق فتشفع منه منفعه بينه وتقوى اللثة المسترخية ويضد  
 به الام الحارة مع دقيق سحج وقال اسحق انه يضرب بالريه وانه يصلح الكثير الحبل  
 ورق الجوز لبلوط بارد قابض طليح الحشف اذا دق ونثر على الجراحات الحميا  
 ويخفف القروح العنق والاندك ورق الجوز الرومي حار في الدرجة الثالثة  
 معتدل بين الرطوبة واليبس ورق النيل مواليوسه وهو كطر وسيدك في  
 ورق الزنسون معتدل في الحار والبارد يابس في الدرجة الثانية واذا احرق كان  
 مقام النوراني ادرية العين واذا طبخ خل نفع من وجع الاسنان وماؤه المطبوع شفع  
 من اللثا واذا امسك في الفم وورق الزنسون البري شفع من الداحس ومنع العرق  
 اذا طلي به واذا طلي بالكصم حتى يصير كالغسل وطل على الاسنان الماكلة منها  
 ورق السوسه المصريه مثل ان السوسه المصريه هي ام غيلان وهو يخفف قابض  
 شفع من النزف وورم اللها والسفل ولفظ الجراحات ويحسن اللحم منها ورق الثاينول  
 يوابه من الهند وهو معتدل في الحار قابض يقوى اللثة والمعدة وعمر الشف واذ استعمل  
 اعمل البحر كسرا في كل وقت لكثرة ما حار به السموك ورق السمسم بارد رطب اذا دق  
 وغسل به السحن طوله واذ عاب باليبس العارض له ورق الصبر مرط  
 قابض اذا قطر من مائه المعصور في الماخر التي فيها الدون قتله وحلل الخنازير ضار  
 مع دقيق سحج ويطل به القزايه والبهق ينزله ورق الكتطل اجوده ما لهد  
 من اصل قد اضف ثور وادرك ويخفف في الطل وهو يابس سهل السودا والبغ  
 وشفع من الماخول والصرع وشفع من دالتلب والجدام اذا جعل مع ادوية  
 ويضرب بالمعا وصلح الفنا والصمغ العربي ورق العليق يبرد يخفف في الدية  
 الا في شفع من الحمة والفلة اذا طلي بعصارتها ورق السورنجاني

موشقيليب قد ذكر في الشين ورق الاحام اذا طلي لسراب لغربه  
 قطع سيلان المواد الى اللها والكلن واذا انقص به نفع من سيلان المواد الى اللها  
 لاسيا البري ورق الاحام حار يابس فيه حليل وكحيف وعصارة اناسيت  
 نفع من رطوبة المعدة وبرد ما واذا مضع طيب النكهة وقطع راحه اليوم واليصل  
 ورق البوش اذا دق ناعا وخلط بدهن وضد به حرق النار نفعه واذا طلي  
 بالطر مع دهن الحشم خصب الشعر واذا طلي بمضغ به نفع من وجع الاسنان  
 ورق الجوز يخفف وفيه قبض واذا مضع وجعل على القروح ينعف ونفع من البثر  
 الكاثر لفسم ورق الزنسون الهندي نوال طالييف وقد ذكر في باب الطاد  
 ورق الغار حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه قبض لفسم وهو لست عصاة المانة  
 وشفع من سدة الكبد واذا طلي خل نفع من وجع الاسنان ورق البق هو  
 السدد وهو معتدل يخفف قابض لطيف تقوى السحن ويمنع من افشاء وشفع في الام فيه  
 حليل ورق سجده البق قابض جلا والطري منه مع اكل شفع من لسير الجلد طريه  
 ايضا ملصقا كراحات وتقوى العظام الواهنة اذا صهرت به او رطل الماء المطبوع فيه عليها  
 ورق المصطكي متوسط في الحرارة يخفف خفيفا فوا عصارة اذا شرب نفع  
 من احدا في الدم ولسه ومن النزف والاسهال الزك عن ضعف المعدة الكا من رطوبه  
 واذا ضد به الرحم والسفل البارذن قبضا ودرهما ورق جبه الخضر حار في  
 الدرجة الثالثة سيد من لبيض يخفف خفيفا فوا الطري منه واليا من ورق السن  
 معتدل في الحار والبارد يابس في الدرجة الاولى يخفف القروح والبثور اذا دق وشر عليها  
 من غير لدغ وورق السن الاسف منفع من صلابه الدم ورق الخلف فيه مبراة  
 وسير مض وهو بارد يابس عصارة شفع من وجع الطحال وصلاحه وسدره وسهل  
 الصفر المحترق والمودا والبغ وشفع من لماقص والصمغ ولده العنارب اذا شرب  
 الي درهم لسراب واذا ضد به من حار وهو يبرد بالبرد مع سحن وشفع من احاد الدم  
 ومن المفاصل والنقرس والادوية الساله ورق المارديون يسله ورق الاس  
 الكبار اللينق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه قبض وحده وهو قوي الاسهال  
 سهل الماء الاصفر والرطوبات البلغمية والكش من سه دانقان وسخى ان يجنبه اصحاب الامنة

ذكر درج اسبيدار















يذره يذره يذره يذره  
 يذره يذره يذره يذره  
 يذره يذره يذره يذره  
 يذره يذره يذره يذره

الاصلي غيره من الفلاح ايضا وهو شبيه بصورة انسان فلهذا سيجى به دجا فانه اسم الصنم  
 و هو بارد في لاله يابس في اوطا يذره له دعه وله عصا و عصا رة اترك ومن ارد  
 قطع عضومنه لسا دخلته سقمته في شراب فانه سبت و هذا الاصل ميل ان من خواصه  
 انه ان طبع به العاج ست ساعات لسه و يمسك قياده و يد لك بركة البركة البركة سبرعا  
 فيد حب به من غير تقوى و جعل على الاقدام الصلبة و الدلالات و الحنازير و هذا الاصل  
 اذا دق و جعل ضادا لا و جاع المفاصل ابراه و دمعته سكن و جع المفرد و عرض عسره  
 كما لعرض من الافون و هو سبت منوم و اذا وقع في شراب اسه و سهر اسه و يد و  
 و لو احتمل اسبت و شربا في الفلاح و تسوره و شمر الايض لودق منه الذك لا ساق له و هو  
 اللعنه سبت و يد و ك من سقمته بالتي الما الحاد و العسل و الشب و المصطكي و المسح  
 و الصعتر و يسرب اللبن الحليب يتوجع و هو كل نبات له لبن و اسهل يحرق مقطع  
 و المشهور منه العشر و السبر و اللاغية و العرطيشا و المارزيتون و سطاوون  
 و مود و الحنة الاوراق و الماموداته و اكثر العرض في لسا و قد يوجد من اصناف  
 اليتوجع ما هو خارج عن هذه المشهوره مثل ضرب من اليبات المعروف باذان الفاد  
 و ضرب من اللبلاب و العرج البرك و اذا اطبا قلعهم اليتوجع فانه يدون به لبن اللاغية  
 و هو اسم السوعات على انه خطر ايضا و قد ذكره حوران من اليتوجع ذكر و اثني و اقراهما  
 اللعنه و شبهه نصبا نه الزهوب و سب في دعوز الجبال و الاثني الكبر من كسله المعروفة  
 باذان الفاد و يثمر منه و ايش في المخزك يثمر في الثالثة و ثمرته لذاعة للسان شبه الجوز  
 و اصنافها كبيرة كلها رديه و اتوك ما في اليتوجع لسه ثم بزره ثم اصله ثم ورقه و هو حاد يابس  
 في الدرجة الرابعة و منه ما يكون في الثانية الى الثالثة من خواصه انه اذا وقع في بركة فيها  
 ما و سبك طبا السبك كله و منع التوت و التاليل و الخيلان و اللحم الزايدة في جالب الطنار  
 و لبها يخلو الشعر اذا طح عليه و خاصة في الشمس و ما يثبت بعد ذلك يكون ضعيفا  
 و اذا حصر على الموضع لم يثبت البتة و يجعل مع الزيت لكس عاديته و اذا نطق على السن  
 المتاكل فتمها و اسقطها و يقلع البواسير و يسهل البلغم و الاخلاط الغليظة و اذا  
 قطر على البين قطرات و جفف و اكل اسهل اسها لا كافيا و كذلك في الخبز و السوي و ان

الاصلي غيره من الفلاح ايضا  
 و هو بارد في لاله يابس  
 في اوطا يذره له دعه  
 وله عصا و عصا رة  
 اترك ومن ارد  
 قطع عضومنه لسا  
 دخلته سقمته في شراب  
 فانه سبت و هذا  
 الاصل ميل ان من خواصه  
 انه ان طبع به العاج  
 ست ساعات لسه و يمسك  
 قياده و يد لك بركة  
 البركة البركة سبرعا  
 فيد حب به من غير تقوى  
 و جعل على الاقدام  
 الصلبة و الدلالات  
 و الحنازير و هذا  
 الاصل اذا دق و جعل  
 ضادا لا و جاع  
 المفاصل ابراه و دمعته  
 سكن و جع المفرد  
 و عرض عسره كما  
 لعرض من الافون  
 و هو سبت منوم  
 و اذا وقع في شراب  
 اسه و سهر اسه  
 و يد و لو احتمل  
 اسبت و شربا في  
 الفلاح و تسوره  
 و شمر الايض  
 لودق منه الذك  
 لا ساق له و هو  
 اللعنه سبت  
 و يد و ك من  
 سقمته بالتي  
 الما الحاد و  
 العسل و الشب  
 و المصطكي  
 و المسح و  
 الصعتر و  
 يسرب اللبن  
 الحليب يتوجع  
 و هو كل نبات  
 له لبن و اسهل  
 يحرق مقطع  
 و المشهور  
 منه العشر و  
 السبر و  
 اللاغية و  
 العرطيشا  
 و المارزيتون  
 و سطاوون  
 و مود و  
 الحنة  
 الاوراق  
 و الماموداته  
 و اكثر العرض  
 في لسا و قد  
 يوجد من  
 اصناف  
 اليتوجع  
 ما هو خارج  
 عن هذه  
 المشهوره  
 مثل ضرب  
 من اليبات  
 المعروف  
 باذان  
 الفاد و  
 ضرب  
 من  
 اللبلاب  
 و العرج  
 البرك و  
 اذا  
 اطبا  
 قلعهم  
 اليتوجع  
 فانه  
 يدون  
 به  
 لبن  
 اللاغية  
 و هو  
 اسم  
 السوعات  
 على  
 انه  
 خطر  
 ايضا  
 و قد  
 ذكره  
 حوران  
 من  
 اليتوجع  
 ذكر  
 و اثني  
 و اقراهما  
 اللعنه  
 و شبهه  
 نصبا  
 نه  
 الزهوب  
 و سب  
 في  
 دعوز  
 الجبال  
 و الاثني  
 الكبر  
 من  
 كسله  
 المعروفة  
 باذان  
 الفاد  
 و يثمر  
 منه  
 و ايش  
 في  
 المخزك  
 يثمر  
 في  
 الثالثة  
 و ثمرته  
 لذاعة  
 للسان  
 شبه  
 الجوز  
 و اصنافها  
 كبيرة  
 كلها  
 رديه  
 و اتوك  
 ما  
 في  
 اليتوجع  
 لسه  
 ثم  
 بزره  
 ثم  
 اصله  
 ثم  
 ورقه  
 و هو  
 حاد  
 يابس  
 في  
 الدرجة  
 الرابعة  
 و منه  
 ما  
 يكون  
 في  
 الثانية  
 الى  
 الثالثة  
 من  
 خواصه  
 انه  
 اذا  
 وقع  
 في  
 بركة  
 فيها  
 ما  
 و سبك  
 طبا  
 السبك  
 كله  
 و منع  
 التوت  
 و التاليل  
 و الخيلان  
 و اللحم  
 الزايدة  
 في  
 جالب  
 الطنار  
 و لبها  
 يخلو  
 الشعر  
 اذا  
 طح  
 عليه  
 و خاصة  
 في  
 الشمس  
 و ما  
 يثبت  
 بعد  
 ذلك  
 يكون  
 ضعيفا  
 و اذا  
 حصر  
 على  
 الموضع  
 لم  
 يثبت  
 البتة  
 و يجعل  
 مع  
 الزيت  
 لكس  
 عاديته  
 و اذا  
 نطق  
 على  
 السن  
 المتاكل  
 فتمها  
 و اسقطها  
 و يقلع  
 البواسير  
 و يسهل  
 البلغم  
 و الاخلاط  
 الغليظة  
 و اذا  
 قطر  
 على  
 البين  
 قطرات  
 و جفف  
 و اكل  
 اسهل  
 اسها  
 لا  
 كافيا  
 و كذلك  
 في  
 الخبز  
 و السوي  
 و ان

نفع

نفع في شراب عسق يوما وليلة و ينف و عتو و شرب اسهل غير اذي و قيل ان بدله في استفرغ  
 البلغم و الماسة مثل نصفه سكيك و كل التوعات اذا استعملت على غير الوجه الصحيح و التدبير  
 المستقيم و الحذر الشديد كانت مهلكة قتاله و قد ذكرت مداواه كل واحد منها في موضعه  
 من هذا الكتاب ميرنا و يقال يرنا و هو الجنا و قد ذكر في باب الحاء يقطين هو كل شجرة  
 لا يقوم على ساق بل يسط على الارض كالقرع و البطيخ و الحنظل و ما شاكل ذلك يلتجوج  
 هو العود الذي يستحم به و قد ذكر في باب العين يلبوت قيل انه الخروب البني و من البيوت  
 نوع شجرة عظيمة كخزخلة القناح الكبيرة و رقتها اصفر من ورق القناح لها ثمرة اصفر من الرعرور  
 سود شديدة السواد شديدة الحلاوة و لها عجمه و هو بارد يابس في الدرجة الثالثة و قيل  
 ان يسه في الثانية و قيل انه حار وفيه قوة مقسة بغير لدغ و هو يمنع الحلفه و طبعه يقتل  
 البراغيث اذا رش به البيوت يلبتون هو النافيا اي صمغ السداب الجلي و هو حار يابس  
 يسهل البلغم و قد استوفى ذكره و شرحه في باب النناء و لله الحمد و المنة ثم كتاب منهاج البيان  
 فيما يستعمله الانسان

م

١٥٦